

SREE

# RANGARAYAKADANA

For REFERENCE ONLY  
SAMAVAKARAM.

*An Historical and Original Telugu  
Drama in three Acts*

BY

KALLAKURY SAMBASIVA ROW F.A.,

*Teacher, Pittapur Rajah's College, Cocanada.*

శ్రీకృష్ణ దేవరాయాంధ్ర బాహునిలయము

మల్లానదిక, హైదరాబాద్. 1.

FIRST EDITION 1000 COPIES.

COCANADA.

Printed at the SUJANARANJANI PRESS, by the Proprietor,  
P. Brahmananda Row, and published by the Author.

1899.

Copy-Right.

PRICE 6 ANNAS.

# రంగారాయకదన సమవాకారము.

ఇది

715  
U95

కాకినాడ పితాపురంరాజాగారి కాలేజీలో నుపాధ్యాయుడగు

కాళ్లకూరి సాంబశివరావుచే

రచింపబడినది

మొదటిపూర్వు

కాకినాడ

సుజనరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడి

గ్రంథకర్త గారిచేతనే ప్రకటింపబడియె.

కాపీరైట్.

దీనివెల 6 అణాలు.

22/69



## పీఠిక.

ఆంధ్ర భాషాభిమానులారా !

౪౪౫

ఇది గడచిన 1757 సంవత్సరము జనవరి నెల 26 తేదీని బొబ్బిలివారికిని విజయనగరం మహారాజులుగారికిని జరిగిన యుద్ధకథ. ఇది ప్రబంధముగాను, ద్విపదగాను, పాటగాను రచింపబడి పండితపామరుల కమితానందంబు సంతిల్లజేయుచున్నదని నేనువేతే చెప్పనక్కరలేదు. అట్టి సంతోషమునకుఁ గారణము బొబ్బిలిజనుల శౌర్యాతి రేకమేగాని కథారచనా చమత్కారము గాదు. దృశ్యప్రబంధముగనుండినఁ జూపరుల కపరిమితానందంబు గల్గుననియెంచి స్నేహితులచేతఁ బ్రేరేపింపబడి యీకథాసరళి కొంచె మించుమించుగ సమవాకార లక్షణమును బోలినహేతువుచేత సాధ్యమైనంతవఱకు దానిననుసరించినాఁడ. రసభరితములగు కృతులనొనర్ప సమర్థులగు కవిశ్రేష్ఠులఁ బోలకున్న నాంధ్రభాషయం దభిరుచిగలవాఁడనగుటచే శక్తికొలఁదిని బ్రయత్నించితిఁగాని ప్రతిధమరచనా గ్రంథమగుటచే నిండు దోషములుండకపోవు. మార్పులుకావలసియున్నచోట్ల నాంధ్రభాషాధురీణులు దయతోఁడెలియఁజేసినం గృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములతోఁగైకొని రెండవకూర్పునందు సవరించుకొనుచున్నాఁడను. ఈగ్రంథరచనలోదిట్టకవి నారాయణకవికృత రంగారాయచరిత్ర కడుసాహాయ్యం బొనర్చినది. మఱియుఁగొంత వృత్తాంతము కార్తెకిల్ దొరవారు వ్రాసినవిశాఖపట్టణం దిస్త్రిప్టుమ్యాన్యుల్ నుంచి కొంత యారమ్దొరగారు వ్రాసినచరిత్రనుంచి కొంత యి బొబ్బిలిరాజావారి ముఖ్యముగను గ్రహింపనయ్యె. సాధ్యమైనంతవఱకీ గ్రంథస్థమగుచరిత్ర వాస్తవమని నొక్కి చెప్పఁగలను. ఇక్కఱానాయకుఁడగు యి గోపాల కృష్ణరంగారావు వారికినిష్పదు బొబ్బిలిసంస్థానంబు నేలుచున్న యి రాజామహర్బాని, దోస్తాన్ యి రాజారావు వెంకట శ్వేతాచలపతి రంగారావుబహద్దర్, కే.సి.ఐ.ఇ. వారైదవతరము వారగుటచే సీగ్రంథము వారియభిమాన చారిత్రాభివర్ణనమేగాన వారికే కృతనియ్యఁదలఁచి గడచిన జూన్ 30 తేదీని యివారిసభలోఁ జదివి వారికిఁగృతినొసంగినాఁడను. యి రాజావారు నమిత భాషా సరసులగుటచే రసంబుగ్రహించి యపరిమిత సంతోష సంపూరితాంతఃకరణులగుచు నన్ననేకవిధంబుల సన్మానించినదేగాక యీగ్రంథము నచ్చొత్తించుభారంబును వహించిరి యి వారికిని వారికుమారరత్నములగు యి వెంకటకుమార కృష్ణరంగారావుగారికిని యి రామకృష్ణ రంగారావుగారికిని దైవ మనిశంబు శ్రేయంబులనొనగూర్చుఁగాత.

కా. సాంబశివరావు.

— శ్రీకృష్ణద్రోవస్తుతి. —

శా. శ్రీనాథోర్విసుమేరుభూధరః సురజ్యేష్ఠాగమాజ్ఞాంకులిం  
పూనకారాజదజింహగోరురథ ధర్మోగ్రేధనవ్యేష్టకా  
జానేయవ్రజచక్రయుక్తమయి చంచన్హారనంభ్యంబులూ  
నానక్తంచర కాలనంజ్ఞపురదిష్టాంతంబుఁ గావించి మేల్  
క్షోణిన్నింపిన సాంయుగీసున కెదక జోహారుఁగావించెదక.

❖ కృతిపతిస్తుతి. ❖

శా. శ్రీరాజీవభవాండమండల ఫలస్థితంబు దీవ్యద్యశ  
స్సారభ్యప్రథితంబు నన్యుణ సుమస్సారంబు కామప్రదం  
చారూఢాత్మకవీంద్ర చిత్తమధుపా ఘాసేవ్యమానంబునౌ  
శ్రీరంగాధిప కల్పకంబు విజయశ్రీనేలు రంగాధిపుక.

క. రాజునహి రాజు నంబుధి

రాజు నుమారాజు నద్రారాజు నఖిలగో

రాజు హసించి బొబ్బిలి

రాజుల సత్కీర్తి దిగ్విరాజులవేలక.

సీ. చక్రరక్షణకళాశాలి యాతండ్ని చక్రరక్షణకళాశాలియగుచు

గమలాధికామోదకారి యాతండని కమలాధికామోదకారియగుచు

సతతసన్మార్గ సంచారి యాతండుని సతతసన్మార్గ సంచారియగుచు

ప్రాకటాఖిలలోక చాంధపుండతండని ప్రాకటాఖిలలోక గంధువగుచు

గీ. శూరుడౌతడని త్రిలోకశూరుడగుచు

నాప్రభాకరుతో నీప్రభాకరుండు

సాటియననొప్పితివి రాజసార్వభౌమ

రంగరాయనృపాల శ్రీరమ్యశీల !

గీ. మీకులమువార్చిదైన నమీకచరిత

మొ, సమవాకారముగఁ జేసిమీకుఁగృతి నొ

సంగుచున్నాడఁగొనుఁ దగ్రజాత్యకాళ్ళు

కూరి సాంబశివామాత్య ధీరుడనిది.

## ఈరూపక మునందలి ప్రధానపాత్రలు.

---

రంగారావు—బొబ్బిలిరాజు

వెంగళాయడ—రంగారావు తమ్ముడ

చినరంగారావు—రంగారావు కుమారుడ

దామరదమ్మన్న

భర్తారావు

చెలికాని వెంకయ్య

తాండ్ర పాపయ్య

పంతున బుచ్చెన

} రంగారావు బంధు మిత్రవర్గము.

విజయరామరాజు—విజయనగరం మహారాజు

జగన్నాథరాజు—విజయరామరాజు మంత్రి

వత్సవాయాన్వయుడ—పెద్దాపురంరాజు

బుస్సీ—శ్రీచి గవర్నరు

హయదరుజంగు—బుస్సీ మంత్రి

గోరుండాచార—కమాండరించీపు

లక్ష్మన్న—బుస్సీ దుబాసీ

మద్దాల రెడ్డిశాయడ—గోరుండాచార దుబాసీ

నాగోజీరావు—హయదరుజంగు గుమాస్తాలలో ముఖ్యుడ

లూయిస్ మర్సెట్—గోరుండాచారంపినవకీలు

\* లా, రాసూ, లాడూఖాన్, లాసుఖాన్, హసనల్లీఖాన్ } ఫరాసుపారసీకపు జోదుక  
సుకురల్లీ, సిద్దీబిలాల్, కుప్పి, కుస్తాము

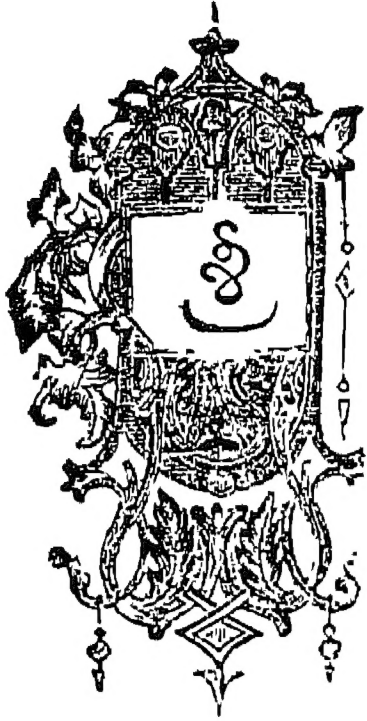
మల్లమ్మదేవి—రంగారావుభార్య

శ్రీ రస్తు.

## శ్రీరంగారాయకదన సమవాకారము.

ప్రథమాంకము.

నాంది



రంగావనినాథుఁ డాప్రథితలక్ష్మీసంశ్రయందాశ్రితా  
ధారుండుగ్రరణప్రమేది విజయోదారానుగుండంచితా  
చారుండూర్జితఁడప్రమేయుఁడు గుణస్సారుండు మీనధ్వజా  
కారుండెల్లపుడిచ్చమీకు నిఖిలాఖిర్వప్రభాశ్రేయముల్.

( నాంద్యంతమున )

సూత్ర—నటీ ! ఇటురమ్ము.

నటీ—చిత్తము. ఆర్యపుత్రా ! ఏమిసెలపు.

సూత్ర—ఇప్పుడియ్యెడఁగూడియున్న సభందిలకించితివా ?

నటీ—చూచుచున్నానార్యసుతా.

సూత్ర—నటీ ! ఈసభ, సుధర్మచోలె విబుధమండల విరాజితంబై, కాసారంబు రీ  
రాజహంసాశ్రయంబై, కైలాసంబుభాతి సదార్యానుకూలంబై, కరిపురంబు వడ  
పున గౌరవయోగ్యంబై, బ్రహ్మగేహంబుకైవడి భారతీనిలయంబై, యలకాపురం  
చెన్నున ధనదప్రధానంబై, కలశాక్షవంబు కరణి సంపజ్జనకంబై యొప్పుమీటుచున్న  
చూచితే ?

నటీ—పండితపుత్రా, నిజము. ఇప్పుడేమనియెదు ?

సూత్ర—నటీ ! వీరియుల్లంబులు పల్లవింప నేడేని యొక్క యపూర్వ కథాప్రసంగం  
నడపవలెనని.

నటీ—అట్లైనఁ గానిమ్ము, కాని సమస్తదృశ్య ప్రబంధంబులను బ్రదగ్ధింపఁబడినకే

సూత్ర—నటీ! నీవెన్నడైన రంగారాయకదన సమవాకారంబన వినియుంటివే ?

నటి—లేదు. అడెట్టిది ?

సూత్ర—నటీ! అది బొబ్బిలి వెలమదొరలకును, విజయనగరము రాజునకును జరిగిన  
యుద్ధకథ.

నటి—అట్లైన నదియపూర్వమైనదే. దీని నెవరు రచించిరి ?

సూత్ర—చెప్పెదవినుము.

సీ. కాశ్యపూర్వన్వయకలశపాథోరాశి రాకానిశీధినీరాజవరుండు  
సప్తర్షివర్యనందీప్తభారద్వాజ సత్తపోధనగోత్ర సంభవుండు  
ప్రస్ఫుటభోగరాట్నాపమాంబా గర్భశుక్తిముక్తామణిస్ఫూర్జితుండు  
హూణాంధ్రభాషా మహోన్నత శేముషీ వైదుషీ విశ్రుతిభాసురుండు

గీ. సాంబశివరాయ కవిబుధజనవిధేయుఁ  
డిదిగొ రచియించె బొబ్బిలికదనచరిత  
ముసమవాకారముగ రసస్ఫూర్తియైనఁగ  
నకలజనమానసాస్త్తోదసరసఫణిలి.

నటి—నీయంతటనీవే ప్రదర్శింప నెంచితివా ? లేక నభ్యుల యనుమతమా ?

సూత్ర—నటీ! నాయిష్టముగాదు. వారలేకోరిరి.

నటి—నరే. నభ్యులంతగొప్పవారని యంటివే ! ముచ్చటదీరునట్లు వారి నెట్లు శంజింపగ  
లుగుదుము.

సూత్ర—నటీ! ఎంతవెట్టిదానపు మూఁఖుల శంజింపఁజేయుట కష్టముగాని ధీరులను శం  
జించుటెంతపని,

గీ. రాజహంసలు క్షీర నీరములువేలు  
పటచిక్షీరంబెత్తెకొని పరఁగుపగిది  
సుగుణదోషములేర్పడఁజూచిగుణమె  
త్తెగొనంజాలు వారలుగారెబుధులు.

నటి—అద్దెర్యమే నీకున్నచో నువ్వోగింపుము.

సూత్ర—మున్నగ దత్తుచకంబగు శరదృతువర్ణనం బొనర్చుము. నటీ!

నటి—ఆపనికి నన్నే నియోగించితివా ! కానిప్పు. ప్రయత్నించెదను.

చ. శరములు నిర్మలత్వమున జాలుకొనె న. గుణగుణములు

శరములు పల్లవించె నలశారదలక్ష్మి మడుంగులోయనన్  
 శరములుపూని శాత్రులు జన్యములం బచరింపసాగిరి  
 శరదమలాంబుదంబులు ప్రసన్నములై ప్రబలెన్నభంబునన్.  
 చ. సురుచిరురంగరాయని యశోరుచులీనరణిన్ బ్రశస్తవై  
 ఖరిఁబ్రసరించె నావిశదకాంతి శరద్వరచంద్రికల్దిగం  
 తరములనిండె మాక్తికసుధారజతావని భృత్సురాపగా  
 సురభిపటీరహీర శరసూనములన్ హసియించిమించుచున్.

సూత్ర—అహా !

గీ. హాయిగానీపు గావించినట్టిశార  
 దాభివర్ణనము సుమనోహరియై స్వ  
 భావసిద్ధంబునై యిట్లు ప్రబలుచునికి  
 నీదుచాతుర్యమే వర్ణనీయమయ్యె.

నటి—నరే ! నాపాట కసూయఁజేయక సంతసించితి వింతేచాలును.

సూత్ర—సుజనుల తెఱంగది గాదుగదా !

క. “దిద్దవలెఁ దప్పగలిగిన  
 ముద్దుగనైఘంటికంబు మూలముగనితా  
 రెల్లియుఁజూడక రోసెడి  
 గద్దరి కుమతులను లెక్కగాంతురె సుమతుల్.”

ఇంతేగాక మున్ను

క. అలబొబ్బిలిరావుకులీ  
 నులయున్నతిఁగాంచి యోర్వనొగిలియసూయా  
 కులుఁడైన పూసపాటిన్య  
 తిలకుండేపాటికీరతిన్ జేరదెనిలన్.

నటి—త్రైలోక్య విజయుండగు విజయరామరాజు కొల్వొండు తఱియయ్యె చాలుంజు  
 లు ! మనమీపాటి పోవుదముపద.

సూత్ర—అవు నది నిజమే.

అని నిష్క్రమించుచున్నారు.

ఇది ప్రసావన.



రంగము :—విజయరామరాజు సభ.

[ విజయరామరాజు, మంత్రి జగన్నాథరాజు ప్రవేశించుచున్నారు ]

రాజు—మంత్రిపుంగవా !

మంత్రి—మహాప్రసాదము రాజా.

రాజు—నామనంబు చింతాకరంబయ్యెఁగదా ! సౌఖ్యరాహిత్యంబగు వైభవప్రభుమరాళ వర్జిత కాసారంబుగదా ! అడవిగాచిన వెన్నెలకైవడిని నాజన్మంబు సాఫల్యముబొందమికి నాడెందంబు గడుఁగుండఁచున్నయది.

గీ. చింత చితియనురెంటిలోఁజింతఘనము

మాననంబుననూహింప మాన్యనరిత

విషముచితికాల్పు నిర్జీవులను బుడమిన

జింతఁగాల్పును బ్రాణులజీవయుతుల.

మఱియును.—

గీ. అంతి పురమును విజనంపుటడవిగవని

నగతి పురముగఁదోఁపింప స్వాంతమెసుమ

కారణంబగు నన్యంబుగాంచలేదు

సచివమూర్ధన్యయదిగాదె జగతియందు.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! వైభవప్రభున నిండ్రుని, ధర్మంబున బలిని, పరాక్రమంబున రంగ రాయని మించి భూపాలుర నదిమి కప్పంబులుగొంచు దనయుర్వి కామధేనువునా విధి విధానప్రభున రాజ్యంబుసేయు మీకుఁగొఱంతగల్గునా !

గీ. అట్టిదుర్వ్యాకులంబేయహమునఁగాని

పొందఁగారాదు మీవంటిపురుషులకును

విభవసంస్కర్తి జిద్వృష ! విజయరామ

రాజ ! రాజన్యలోకమార్తాండమూర్తి.

రాజు—మంత్రివరా ! నీవెంతబాగదినను రంగారాయశబ్దము వినినప్పటియుండియు మా నంబెరిసెడిని, ఏలనన !

శా. బాల్యంబాది యసంఖ్యమా యపకృతుల్ హరెన్నియో జేయసా



కల్యంబేర్పడ సావిదోద్భవమి నేఁగార్పణ్యమొప్పారిత  
త్తుల్యంబుల్పచరింపఁజాలకయె మద్దోద్ధర్పముంకింపకే  
తొల్యంబొగతి నూరకుంటినిగదా లావెంతయునల్లినన్.

ఇంతేగాక

క. ఎన్నంగరాని దుష్కృత

పన్నగవిషదాధకోర్వజాలై తిని త

త్పన్నగవిషదంష్ట్రావళి

సెన్నిక మున్నున్న దుశ్శనెయనయితిహా !

గీ. గోటఁజిమ్ముదాని గొడ్డంగిఁగొట్టంగ

వలసెనన్ననూట పాటియయ్యె

నయ్యసేమి వారి నాజిని హతులుగ

జేసి సార్థకంబుజేతునభిధ.

మంత్రివరా ! వైరిక్షోజాని చక్షుఃశ్రవం బక్షీణాదగ్ర జిహ్వగ్రంబులక్ష్యేశంబు గ్ర

క్కుచు తుణతుణంబును బొంచియుండ నాకెట్లు తేమంబుగల్గును ?

మంత్రి—రాజేంద్రా ! పరమంబగు యొక్క యర్థంబుగలదు. దానినాకన్దింపుము.

గీ. తుష్టికలదేని వనమునందున్నఁగాని

ధోఁచుసుఖముగజనునకుఁదుష్టిలేక

యున్నఁబురినున్న వనముననున్నరీతి

సుఖముబొందకయుండును జూడనరుఁడు.

రాజు—అది నిజమే, గాని పరాక్రమశూరులగు రాకుమారులకిల నరివరోర్వీవరులదు

బులం బరాజితులంజేసి వారి యుర్వీరమల గొనుట ధర్మముకదా !

శా. రత్నస్థాపితవస్త్రపజ్జీయును శక్రస్వస్థసామ్రాజ్యపమన్

నూత్నావాపక యతుకర్దమసదన్యూనోత్తరానంగముల్

యతోపార్జిత ఘోటకద్విపసమూహ ప్రాభవశీలున

త్పత్నీరత్న కదంబమెల్లఁదులయె ప్రించద్యశోలక్ష్మీకిన్.

కనుక మంత్రివరా !

గీ. కలితతజ్జయలక్ష్మి సంగ్రామసీమ

నాని నీ కేవిగాజుకొనగొనగో, నా

భూద్వితీయాభ్యుదయ కంఠపూజ్యసూత్ర

పటలవిచ్ఛేదిగాని నాప్రాణమేల ?

మంత్రి—రాజేంద్రా! అట్టిధర్మంబరాతివీరులయెడఁ దగినదేగాని వారిస్తరి మనలకష్ట  
రాధంబేమియుఁజేసినవారుగారు, నిర్మిమిత్తోద్యమమహాపాటవంబున నిరాటంకంబ  
గు యుష్మద్వాచాటనంబున శత్రురాజులఁ గెలువనేర్తుమే ? “యతోధర్మస్తతోజ  
య” మన్న శ్రుతులమనము వినియుంటిమిగదా ? ఎచ్చట నధర్మంబుండు నచ్చట  
నాశంబగు చింతింపనేల ! అయినను

పంచచామరము. బలాబలంబులెంచి పొంచిబల్కినోర్వగావలెన్

హాహాళిన్ దురంబులో నరాతివీరసంతతిన్

ఝాళంఝాళారవంబులొప్ప శస్త్రముల్చరింపఁగా

భశాభళీయటంచు మింటబల్లుపర్వులార్వగన్.

ప్రియంవదావృత్తం. అరులగెల్వఁదటియైనయపుడా

యరినరాధిపుని నాజిగెలువన్

గరువమేర్పడునుగాని సమయం

బరయకుండ నననర్హమగునె.

జనపాలా ! నీకెల్లప్పుడు హితముగోరి సమయాసమయంబులారసి యరాతివీరుల నో  
ర్వకాలంబునమఱూడ నేనూరకుందునే ?

థాజు—అమాత్యవరా ! నీవు వాసుచ్చి నది నిక్కువంబే, గాని, ప్రక్క నరివీర రంగ  
రాట్పన్నగంబు బొబ్బిలి ప్రాకారహామలూర్వంతరస్థాయియై యుండెననుచింతయం  
తరంగకకుబంతకుహరపుటభేదనంబు గావించుచున్నది.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! వినుమరాతివీరబలోద్రేకంబు మనకనుభవైకవేద్యమే.

గీ. వైరివీరులపారదుర్వారులనుచు

మక్కువాదిస్థలంబుల మనకుదేట

పడియెగా యింక నెందుకీపాటి దాడి

సమయమునువేచియుండుట చక్కనగును.

అదిగాక.

గీ. అచటఁబుట్టిన ననగొమ్మయైనఁజేవ

చేతరాజులు వీరులఁబెప్ప నేల ?

ప్రధితబలరాజులతుల పరాక్రమమృగ

రాజులారయ బాబ్బిలిరాజులెల్ల.

మఱియును.

శ్రీ. వారిమాహాత్మ్యమెన్నంగవశమెమనకుర

జండనోర్దండకాండప్రకాండకాండ

కలనఁబెద్దలువారలు ఘనచమూద్ధ

తినిమనముబెద్దలము నిజస్థితినిగనుఁడు.

రాజు—నీవును వారిమహిమనే యెక్కుడుగఁదలంచుచున్నావా ?

మంత్రి—లేదు. రాజా ! దురంబులకరుగనుత్సహించుతఱి నెదిరిబలంబును నిజబలంబును  
మనమాలోచించుకొనవలయును గదా ! అందుకొఱకై జెప్పి నాఁడనుగానివేఱుగాడు.

(కంచుకి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

కంచుకి—మహాప్రభూ ! మీదర్శనంబునకిద్దఱు బ్రాహ్మణులు వచ్చి ద్వారంబున వేచి  
యున్నారు.

రాజు—సేవకా ! వారినిటుల బిలుపుము.

సేవకుఁడు—చిత్తము. దేవరా ! (అనియరుగుచున్నాఁడు)

• (బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించుచున్నారు)

రాజు—లేచి చేతులుమోడ్చి (ప్రకాశముగా) నమస్కారము. భూసురోత్తములారా !

బ్రాహ్మ—విజయీభవ. (అని యాశీర్వాదించుచున్నారు)

రాజు—మేదిసీసురలారా ! ఇటుల నాసీనులగుడు.

బ్రాహ్మ—ఆసీనులగుచున్నారు.

రాజు—భూదేవోత్తములారా ! ఎచ్చటినుండి విచ్చేయుచున్నారు ?

బ్రాహ్మ—భూవరా ! కీరబాబ్బిలి సంస్థానాస్థానంబు వెలువడివచ్చుచున్నాము.

రాజు—అచ్చటివెంటలేమి ?

బ్రాహ్మ—నరేంద్రా ! అచ్చటివెంటల నెంతని చెల్పుదుము. వత్సరంబునంగల ద్వాదశ  
మాసంబులు విచ్చలవిడిజరించుచు నందంబుల రాజచంద్రుల దర్శించుచు వారిమాహ  
త్మ్యంబులుచూచుచుంటిమిగాని యాబాబ్బిలిరాజన్యాశేకపసింహులంబోలిన కాళ్ళ

రాజు—(తనలో) ఏమిపొగడుచున్నారు. నేనుగూడ నిశేషధన మొసంగితినా నన్ను నిర్ణేయించుచోట బొగడుదురు.

బ్రాహ్మ—శా భీమాటోపసుధీస్థిరత్వమహిమావిశ్రాంతాతిక్షమా  
పామాణ్యంబుల నీనడింతురు సుమా పాండుద్వితీయాత్మజా  
తామర్యాలిగురుప్రమేరురవిపుత్రానంతవర్గంబు నిం  
కేమర్త్యుల్యమమాదురిమ్మహినిదే యీరాజలోకంబునన్.

మఱియును.

గీ. అంటిపొడిచి వేగగంటువెంబడిదూరు  
నదురుగుండె పిక్కచెదురులేక  
దురమునందు రిపుల దుర్వారశక్తిచే  
రాజవరుడు రంగరాయఘనుడు.

రాజా ! ఆగోపాలకృష్ణరంగరాయ ఊమావల్లభప్రాభవంబు వర్ణింప వేనోళ్ళ చిలు  
వకైనను దరంబుగాదు.

గీ. పుడమి నెంచఱినో రాజపుంగవులను  
గంటిమేగాని లేరిటువంటివారు  
ధనమొసంగిగుచ్చేలుడు ధనక్షుడగును  
శిక్షజేయదలంచిన శివుడడంగు.

గీ. పుణ్యజనులను గారింపఁబూనెరంగ  
రాయుడనువాడు మాపె నీరంగరాయుడ  
డాత్మలోనదలంచినిరంతరంబు  
పుణ్యజనులసరక్షించుపూనిక్రబూని.

రాజు—ఆహా ! నిజమేనా ! ఏమిపొగడుచున్నారు ! బాపలకు పొగడుట నైజము.  
మీకువీ శేషమొసంగినవారే దానకర్ణులు. తక్కినగుణంబులెట్లున్నను.

మంత్రివరా ! ఈబాపలను బంపివేయుము.

మంత్రి—మంచిది రాజేంద్రా. (అనివారిని బంపివేయుచున్నాడు)

బ్రాహ్మ—ఇదేమి. వారిని బొగడితిమనిగాఁబోలు మనలనువచ్చినదారిని బొమ్మనె. ఎంత  
వెట్టిపనిచేసితిమి ? (అనుకొనుచుఁబోవుచున్నారు.)

రాజు—మంత్రిపుంగవా ! ఈబ్రాహ్మణుల వరన నిజమెనదియే ?

మంత్రి—కొంత నిజమే. దానినతిశయముగఁ జెప్పియున్నారు. లోకమందెట్టిది యాచ కులకు సహజమేగదా ?

రాజు—నచివాగ్రణీ !

గీ. దానరాధేయులఁట సుశ్రతాపశాండు  
లఁట యుపాయవిడలఁట సప్తాంగధుర్యు  
లఁట తగన్వారు నేను గానఁట కను మిదె  
తెలియు నాక్షాత్రమున్ వారి వెలమతనము.

(వారొనర్చిన యపకృతి నెదఁదలంచి) తలపంకించుచు (ప్రకాశముగా) ఈపట్ల వారిని వదలివేయఁజనదు.

మంత్రి—(స్వాగతము) ఆహా ! ఈరాజు రావువంశపయోధి సుధాంశుడైన గోపాల కృష్ణరంగరావు సరళియరసి చూపోపక నిర్హేతుక జాయమాన కృధాకలితుఁడగుచు దుర్వ్యథచే బాధితుఁడగుచున్నాఁడు. బలాబలంబులం దెలుప నేనన్నమాటలచేతనే కుందుచుండఁగా గోరుచుట్టుమీఁద రోకంటిపోటన్నట్లు బ్రాహ్మణులుకూడ సమకూడి రి. మాడిరిబో శత్రురాజవర్ణనకూడఁ గావించిరి. దండతాడిత భుజంగంబుభాతి ను గుఁడైయున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా)

రాజాగ్రణీ ! శాంతివహింపుఁడు. ఆరంగరావిత్తఁజేసినవెట్టియపకారంబుఁజేసినవాఁ డు ? నిర్హేతుకంబుగ నిట్టికోపమేల ? ఇత్తటి నారాజుపై దండెత్తినచో నన్యాయయు ధ్ధంబని జనులు మనలను నిందింతురు గాన.

క. కారణములేక కార్యము  
గా రా దనిపెద్దలండు గావునరంభం  
బారసి రాజోత్తమ ! ప్రతి  
కారం బేమైనఁగాని కావింప నగున్.

రాజు—కారణములేదా ? నీకుఁ దెలియలేదుగాఁబోలును.

ఉ. ఇప్పుడువాఁడు సేయుపని యేమియెఱుంగవె ? యింకనేమి వా  
తప్పులు సేయఁగావలెనా ? తద్దయఁబాతెడు కొండకాల్వలం  
జప్పున నడ్డుగట్టి పలుసస్యము పండఁగ నాత్మరాజ్యమున్  
జూపుడఁజేసెఁ దానెదురఁజూడవె ? న్యాయముఁదప్పె నీసునన్.

నీవిట్టివెడఁగుమాటలాడకుము. ఉత్తమమైన త్కరియ వంశంబునఁ బుట్టి యాత్ర



మింజైనను లేక యిట్టిపిటికిమాట లాడ నేమిమగతనంబు? ఎట్లైన నారాజుం జయించి  
వీరలక్ష్మిం జేకొందుంగాక.

మత్తకోకిల. వీరవంశమునందుఁ బుట్టియు వీరులన్ రిపులన్ సుగం  
భీరులం బొలియింప లేనిది విశ్రుతంబగు డ్రాత్రమే?  
శూరుని స్థరమందు నేట్టి విశుద్ధకీర్తిని బొందెదన్  
గారువీరము లాడుచుండుట గాదుసుమ్ము యధార్థముల్.

మంత్రి—(స్వాగతము) అంతకంతకుఁ గ్రోథంబుపెంచి యెదిరిబలంబెఱుంగనివాఁడై యి  
ట్లనుచున్నాఁడు. నేనిప్పుడేమన్నను వినువాఁడుగా లేఁడు. పోనిమ్ము నాకేల?  
ఎవఁడెంతచేసికొను నంత ననుభవించునుగదా? (ప్రకాశముగా) రాజేంద్రా!  
మీరట్టి పౌరుషవంతులే.

రాజు—పౌరుషముకంటె జీవనము పెద్దయే? పౌరుషహీనుఁడై బ్రతుకుకంటె నమ  
రంబున నరాతివీరులచే మడియుట మేలు. ఈజన్మం బనపాయంబు గాదు గదా?  
నవలక్షకలింగాధిపతి నైయుండెయును వేయిమడుంగులు తక్కువగు బొబ్బిలిరాజుల  
పాటి యనంబును బొందలేక కీర్తికాంతను జేసేత వారిపాలెట్లు సేతును?

మహాస్థగ్ర. ఘోరంబౌ మత్స్యకాండాగ్నుల వెలమకులాంకూరముల్ కాల్చివైతున్  
వీరాటోపం బెలర్ప నిష్ఠమతుల నమరోర్విష్ఠలి నైండివైతున్  
శ్రారంభానీకధాటిం బ్రకటిత విజయం బంది బొబ్బిల్లడినిన్  
ధీరాద్ధత్యంబుపేర్చిన్ స్థిరముగ నిజదోర్దీప్తశక్తిన్ భరింతున్.

అట్లుగాదేని.

గీ. రంగరాయఁడొండె రంగద్విజయరామ  
రాయఁడొండెనుభయరాజ్యములకు  
రిపులనోర్చియేలు విపులభీమాహవ  
కేళియందు నిజజనాళి మెచ్చ.

అట్లుగాన మంత్రివరా! నాయుద్యమంబునకుఁ దగిన ప్రయత్నంబొనఁ గూర్చుము.  
అరాతివీరులబల మేనెఱుంగనిదిగాదు. వారును శౌర్యాన్వితులే, అట్టివారిని  
దురంబున జయించినదే జయము. పిచ్చుకమీఁదఁజంద్రాయుధ మన్నట్లు గంభీరు  
లకుదాగి భీరులైనవారిపై దాడివిడియు పేటినడువడి?

మంత్రి—అది నిజమేగాని

గీ. జన్యములకేగుకాలంబు చక్క నెఱిగి  
పగలుబల మెంచి సప్తాంగపటిమ నెఱసి  
పగను సాధింప నుంకింప వలెను గాని  
తలఁచినప్పుడ సమకట్టఁ దగవుగాదు.

రాజు—పోనిమ్ము. మనకపకారమొనరించిరా లేదా ?

మంత్రి—దానివలన గోపాలకృష్ణరంగారావు మనకు నికారమెంచెనోలేదో ?

రాజు—నీవింక నట్లనియెదవేల ?

గీ. నిర్ఘరము లడ్డి మనచేల నీరుబాట  
నీక మనరైతు లంతట నాకపెట్ట  
మన్నెవా రంత వారల మట్టిరి యట  
దగునె వారికి ? నింతయుఁ దలఁప వైతి.

ఇందు కేమనియెదు ?

మంత్రి—రాజా ! అదియకార్యమే. మొదట సామదానభేదంబుల వారితో ముచ్చటించుటమంచిది.

రాజు—మొదటినుండియు నాయం దసూయాభావమునే మదిఁ బొందుపఱచియున్న రంగారావు నాతో రాచకార్యసరళి పొత్తొనరించునా ? నీవుచెప్పినది యొప్పుగ నున్నది. ఏమి నీతిచెప్పితివి ? ఆరాజాధముండు నన్నంత నీచపఱచెనుగా ? వానితో నాసామదానభేదోపాయంబులు ?

మంత్రి—గీ. ఎట్టికార్యములందైన నేలిక ! మును  
మున్నప్రతికార్యమునకును బూనుపట్ల  
సామదానభేదంబులఁ జక్కఁజేయఁ  
గాకయుండినఁ దండంబె కడఁక దగ్గును.

రాజు—కం. ఆలోచనలెన్నియునిం  
కేలా యియెడల మనకు ? నింతేనియులోఁ  
జొలిదలఁపఁదగదు తగవు  
మాలినయావెలమదురభి మానులయెడలన్.

గనుక మంత్రివరా ! పరిపరివిధంబులఁ దద్విధానంబుమనంబున నాలోచించుచుం  
१ నీమనాసగిగుతంబునకే కడఁగుము.



(నేపథ్యంబున) కళింగాధిపుడెచ్చటనున్నవాడు ?

(అందఱు నాలకించుచున్నారు.)

సేవకు—మహాప్రభూ ! ఎవ్వరోయిద్దఱు తురకబంటోతులువచ్చి రాజుంజూపుమనిభీ  
మాట్టహాసముచేయుచున్నారు సెలవైనదోడ్కొనివత్తును.

రాజు—మంత్రివర్యా ! వారి నిటు బిల్వ నంపుము.

మంత్రి—చిత్తము. రాజేంద్రా ! సేవకా !

సేవకు—మహాప్రసాదము మంత్రిపుంగవా !

మంత్రి—వారినిటుదోడ్కొనిరమ్ము.

సేవకు—చిత్తమల్లే తోకొనివత్తును.

(అనిపోయివారిని వెంటఁగొనివచ్చుచున్నాడు.)

బంటో—సలామ్దేఖో మహారాజ్ మాప్రభువైన హేదరుజంగు తమరిమ్మని తాఖీ  
దొసంగియున్నాడు. ఇదిగోగైకొనుడు.

(అని మంత్రి)కాతాఖీచునిచ్చుచున్నారు.)

మంత్రి—(చదివిచూచుకొని) రాజేంద్రా ! హేదర్జంగుసాహెబుగారు మనలను దస్తు  
వసూలుచేసికొని జమాబందీ నిమిత్తము రాజమహేంద్రవరముమకాముకు రమ్మని క  
మ్మవ్రాసిరి. ఇదెవర్తమానము.

రాజు—అట్లయినసరే. (ముఖవిలాసముతో) మంత్రివరా ! ఇట్టియధికారమును వీరి  
కెవ్వరొనంగియున్నారు మఱచిపోతిని జెప్పము ?

మంత్రి—రాజా ! ఉత్తరసర్కర్లను 1752 వ వత్సరంబున డక్కనునవాబగు సాలబజ్జెం  
గుగారు పరాసుసైన్యరక్షణకొఱకు బుస్సీదొరవారికొసంగియున్నారు. వెనుక ము  
జఫర్జంగుగారు డూష్లేదొరవారికిచ్చిన దేశముతో నుత్తరమున గుండల్కూమాలగా  
యతు జగన్నాథమువఱకు నుండు దేశమంతయుఁ బరాసువారిస్వాధీనమైనది. గనుక  
బుస్సీదొరవారుమనకు సర్వాధికారులు. హేదర్ జంగుసాహెబుగారు వారిమం  
తులు.

రాజు—అపును జ్ఞాపకమువచ్చినది (వికాశము ముఖమునంనోఁపఁగా.)

(స్వాగతము) మంచినమయము సమకూడినది కానిమ్మువారింగలిసి యభిమతసిద్ధిం  
బడసెదనుగాక (ప్రకాశముగా) మంత్రివరా ! వారెప్పుడువచ్చిరి ?

మంత్రి—క్రీస్తుశకమునందు 1756 వదియగు నీవత్సరము డిశంబరునెల 19 వ తేదీనివా

రు రాజమహేంద్రవరముం బ్రవేశించియున్నారు.

రాజు—బంట్లోతులా రా ! ఎవ్వరెవ్వరువచ్చిరి ?

బంట్లో—మహారాజా ! సర్వసర్వంసహధీశ్వరుండగు బుస్సీదొరవారు వారి మంత్రియగు హైదర్జంగు సామేబుగారు మహమ్మదుహుస్సేన్ లాడూఖాన్ సిద్దీబీలాల్ జానూఖాన్ హసనల్లిఖాన్ మొదలగు మేటిజోదులును వచ్చియున్నారు ఇంక నాగోజీరాయాది ముసద్దీలు చాలామందిసిద్దీలును వచ్చియున్నారు.

రాజు—వీరికందఱకు బసదిగుటకుండగిన స్థలంబెచ్చటననువుపడినదో ?

బంట్లో—గోదావరీ తటంబునఁ గోటిలింగపుణ్యక్షేత్ర సామీప్యంబున గుడారంబుల నిర్మించుకొని విడిసియున్నారు మహాప్రభూ !

రాజు—వారు సేనాసహితంబుగవచ్చి నారా ?

బంట్లో—మహారాజా ! వారుచతురంగ బలసమేతంబుగవచ్చియున్నారు ?

రాజు—ఏయే రాజులకుఁ దాఖీదులనంపియున్నారు

బంట్లో—శ్రీకాకుళపునర్కారులోఁగల జమీదారులకందఱికిని దాఖీదులంజేసియున్నారు మేముసత్వరంబుగఁబోయి వారికితాఖీదులంజూపి బూసీసందర్శనంబునకుంబోవలసియున్నది మాకు సెలవొసంగుఁడు.

రాజు—మంత్రివరా ! ఈసాహేబులకుండగిన సత్కారంబులఁజేసిపంపుము మనమును బుస్సీదర్శనమునకు వేగమ పోవుదము.

మంత్రి—మంచిదిరాజేంద్రా ! అట్లేయొనర్తును.

(అనివారికిఁదగిన బహుమతులనొసఁగి పంపివేయుచున్నాఁడు.)

రాజు—సచివాగ్రణీ ! మనప్రయాణంబునకుండగిన రథగజపదాతి తురంగవ్రజంబు నాయత్త పటుపుము సేనలకుఁ బ్రయాణంబులు సెప్పి తగినయుద్యమంబున నుండుము. మఱియును దగిన దినంబారసించెప్పుము.

మంత్రి—నరేంద్రా ! వార్షికవాసరంబులరిగె శరత్కాలంబు జరుగుచుండె విజయ నిమిత్తోత్సవంబులనలరుచు రాజస్యలకు జన్యముల కరుగు కాలముకూడ సమకూడినది. గీ. కొలఁకులెల్లను సంపూర్ణ జలముచేత

నొప్పుచున్నవి. తృణవృద్ధినుర్వియెసఁగు

చున్న దిప్పుడురాజేంద్రా ! యొయ్య సేన

లకు గజాళిక ససుశ్శిముల్లురుగ వధిప !

కాపున నేలిక శుభప్రయాణంబున కెల్లియ భవ్యదినము.

రాజు—మంచిది. మంత్రివరా ! దుర్గరక్షణంబునకు నేర్పిన న నియమించితివా ?

మంత్రి—నియమించితిని రాజేంద్రా ! సమస్తంబునాయత్తపఱచితిని.

రాజు—అట్లైన సరే. రేప పయనమైపోవుదము.

(అని అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము :—రాజమహేంద్రవరములో హైదర్జంగు కచ్చేరీ.

(బంటో)తులు ప్రవేశించుచున్నారు)

బంటో)తులు—సలామ్, హైదర్ జంగు మంత్రివరా ! తాఖీదలను దమ సెలవు ప్రకారము శ్రీకాకుళము సర్కారులోఁగల జమీదార్లకిచ్చివచ్చినాము.

హైదర్—మంచిది పొండు.

సభ్యులారా ! పారావారంబు ఘూర్జిల్లెడు తెఱంగుననుకరించుచు భవని వినవచ్చెడిని. నాగోజీరాయప్రముఖులారా ! మనపై సంగ్రామం బొనర్చుట కేరైన వచ్చుచున్నారేమో ? (భటులతో)

క. కాండంబునిండి భేరీ

డాండధ్వజంబు దిక్కుటంబు లవియ ను

ద్దండత విన వచ్చెడి నరి

దండెత్తుటయేమో ? తెలియఁ దగు భటులారా !

నాగోజీరావుగారూ ! అదేమొ మీరేగి చూచిరండు.

నాగోజీ—చిత్తము. మంత్రివర్యా. ఇదే పోవుచున్నాను.

(నాగోజీరావు పోవుచున్నాఁడు)

హైదర్—సిద్దిబిలాల్ ?

సిద్దిబిలా—జీ ! సాహెబ్, మెహర్బాన్, సలామ్.

హైదర్—మీరందఱు మీమీసేనలతో సిద్ధముగానున్నారా ?

సిద్దిబిలా—తయార్ మహారాజ్.

హైదర్—మంచిది.

(నాగోజీ ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

నాగోజీ—గీ. చూచి వచ్చితి నరిసేనచూడరాదు

మిమ్ముదర్శించునత్కంఠ మీఁసృపులు

షటురయంబున వారిటువచ్చుచున్న

వారలేగాని మఱి యొండ్లు గారుసుమ్మ.

శా. సాహేబాగ్రణి ! బూసిదర్శన సముత్సాహగతక్షోణిభృ  
ద్వ్యహేలదగ్రపటుప్రతాప విశద పూఢాయమాన స్ఫుట  
పూహవిర్భవగర్జితారవలనద్వ్యతక్రమ్యమాణాంకృథ  
క్రాహీనానక భీమవాద్య ఘననిహృదం బదే మ్రోగడిన్.

హేదర్—మంచిది. చమూపతులారా ! మీస్థానంబుల కరుగొడు.

సిద్ది—చిత్తము నలామ్. (అని పోవుచున్నారు)

హేదర్—రాజులన్న జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది. మనము తాఖీదులం బంపి నేటికి  
వారము రోజులైనదే. నేటిదినము 28 వ తారీఖు కూడఁ బ్రవేశించె. ఇంకనురా  
జులు రాలేదా ?

నాగోజీ—క. వచ్చిరికొందఱు రాజులు  
వచ్చుచున్నారు మిగులువారలు దూరం  
బిచ్చటికి వారినెలపులు  
క్రచ్చరరాజులమి కిదె కారణమేమో ?

హేదర్—వారిని నీవు చూచినావా ?

నాగోజీ—చూచితిని మంత్రివరా !

హేదర్—వారందఱుఁ గచ్చేరికి వచ్చిరా ?

నాగోజీ—రాలేదు.

హేదర్—వారి నింకెట్లు తెలిసికొంటివి ?

నాగోజీ—క. రాజులనందఱుఁజూచితిఁ  
దేజోవైభవములెంతో దీపింపఁబురీ  
రాజపథంబున రా నే  
రాజద్దతిమీటి వారిఁ బ్రజలు సుతింపన్.

క. చతురంగబలసమన్విత  
లతులితవైభవ తిరస్కృతాఖండలు ల  
ప్రతిహతబలబలభద్రులు  
క్షీతిపతు లొక్కొకరె వచ్చిచేరిరి నగరిన్.

హేదర్—అలాగా ?

క. నీవట్లు చెప్ప సాకున్

భావంబునవేడుకయ్యెఁ బల్కుము విసఁగా

నావిభులవిశేషమ్ముల

నీవెఱిగినకొలఁది వారి నెఱ్ఱెఱిగితివో !

నాగోజీ—అట్లైన వినుము. మొదటఁ గళిఁగాధిపుఁడగు విజయరామరాజు నిజబాహుశుండాదండవిరాజిత విజయగాండీవ సన్నిభ కోదండుండై యిరువంకల శంఖారావములు దేవదత్తారవ సన్నిభంబులుగాఁగ, నైరావత తిరస్కృత గజంబులు, నుచ్చైశ్రవసన్నిభంబులగు వాజిరాజులును, నిరుపమానసంగ్రామ కళాధౌరేయులంబోని సైనిక నికాయంబులును, బలీసిరాఁ దద్దవి మిన్నముట్టి మాటుమోయ నొక్కపెల్లున నీరాజమహేంద్రవరపురంబుఁ బ్రవేశించె. అదేకదాయాధ్వని మీరు మమ్ముఁ దెలిసికొనిరమ్మంటిరి ?

హేదర్—మఱీ అదేనా యాధ్వని. అట్టివారేమి వారు ?

నాగోజీ—సుగంధివృత్తము. ఆకళింగభూమిజాని యద్భుతంపువైభవం

బేకడిండిఁజెప్ప నేర్తు నేనుమీకు ధీనిధి !

యాకుభృద్భిడౌజమూర్తి యాత్మవర్గయుక్తుడై

వీరకమీడు దర్శనంబువేడ్కమీఱ వచ్చెడిన్.

హేదరు—ఇంక నెవ్వరువచ్చిరి ?

నాగో—మహాప్రభూ ! కాకర్ల పూడివంశాంబుధి సోముఁడగు జగన్నాథరాయవరుండు ను సత్యవరపుర స్వామియగు రామభద్రరాజుగ్రాణియును గాశీపతి క్షమాధపుండును జింతలపాటి నీలాద్రిరాయండును మఱికొందఱు నావిజయరామరాజుమోలనే వచ్చిరి.

కం. ఆరాజమాళిఁజూడఁగ

గౌరవమున మందపాటికలితకులజులౌ

శ్రీరఘునాథాగ్రాణియును

వీరుండు బలభద్రరాజు విచ్చేసి రొగిన్.

హేదరు—కళింగదేశాధీశ్వరుండబ్బా యింతటివాఁడేమి ? ఎందఱి నోతురుమ్మోవనీ పతుల నతులగతి న్దిలకించు చుంటినిగాని వీరింబోలినవారి నెందఱిఁజూచి యుండలేదు. అందుచేతనేగదా అకామశపు నాయబగు జాఫరల్లీఖాను పరాసుల నెదిరింపఁ



గోరి యీరాజును సహాయముచేసికొనె ?

(బుస్సీప్రవేశించుచున్నాడు.)

(అందఱులేచి సలాములఁ జేయుచున్నారు. వారియాజ్ఞ నొంది అందఱు నాసీనుల గుచున్నారు.)

బుస్సీ—(శ్రవణమభినయించి) హేదరుజంగుగారూ ! ఆధ్వనియేమి ?

హేదరు.—నాగోజీ రావు గారూ ! ఆధ్వనికేమికారణము ? చూచిరమ్మ.

నాగోజీ—(తొంగిచూచి) మహాప్రభూ ! బుస్సీవర్యా !

చం. నలువదివేలకాల్బలము నాలుగువేలహయంబులెన్నొయే

న్దులును శతఘ్నకాచయముఁ గూడి ప్రభుత్వమహత్తుఁదెల్పుఁగా

నలరుచు రాణ్య హేంద్రవరుఁ డాదట మాగధవార మెంతయుం

గొలుచుచుఁగూడరాఁగ నిదిగోచనుదెఁచెడిమిమ్ముఁజూడఁగన్.

(విజయరామరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

విజయ—బుస్సీ గారు ! సలామ్. హేదర్ గారూ ! సలామ్.

హేదరు—(లేచి) సలామ్ రాజా ! దయసేయుము.

(అని కుర్చీని జూపుచున్నాడు.)

రాజు—ఆసీనుఁడగుచున్నాడు.

హేదరు—రాజేంద్రా ! సేమంబె ?

విజయ—మీయనుగ్రహమువలన ఔమము. మంత్రివర్యా !

గీ. మీదుతాభీదుఁజూడఁగ నాదుడెంద

నుధిక మానందమును బొంది యలఘు గతిని

మిప్పు దర్శించువేడుక మించఁగా ని

చటిక్కివచ్చితిమయ్య యోసాపాబేంద్ర.

హేదరు—మంచిది రాజాగ్రీణి ! మీదర్శనంబుచే మాకును సంతసమయ్యె. మీపరిపాలన

నావిశేషమ్మున జనుల కధికసుఖం బగుచున్నదిగదా ! అమాత్యభృత్యవర్గంబు మీయిష్టానుసారంబుప్రవర్తిల్లునే ?

విజయ—మ. అరిదింజూపరులు న్గనంగఁ బ్రజ లత్యంతంబ్బు నాయాజ్ఞల

స్సొరది స్వే శిరసావహింతు సచివుల్చోద్యంబుగా మద్దచ

స్సరణి స్థేయుదు రెల్లకార్యముల నశ్రాంతంబు భద్రంబు మీ

యురుకారుణ్యముగల్గుట న్నుసలిమానుర్వీపతి గ్రామణి.

హేదరు—రాజేంద్రా! మిగుల సంతసంబయ్యె. (తెఱలొంగలకలము)

నాగోజీ రావు గారూ! ఆకలకలంబేమి?

నాగోజీ—(తొంగిచూచి) మహాప్రభూ! మీసందర్శనంబునకుఁ దక్కిన శ్రీకాకుళపు  
మహిపతులరుఁగుదెంచుచున్నారు.

హేదరు—సేవకా! కుర్చీలు వేయుము.

సేవకు—చిత్తముస్వామి! (అని యట్లొనర్చుచున్నాఁడు)

హయి—సేవకా! హుక్కాయి నిటుతెచ్చు.

సేవకు—తెచ్చి యిచ్చుచున్నాఁడు.

హయి—పీల్చుచు వింతహాయి ననుభవించుచున్నాఁడు.

రాజులు ప్రవేశించుచున్నారు.

రాజులు—నలామ్ బుస్సీవర్యా! హయిదరుజంగుగారూ! నలామ్.

విజయరామరాజుగారు తాజీమిచ్చుచున్నారు.

నాగోజీ—ఇటుకూర్చుండుండు రాజవర్యులారా!

(అని వారల నాసీనులం జేయుచున్నాఁడు)

హయి—అబ్బా టై నాగోజీ! వచ్చినవారెవరు? (అని కనుపైఁగ జేయుచున్నాఁడు.)

నాగోజీ—గీ. సాహెబాగ్రణివిను మీ రసావరుండు

వత్సవాయాన్వవాయుండు బాయకేశ్వ

రానుజుల్వీరు వీరునారాయణేశ

కిమిడిరాజన్య పుంగవు లమితయశులు.

గీ, వీరుగొలుగొండ భూజాను లారయంగ

సత్యవరరాజచంద్రుఁడీ సత్వఘనుఁడు

నీలభూధరరాయఁడీ నిర్మలుండు

కానిపత్యభిధేయుఁడీఘనయశుండు.

వీరు కాకర్లపూడి జగన్నాథరాయవరులు వీరు మందపాటివంశాంబుధి సోములగు ర  
ఘునాథ బలభద్రరాజ పుంగవులు.

బుస్సీ—తమావరులారా!

క. మాయానఁ బూనిమీరిట



కైయేతెంచుటకు మోదమందితి మింకన్

జేయుడు విహితోద్యమముల

నాయతభుజులార ! మీరలాయత్త పడన్.

విజయ—చిత్తము. ఘరాసువంశాగ్రణీ !

బుస్సీ—హేదరుజంగుగారూ ! వీరితోఁ మనకుగల పనినంతయు జూటపఱచి వీరికి సెల  
పులనొనంగుడు.

హేదర్—మహాప్రసాదము స్వామీ !

బుస్సీ—భోజన సమయమైనది పోవుదము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము :—విజయ రామరాజుబస.

రాజు మంత్రి నౌకరు మొదలగువారు ప్రవేశించుచున్నారు.

రాజు—మంత్రివరా ! మన గ్రామముల విషయమైన సముజాయిషీ దివాణమువారికిఁ

దెల్పుటకు మనకు వకీలు ముఖ్యంబుగదా !

మంత్రి—అవును రాజేంద్రా పిలిపించెదను. సేవకా ! యిటురమ్ము.

సేవకు—చిత్తము స్వామీ ! ఏమిసెలపు ?

మంత్రి—నీవుపోయి యొకవకీలును బిలుచుకొనిరమ్ము.

సేవకు—మహాప్రసాదము స్వామీ.

(అనిపోయి వెంటఁగొని వచ్చుచున్నాఁడు.)

(వకీలు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

వకీలు—నమస్కారము రాజేంద్రా ! నమస్కారము మంత్రివర్యా !

మంత్రి—వకీలుగారూ ! ఇటఁ గూర్చుండుండు. (కుర్చీని జూపుచున్నాఁడు)

వకీలు—ఆసీనుఁడగుచున్నాఁడు.

మంత్రి—మీరు మాకొక రాచకార్యము చేసిపెట్టవలె.

వకీలు—అట్లనే. మంత్రిగారూ దానికేమి ? సెలవిండు.

మంత్రి—క. మీరాతురుష్కవర్యు హ

జారమునంజేరి వచన చాతురిమెఱయన్

మారాచ కార్యము నవి

స్తారంబునుదెల్పి సెలపు దగఁగొనిరండీ.

వకీలు—చిత్తము స్వామీ ! అట్లే చేసెదను..

మంత్రి—“ ఎప్పటికిని మాకళింగకు మోతాదుగ జమాబందీ ద్వాదశలక్షల కేర్పాటున్నది. ఆసాములో సగమిపుడును దక్కినసగము మీరు గోదావరిఁ దిరిగి దాటులోగ నియ్యఁగలవార ” మని చెప్పెను.

వకీలు—అట్లే మనవిచేసెదను. పోయివచ్చెదను.

రాజు—వకీలుగారూ ! ఒకమాట హైదరుజంగు సాహెబుగారితో నామాటగా నిట్లు మనవిజేయుఁడు.

క మీతోఁగొంతఁ బ్రసంగముఁ

బ్రీతిన్సలుపంగ నాకు వేడ్కయ్యెడివేఁ

బ్రాతఃకాలమ వచ్చెదఁ

శేతున్నీయిష్టమట్ల చెన్నలరారన్.

వేగఁ దిరుగ జవాబులఁ గొనిరమ్మ.

వకీలు—చిత్తము. పోయివచ్చెదను రాజేంద్రా !

రాజు—(స్వాగతము) నామనోగతంబగు నాలోచన నీమంత్రితోఁ జెప్పితి నా వల దుడుగుమనునేమో ? హైదరుజంగు తనతో రహస్యమున ముచ్చటించుటకు సమయ మొసంగకపోవునా ? ఏలాగుననైన నీహైదరుజంగుం దోడ్కొనిపోయి యాబాబ్బిలి గడిపైదింపవలె (ప్రకాశముగా) మంత్రివరా ! హైదరుజంగు మిగుల మంచివాఁడుగాఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు. అన్నిసంగతులు మన యిష్టమట్లే యొనర్చునుగా !

మంత్రి—మంచివాఁడుగనే చూపట్టెడిని రాజా !

రాజు—మనకిచ్చట నింక నెన్నిరోజులు పనియున్నది.

మంత్రి—మనవకీలు పనిసంతయును సానుకూలపఱచుకొని వచ్చిన మనకిఁక నేమిపని యున్నది.

రాజు—మనముచెప్పినట్లు వాఁడీకొనునో లేదో ?

మంత్రి—ఇయ్యకొనవచ్చును.

రాజు—క. జాగయ్యె మనవకీలట

కేగి మరలిరాఁడు మంత్రి ! యేమిది ? కార్యం

బేగతి సభలో నెఱపెడి

నోగడ ! దప్పింత గలుగకురది మనయెడన్.

మంత్రి—అటుచూచి మహాప్రభూ ! వచ్చుచున్నాడు.

రాజు—ముఖము లేటగనేయున్నది. కార్యము సానుకూలపఱచుకొనియే వచ్చుచున్నట్లు గన్పట్టెడు  
(వకీలు ప్రవేశించుచున్నాడు)

వకీలుగారూ ! ఇట్లు దయసేయుడు (కుర్చీనిచ్చుచున్నాడు)

వకీలు—గూర్చుండి సేదదీర్చుకొనుచున్నాడు.

మంత్రి—మేఖవిలసితవృత్తము. రాజేంద్రా ! చతురతమెయి యవనో.

ర్యజానిన్దని విశదపఱచి న

త్రేజస్సుర్ని దెగువమనవకీ

ల్రాజదూధిని రయముగవచ్చెన్.

రాజు—అపుడు నీవుచెప్పినది నిజమే. వకీలుగారూ ! ఏమిసమాచారము ?

వకీలు—రాజాగ్రణీ ! దేవగణ పరివేష్టతుండగు దేవేంద్రునిపగిది నిఖిలరాజన్య పండిత.

లేఖక భృత్యనివహంబులో నక్షత్రమధ్యంబుననున్న నిశాకరుండువోలెఁ గూర్చుండి యున్న హేదరుజంగుంగాంచితిని.

రాజు—తరువాత.

వకీలు—క. నేవేగఁజని కలింగ

క్షౌవిభుని వకీలుననఁగ నన్తానంబు

న్ద్రా వించి సేమమారసి

మీవచ్చిన కతముఁదెల్పుమీ మాకనియెన్.

రాజు—తగినమర్యాద నల్పి నాఁడుగా ! తరువాత.

వకీలు—ముందుగఁ గలింగనర్హులొకఁగల జమాబందీ విషయమైన సంగతులు తర్వాత

తఁ దక్కిన రాజకీయపద్ధతుల గుఱించియు వారడిగినవానికిఁ దగునుత్తరంబుల ముచ్చటించితిని.

రాజు—తరువాత.

వకీలు—క. ద్వాదశలక్షల రూప్యము

లేదగ నెపుడిచ్చుపన్ను ఇందునగంచి

క్షీరదలఁచితిమిఁకఁ గొడువను

గోదావరి మరలదాటకుండఁగమీకున్.

రాజు—హయిదరేమనె.

వకీలు—వలెయనె. తారునుశ్రీ కాకుళము వచ్చుచున్నారుగాన నచ్చట నియ్యవచ్చుననిరి.

రాజు—సరే ! ఇంతమట్టుకు బాగుగనేయున్నది. మంత్రివర్యా ! వారచ్చటికివచ్చి మఱి  
లి పోవునంతలో మనము సాక్షు నియ్యలేమా ?

మంత్రి—ఇవ్వవచ్చును స్వామీ !

రాజు—తరువాత నానంగతి యేమైనది.

వకీలు—తోదకవృత్తం. నలలితమౌగతి సాహెబుతోడ  
నృలికిలినే మృదుభాషల నాతోడ  
దెలిసినవార్తలఁ దెల్లముగావాఁ  
డలరినరేయని యానతినిచ్చెన్.

రాజు—గీ. నీవెబో వకీలన్నను నిముషయుక్తు  
మందుఁగార్వంబువారితోఁ బొందఁపఱచి  
వచ్చితివి నీదుచతురత మెచ్చువచ్చె  
డిని నిశాంతంబునందెల్లి పనివినియెదె ?

నీవలనఁ గావలసిన కార్యమున్నది. హయిదరుజంగుతో నేను మాట్లాడునప్పుడు నీన  
హయమునాకుఁ గావలె నొక్కతూరి తప్పకరస్సు.

వకీలు—అట్లే వచ్చెదను స్వామీ ! ప్రస్తుతము సెలవుఁగైకొనియెదను.

రాజు—పోయిరమ్ము. (వకీలరుగుచున్నాఁడు).

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

రంగము :—హయిదరుజంగు కచ్చేరీ,

విజయరామరాజు వకీలు మొదలగువారు ప్రవేశించు చున్నారు.

విజయ—సలామ్ సాహేబుగారూ !

హయి—సలామ్ రండు కూర్చుండుఁడు. (కుర్చీలఁజూపుచున్నాఁడు)

విజయ—ఆసీనుఁడగుచున్నాఁడు. (వకీలునుఁ గూర్చుండుచున్నాఁడు)

హయి—రాజేంద్రా ! ఏమివిశేషములు ?

రాజు—మీదర్శనముకఁడై విశేషతరమైనవెవ్వి ?

హయి—గీ. మీవిషయ పరిపాలనా కోవిదత్వ

మంత నిర్విశేషంబుగా నాలకించి

మీవిషయమై నుడివె బుస్సి మెచ్చుకొనచు

మీ వకీలంతయుంజెప్ప భూవరేణ్య.

రాజు—నాయందుఁ బరిపూర్ణానుగ్రహ ముంచుటఁబట్టి మాక్షేమమారయించుదురు.  
హయిదరు—నిన్నటిరోజున మీరు వర్తమానమంపి యుంటిరే?

రాజు—సాహేబుగారూ ! అవును.

క. పనులెల్ల ముగిసెఁ దగమీ

పనుపున యవనావతంస! పదఁపడి పో మీ

యనుమతివడయుటకంటె నిఁ

కనుపమనల్కీర్తిధుర్య! యధికం బున్నే?

హయి—రాజులందఱుఁగలసి పోయెదరా యేమి?

రాజు—క. శ్మశరాజమాళులందఱు

నోరాజితకీర్తిధామ! యరుదూరమునా

తో రా రందందుఁబ్రయా

ణారంభమునందు మధ్య నాగెదరుసుమా.

క. అంతంబువఱకు వచ్చున

నంతాకాంతుండు రాఁ డనంతయశోవి

క్రాంతా! యంతదనుక మీ

యంతికమున కదియుమీకునవగతమె కదా?

హయి—వారెవరు?

రాజు—వారా? బొబ్బిలిరాజుగారు.

హయి—ఎట్లెట్లూ! రాలేడుగా! ఏమీ? ఎందుకురాలేదు? సేవకా! నాగోజీరావు  
గారిని బిలుచుకొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము స్వామీ. (అనిపోయి తోడుకొని వచ్చుచున్నాఁడు)

నాగో—సలామ్ సాహేబుగారూ!

హయి—అందఱురాజులు జమాబందీకరుగుడెంచిరా?

నాగోజీ—బొబ్బిలివారుతప్పఁ దక్కినవారందఱు వచ్చియున్నారు. వారితోఁగలపని న  
ర్వము పూర్తియైనది.

హయి—బొబ్బిలివారు రాలేదనియేల మాతో చెప్పలేదు?

నాగో—ఇంకవత్తురేనో?

క. ఇప్పుడెవచ్చునో లేకిం

కప్పుడె.వచ్చునో యటంచు నాత్మఁ దలఁచి నే

జెప్పకయుంటిని మీతోఁ

దప్పని మదిఁ దలఁప కుండఁ దగఁ బ్రార్థింతున్.

హాయి—వారికి మాతాభీదు పంపితివా?

నాగో—పంపియున్నాను మఁత్రివరా!

హాయి—మంచిది పొమ్మ. (నాగోజేరావు పోవుచున్నాఁడు)

విజ—సాహేబుగారూ! ఎందుచేతరా లేదో నేనెఱుఁగుదును.

హాయి—కారణమేమి జెప్పుఁడు.

రాజు—శ్రీకాకుళపు నర్కారులోఁగల జమీదారులలో బొబ్బిలివారుతప్ప దిక్కినవారందఱు నీదస్తులోనికి వచ్చియున్నారు. వారుమాత్రమురా లేదు. వారు రారు.

హాయి—ఏమి కారణము?

రాజు—(తనలో) నాకిదేనమయము. బొబ్బిలిరాజు దివాణంబువారికంటె నెక్కుడు వాడని చెప్పినంగాని యీతరుష్కాగ్రణికి నుగ్రమైన కిన్న పుట్టదు. తైరిరాజు నెక్కుడుగఁజెప్పుట నాకుందగిన పని కాదు. అయినట్లు జెప్పినంగాని నామంత్రంబు ఫలింపదు. కాని మేగమైన సరే. (ప్రకాశముగా) సాహేబుగారూ! పద్మనాథకళిఘామణియగు రావుకులాగ్రణి దురాగ్రహచండనోద్దండ ప్రతాపప్రభూతగర్వా విలచేతస్కుండుగాన దివాణంబువారిని సరకుఁగొనఁడు. వాడెంత ధన్యుడోకాని యెంతటిభాన్నిఘాలకుం జడియఁడు.

హాయి—గీ. సరకుజేయఁడె? కానిమ్ము తురకదెబ్బ

చవిఁగొనుంగాక భూరిప్రచండకాండ

దోషప్రభావాన్నికీలల నొమ్మి గాఁగఁ

బడి సమయునప్పుడే మత్స్వభావ మెఱుఁగు.

రాజు—ఇంతేగాక శిస్తువడవనీయఁడు. దస్తుఁగానియ్యఁడు. నిజమాడిన నిష్ఠురము. ఎందుకు?

హాయి—ఏమేమీ? ఇంకనెటువంటివాఁడు? ఇట్టిగర్వమునకుఁ గారణమేమి?

రాజు—సాహేబుగారూ! ఆరాజు బహుపరాక్రమశాలి. అదేకారణము.



హయి—అంతపరాక్రమశాలియేమి ?

రాజు—శా. రంగారాయ వరాపరార్జునుఁడు దోఃప్రావీణ్యమేపారి తా  
రంగత్తుంగదురాపగాండివనిభోగ్రాభీలకోదండ మా  
భంగప్రాథమిక దాల్చి ఘోరరణభూభాగంబున న్నిల్వఁగా  
గంగానందనుఁడైనఁ గావుమనుచుం నైచాపు లర్పింపఁడే ?

ఇంతేగాక పాండవేయుల భుజాబలంబును గార్తికేయుని పరాక్రమంబును విబుధా  
పగానూనునిమహిమయు మహేశ్వరునిమాహాత్మ్యమును విక్రమార్కుని వీర్యాతిరే  
కంబును బరశురాముని పౌరుషంబును సంగ్రహించి విరించి మించి యీబాబ్బి  
లివెలమదొరల నిర్మించెనని తోచుచున్నది.

మత్తకోకిల. రంగదున్ని జఖడ్గరాహువు రాజమండలి మ్రొంగ ను  
త్తుంగశౌర్యవిభావసుం డలదోర్బలాంధతమంబులం  
భంగపెట్టఁ దదాజ్ఞాకూలము పౌంజునంద్రము నడ్డఁగా  
సంగరంబున రంగరాయని నైచువా రెవ రుర్వరన్.

హయి—రాజా ! ఈబాబ్బిలిరా జస్తదపారఘోరాభీలశతఘ్ని కారావంబెఱుంగఁడు  
సుమా ! ఈరాజులుగీజులు మదాగ్రహానలమునకు శలభమాత్రులుసుమా ?

పంచచామరము. అరాతివీరవారమెల్ల నాకులంబుఁబొందమా  
ఫిరంగికాఱుచిచ్చు వైరివీరసైన్యవన్యముల్  
దురంతరీతిఁ జుట్టుముట్ట దుర్మదంబు వీఁడి మా  
పరాసుతేని శక్తియుక్తి పౌరుషం బెఱింగెడిన్.

రాజు—స్వామీ ! అరిరాజన్యపుంగవహిరణ్యాక్షులు బాబ్బిల్యుర్వీధవమార్తాండసహస్ర  
తేజోవిరాజన్నారసింహులకుఁ దృణప్రాయులుజుఁడి మీరెట్లూహించుచుంటిరో ?

హయి—విజయరామరాజుగారూ ! మీది వట్టిపిచ్చియూహ. మాఫిరంగిమండలంబుల ఘుటి  
కానికాయంబునకుసిఫహసరదారుగా రంతటివారే కాందిశీకులైపోవుచుండ నీబా  
బ్బిలిరాజన నెంతటివాఁడు ?

గీ. తురకదొరలము మాతోడి దురునడేల ?

భూమిబ్రతుకంగఁగలయిచ్చ వాడమి యున్న  
నస్తదాగ్రహవహ్ని కీలాళి యందుఁ  
బడక యుండఁగవలెనును పార్థివేంద్ర !



రాజు—కాని యీబొబ్బిలిరాజన్య మూర్ధన్యులు చిన్నతనమునుండియు శౌర్యమే యు  
గ్గుగాఁ ద్రావింపఁబడి పెంచఁబడినవారు. కాన నేవారికంతశౌర్యము.

హయి—మేముతక్కువవారమా ?

సీ. ఊణమాత్రమునఁగాదె జడిపించి విడిచితి మాశవచోశ నేపాశన్యపులఁ  
జేరుదప్తుకుఁగాదె జేర్చినవాడను శకసింధుఘూర్జరాశ్శంతపతులఁ  
ఖయిదుఁ జేసితిఁగాదెఖాన్ బిరుదగుదార మరహటకర్ణాటమత్స్యపతుల  
శిక్షఁజేసితిఁగాదె శీలమేపారంగ నాంధ్రబర్బర పుళిందాధిపతుల

గీ. వీరికంటెను బొబ్బిలి విభుఁడు ఘనుఁడె

డక్కనుపరాణి సేన నుద్దండ భీమ

భండనంబునఁ జెందాడు దండి తురక

దొరలమగుమాకు హిందువుల్బరమె ? రాజ !

రాజు—సాహేబుగారూ ! మీకాగ్రహమువచ్చునని జంకుచుంటింగాని నాయూహలూ  
రంగరాయనికిఁ జాలిన రాజన్యగ్రామణు లెందునఁగానరాదు.

గీ. అతనిఁజేరిన తృణమైన నతిఘనమ్ము

నమ్మునామాట నిజముగ వమ్ము సేయ

రాదు రాజునకేగాదు రాజనమ్ము

జూడఁ దత్ప్రేవకాళికిఁ గూడఁ గలదు.

ఇంతేగాక.

ఉ. బెబ్బలిమీనమైన వడిబెట్టియు నుయ్యెల లూగ వచ్చుఁ బె

న్నిబ్బరమైన నెమ్మది ఘణీంధ్రుని కోరల నూడ్చవచ్చు లో

నబ్బరపాటుజెంద నిసుమందునఁ దైలముఁద్రీయవచ్చు న

బొబ్బిలికోటపై విడిసి పోరఁగరాదిల నెట్టివారికిఁ.

హే—ఇట్టిపిచ్చిప్రతాపంబులావర్ణింపచుట? మానంగతిఁదెలిసియుండియుమీరిట్లువలుక నేల?

రాజు—అయ్యా ! మీరతనిఁజూచినంగాని నవ్వుఁజాలరు.

హయి—గీ. ఏల వొగడెద వాకోట నేలకేఁడ ?

వారిశౌర్యాతిరేకంబు వారిమహిమ

దెలిసియుండియు మావిభుతేజ మల్ల

మాశతఘ్నులవేగంబు మాబలంబు.

మాప్రభావం బాభూరమణుతోఁ జెప్పకపోతిరా ?

రాజు—అతనినిబల్లకీయెక్కి నాకోట చెంతనైనఁ బోనియ్యనే ! వానితోనెట్లు మాట్లాడెదను ?

హయి—క. ఆరాజెప్పటికైనను

మాటొటము బూను మదిని మారాముమెయి

నోబ్బరామిదేల నాకుం

బోరితమున వాని పొలుపుఁబొలియింతు నొగ్గె.

వాని నూరక పోనిత్తుమే ? రంగరాయనిదోశ్శక్తి యుం బరాసులఁజేసి వీర్యాతిరేకంబుం జూతువుగాని.

రాజు—(తనలో) అదేనాయభీష్మము. వీనికి కోపానలము హెచ్చుచున్నది. చల్లారకుండ నప్రియ వాగాజ్యధార గురియించితినా నాపని నెఱవేరును. (ప్రకాశముగా) ఒక రంగారావే యనుకొంటిరా ? అతని తమ్ముఁ డన్నను మించిన పరాక్రమశాలినుమీ.

మత్తకోకిల. రంగరాయనితమ్ముఁడెంతయు రంగచాహవకేళిలో

నింగిముట్టఁగ నార్వఁగా నివినిద్రవైభవమేర్పడె

భంగసాటాదవంగ మీపటుపారసీకపు సైన్యమా

సంగరంబున నిల్వ నేర్చు నె సాహెబాగ్రణి ! ధీరతక.

హయి—ఇదేమివెట్టి ?

క. బూసినమానులు మీలో

బాసాడన్గలరె ? వారిబారాది బలు

ల్లాసూఖానుని యొక్కని

బాసలు వినినంతఁ గలనఁ బాటరె చెఱుమా.

గీ. ఇట్టిగర్వాతిరేకంబు నెదను బూని

మా కమానుష మొనరించెగా కలుక్కు

మనదె మాయెద ? జూతువు మాబలంబు

వానిబలమును బోరాడఁ బార్థివేంద్ర.

మ. స్ర. దండిం దబ్బొబ్బిలియ్యై ధవుల నిజభుజాదండ కోదండనిర్య

చ్చండాభీల ప్రకాండచ్చదనగుణఘ్నీచండరుక్కాండపజ్జిక

శుండాలంబేర్చి కాన న్జారబడి తరుపు ల్సుక్కఁ జక్కాడు రీతి

స్పిండింగావించి వైతు స్పిరుడుమగల బొబ్బిల్లడి నుండ గుండఁ.

రాజా ! ఏరిద్దఱేనా బొబ్బిలిలోనున్నవారు ?

రాజు—తురుష్కగ్రణీ ! ఇంతేకాదు. రంగరాయగ్రాణి చెలికాడగు చెలికాని

వెంకయ్య ప్రతాప మాధనదుని చెలికాని దోర్వీర్యంబును మట్టువెట్టుననుటకు సంది  
యములేదు. అందఱిని మించినవాడొక్కరుఁడు గలఁడు.

హయి—వానిపేరేమి ?

రాజు—వాని పేరా ? తాండ్రపాపయ్య. వాడొక్కరుఁడు బొబ్బిలికోట గాయఁ

బెరవీరుండచ్చట గాలుమోపఁగలఁడా ?

క. ఊరులకాసించిన నా

యనమాన ప్రతాపవంతుఁ డగునాతనితో

మనఁగుట పోఁట వ్రాసుచు

మనలుటయే యీరికైన మానిత మధిపా.

హయి—(వేలుఁగఱచుకొనుచు నాగ్రహముతో) లాదూఖాన్, హసనల్లిఖాన్, లా,

రాసు మొదలగు మేటివీరులఁ జూచియుంటిరిగాదా ? వీరిలో వా రెన్నవవంతు ?

రాజు—ఇంతటితో నేమైనది. దామర దమ్మన్న కాకర్లపూడి వెంకటరాజ భూజాను

ల పరాక్రమంబా వివ్వచ్చునికెఱుక. ఇంతెందుకు.

గీ. తెల్విముతైమ్ము లొకట హత్తించి నట్లు

బొబ్బిలి గడిని జేర్చెఁబో బెబ్బులితతి

నంతయుకా బ్రహ్మ వారెంత యమితపుణ్య

లహహ ! బొబ్బిలి యెంత పుణ్యంబుసేసె.

హయి—వీరందఱును గల్గిరను గర్వముచేతనే కాఁబోలు మదాజ్ఞోల్లంఘనంబా రాజు

మూర్ఖుండొనర్చె. అందుకు ఫలమాతఁడనుభవింపక తీరడు. నీవును దుర్వార

పరాక్రమశాలివేనే ! ఏమియుఁజేయలేక యూరకుంటివే ? ఆవెలమ నీకంటె బలా

ధ్యుండొకో ?

రాజు—క. వాడెంత నాకుఁ దలపం

బోడిమి మెయి నిముషముననె పొలియించెదనూ

కోడిగము కాదు పూనికఁ

జూడుమిపుడె వానిపురము చూరగొనియెదన్.

దివాణమువారి కారాజొనర్చు దుర్మార్గములఁ జెవివేయకుండ నేమియు నొనర్పరా  
దని యూరకుంటిని. సెలవిండు. ఆపైఁజూడుఁడు. వాని నేమి సేతునో. ది  
వాణమువారి నెదిరించిన దివాణమువారే దండింతురు. నీ కేలనని జనులు నన్నుఁ  
దూలనాడుదురు. కాకున్న నాకెంత. నాకుజడిసియే కదా నాకోట గుమ్మ  
మెదుర నడువనోడును ?

హయి—అట్లయిన మాలావుఁ జూతువు గాని.

రాజు—ఏమిసేయ నెంచితిరి ?

హయి—గర్విష్టియై మాయాజ్ఞలను లక్ష్యము నేయక తనలావుఁ జూపింపనేకదా బా  
బ్బిలి రాజు ముత్తిల్లి మమ్మవమానపఱచె ?

క. హల్లాచేయుదు బొబ్బిలి

భిల్లాలోఁగల్గుదొరలఁ గీర్తివహింతున్

జిల్లాబొబ్బిలి సూడని

యల్లాచరణంబులొన యదినీకిత్తున్.

రాజు—ఆత్మను మిగులహర్షించి (తనలో) నాపుణ్యము పాగుగ నున్నది. ఈపరా  
సులతేనికి నుగ్రమైన యాగ్రహముఁ దెప్పించితిని. వీరిమూలముగ బొబ్బిలి కోట  
నాశంబునొందించి యారాజ్యము నా వశంబు గావించుకొందును. ఈతురకలు ధ  
నకాంక్షుగలవారు. విశేషధనము నొననెట్టితినా నాకీ యుపకారముఁదప్పక యొ  
నర్తురు. (ప్రకాశముగా) యవనావతంసా!

క. అటులైన నిత్తుఁజూవే

పటురభసముతోడ మీకు బాళి తుదంటన్

• దటుకున లక్షలు పదిరెం

డటె నా టెక్కియము నెత్త నలవఱచిన చోన్.

హయి—మంచిది. ఆమాటలు నిలుపుకొనుము. (తనలో) ఈరాజు పన్నెండు లక్షల  
నిత్తునని వాద్దాన మొనర్చుచున్నాఁడు. కానిమ్ము. ఆదేశము నీరాజువకిచ్చెదను.  
(ప్రకాశముగా.)

క. నీకిచ్చెద నారాజ్యము

ప్రాకటముగఁ దలను బుచ్చు వాడక యుండక

శ్రీకరుని జేతు నట గో

త్రాకాంతా! యనుము మగుడఁ దగ నామాటకా,

రాజు—రంగరావునిగెల్చి బొబ్బిలికి నన్నభిషిక్తునిఁ జేసిన మీకుఁ బన్నెందు లక్షల ను  
పాయనంబిత్తు.

హయి—మంచిది. నీయభిప్రాయసారంబుగ నిమ్మ బొబ్బిలి కథికారునిగఁ జేతు నాతమా  
షా దేవో!

రాజు—(సంతోషించి)

మ. అలఘుప్రాభవ శార్యశాలివగుదీ వల్లెంతయు జ్ఞేయ నీ

కిలఁ దుల్యుండు గలండె ధైర్యమున నేర్చిల్లాలఁ గన్గొన్న? నీ

తులువ న్నెల్పుటదెంత మీకుఁ దలఁప న్నండంబుచేఁ దుంగము

స్తల వీరకన్యకలించివైచు మదభూదారంబు చందంబుగకా.

పారసీకాగ్రణీ! నీవట్టివాడవేగాని వారు సామదాన భేదోపాయంబులచే నశై  
యులు సుమీ. చతుర్థోపాయంబగు దండోపాయంబే కర్తవ్యము. దానిచే  
తంగానిసాధ్యుండు గాఁడు.

హయి—మమ్ము సరకుఁగొనక తిరస్కరించు వానితోనా మాకు సామ దాన భేదోపా  
యంబులు. నేనన్నమాటఁదప్పక జరిపి తీరువాడ నానత్యనంధత నిరీక్షింతువు గాని.

రాజు—గీ. పలికి బొంకరు మీవంటివారు భువిని

నిగ్రహానుగ్రహంబుల నెలపుపట్టు

మీరు యవనావతంస! మీ మేటిగుణము

లెన్న వశమానె యావేల్పుమిన్నకైన?

అయిన నట్లచేతుమని సమయం బొనరించుకొంటెందులకు మంచిది.

హయి—రాజా! సర్వదిజ్ఞుండలీ విభ్రాజిత యశోధౌరేయుండ నగు నాయట్టివానికి

రెండునాల్గులు గల్గునా? అయిన నీవు కోరితివి గాన

మత్తకోకిల. కత్తిముట్టిచెప్పుచుంటి. గాన భీతిఁ దక్కుమా

రిత్తమాటగాదు భూవరేణ్య! నమ్ముమింక నీ

చిత్తమందు సంతసంబుజేర్పు మల్ల బొబ్బిలికా

పొత్తుగాఁగఁజేతు నీకుఁ జూడునూ లఘుక్రియకా.

రాజు—(తనలో) నాకోర్కె సమహారునట్లున్నది. బుస్సీ రేమనునో. (ప్రకాశముగా) హయదరుజంగు సాసేవా! బుస్సీ యికొనునా?

హయ—క. మేమెంతచెప్ప నంతయు

భూమాన్యచరిత్ర! జరుగుచు బోడిమి మీఱు

గా మంత్రులు సెప్పగ విన

బోమనియెడి నృపులు గలరె భూస్థలినెందున్.

(రహస్యముగా) ఇప్పటి నరపతులను జూచుచుంటిరి గదా? వారు గొప్ప యుద్ధోగ్యులన్నమాటయే గాని వ్యవహారవ్యక్తత పూజ్యము. వారు కచ్చేరీ మొగమే యెఱుంగరు. మేమెంతచెప్పిన నంత జరుగగలదు. వారుగారు ఖామందులు నేను నీకెందుకు?

రాజు—సత్యము. ఇంక నే ననుజ్ఞ వడయుదునుగాక.

హయ—మంచిది పోయిరమ్మ.

రాజు—(తనలో) ఈసంగతిని బూసీతో హయదరుజంగు గీరేయి జెప్పను. అర్థకాంతకుజేసి నాయుద్యమంబున కంగీకరించియున్నవాడు. నేను ముందుగఁబోయిపెద్దాపురమున నుండెదను. (ప్రకాశముగా) పారసీకాగ్రణీ! నాకీరేయిఁ బెద్దాపురముబోవ సెలవిండు.

హయ—అట్లునే జేయవచ్చును.

రాజు—సలామ్

హయ—సలామ్

రాజు—(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

(బుస్సీ ప్రవేశించుచున్నాడు)

హయ—(లేచి) సలామ్. ఖరాసువంశాగ్రణీ!

బుస్సీ—సలామ్. మంత్రపుంగవా! ఈమకామున జమాబందీ పూర్తియైనదా?

హయ—స్వామీ! విజయరామరాజాదిగా శ్రీకాకుళంబునంగల సమస్తదేశాధీశ్వరులు వచ్చియున్నారు. వారితోడంగల కార్యము లన్నియు ముగిసినవి.

క. నీవదుగుకతనఁ జెప్పం

గావలసెను బొబ్బిలి భువికాంతుఁడు దక్కం



గావసు-ధావరులందఱి

దే వచ్చిరి యాతఁడెట్టి దిట్టఁడో తలఁపన్.

బు—అదేమి ? కారణంబారసిలివే ?

హయి—ఏమని చెప్పుదును. ఈజమీదార్లలో బాబ్బిలిరాజు ప్రతాప వీర్యాతి రేకంబు  
ల ఘనుండఁట.

గీ. నిష్ఫలంబయ్యెఁ దాఖీదు నింద్యమయ్యె  
వానియభిమతమేఁగంటి వాఁడె సర్వ  
భూమిఁ బాలించునఁట నింకఁబూన్కితోడఁ  
జెలఁగి రాపాడి పోరితములను మనల.

బు—ఏమి ? ఆరాజునకిట్టి సామర్థ్యంబు కలదా ?

చ. ఎఱుఁగఁడో ? రంగరావు నను నెల్లపరాసులతోడఁ బుస్సయం  
చెఱుఁగఁడో ? మాపరాక్రమము లెంతయుఁ బావకమూర్తులంచు వాఁ  
డెఱుఁగఁడో ? మాశతఘ్నిజలభృన్నిచయోర్జితరావమేర్పడన్  
బరిగత ధాంధమీ నినద ప్రస్ఫుటితార్భటి యాజిరాజిలన్.

హయి—మన బాహుశక్తిఁ దెలియక యిట్టి వెట్టియూహంజేసి యున్నాఁడు.

బు—మనబలం బాతనికిఁ దెలియఁజెప్పిన వచ్చి మన పాదాక్రాంతుండగు నేమో ?

హయి—ఆసందేహమును విడిపోయినది. తనవలెనే భుజపరాక్రమశాలులగు తమ్ముఁడు  
లోనగు ననేక వీరులు చెంగటనుంటంజేసి సామాద్యపాయంబుల వశుండగు నట్లు  
లేదు.

గీ. నమ్మఁగారాదు సుమి యిట్టి నరపతులను  
జేతురెపుడైనఁ గూడని సేతలిపుడ  
గరువమడఁగించినంగాని కాలమరుగ  
సాధ్యుండగునంచు నేనెంచ సామి ! నిజము.

బు—హా ? పరాసులతోని కోపాగ్నియందు  
దైవప్రేరేపణముచేత రావు వంశ్య  
శలభతతి మృగ్గఁగానుండ జగతిలోన  
నన్యథా యెట్లు జరుగఁగ నొను చెప్పును.

ఇందుకు నీవేమి యాలోచించితివి ?

హాయి—నేనును సామ దాన భేదోపాయంబుల సాధ్యమగువఱకు రణముఁ దప్పింప నెంచితినిగాని వ్యవహారనరళి మీఁదుమిక్కుటముగ వచ్చినది.

క. మనదార్ధ్యం బీవెలములు

గనఁజాలరు దిట్టతనము గలదంచును నే

రినిగాని జీరికింగొన

రనవద్యచరిత్ర ! మన్నెయధిపులమనుచున్.

వీరును గేవలముదర్శలులుగారు సుమా !

క. ఆమన్నీనిం గన్గొన

భీమభయంబొదవు మదిని వీరతతికిన్

నీమగలారికి నిక్కువ

మామన్నియ పులియటంచు నడరెద రధిపా.

వారు నిజముగ మనకుఁ జాలకున్న నితరులకు బెబ్బలిపాఁయులనుటకు నందియము లేదు. వారిలోఁ దాండ్రపాపయ్య బహుబాహుబలశాలి.

బుస్సీ—ఆహా ! ఇప్పుడేమి పేయుదము ? నిన్నడుగనేల. దండోపాయమె కర్తవ్యము అది తప్ప వేఱేమున్నది ? ఇట్టి గర్వగ్రంథుల గంధమడఁగించినంగాని మనకు ఊమము లేదు.

హాయి—విజయరామరాజు ద్వాదశలక్షల రూప్యంబుల బొబ్బిలిఁ దనకిచ్చిన నిత్తునని వాదానము సేయుచున్నాఁడు. అట్లొనర్చిన నావీరుని గెల్చినవారమును బలవంతుని జేపట్టినవారము నగుదుము. ఇది యుక్తియుక్తముగ నుండునేమో ?

బుస్సీ—బహుచక్కగనున్నది. వైగా ద్వాదశలక్షల రూప్యంబులు గూడ నమకూడె. హిందుస్థానములోని పరాసుదొరతనమువారికీసమయమున ధనముఁగూర్చితిమా వారు బహునంతసింతురు.

క. ద్వాదశలక్షల రూప్యఫ

లోదయజయలక్ష్మి వలసి యూరక తనుదా

నాదటవచ్చిన మనమింకఁ

గాదని తోయంగఁ బురుషకారమె చెపుమా.

గనుక నీయాలోచన గణ్యమైనది.

హాయి—నేనైన నిప్పుడే తొందరపడనుసుమా. ముందుమకాముకైన వచ్చి సకారణముగ ఊమాపణఁగోరిన విడుచువాఁడనే.

బుస్సీ—అట్లుచేయఁదగినదే. అయిన నింకొక యుత్తరువునంపుము.

హయి—అప్పుడును రాకున్న నేమిసేయవలె నెలవిప్పు ?

బుస్సీ—అట్లైన మనమనుకున్నదే మార్గము.

హయి—నాగోజీరావు గారూ ! ఇటురండు.

నాగో—ఏమి నెలపు? మంత్రివర్యా !

హయి—ఆజ్ఞప్తిపత్రికను వ్రాసి బొబ్బిలిరాజునకంపుము.

నాగో—అట్లనే చేసెదను స్వామీ. (అనివ్రాసి నౌకరుం జూచి) సేవకా ! నీవుపోయి బొబ్బిలిరాజునకీపత్రిక నిచ్చిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము దేవరా ! (అనిపోవుచున్నాఁడు)

హయి—బుస్సీ గారూ !

గీ. విజయరామరా జగు నిల విజయరామ

రాజు సుమి రాజవరులలోరా జితండు

బుస్సీ—నిజము హేదర ! నీమాట నేనెఱుఁగుదుఁ

బాదు సాతోడఁ బోరెడిపట్లవాని.

హయి—హిందూరాజులలో మిక్కిలి యాదార్యవంతుఁడును శౌర్యశాలియు బలవంతుఁడును.

బుస్సీ—నిజము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

హయి—సేవకా !

సేవకు—దేవరా ! ఏమి నెలపు?

హయి—నీవుపోయి చమూపతిం బోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ—(పోయి వెంటఁగొనివచ్చుచున్నాఁడు)

చమూ—సలామ్ స్వామీ యేమి నెలపు?

హయి—కొంతమంది సిపాయీలనంపి బొబ్బిలి నల్లిక్కులారసి వీధుల గొండుల నందుల నెమకి జంగల్ రూఢి మైదానంబులఁ గలయంగనుంగొని కోటతోవలఁ బరీక్షించి బురుజుల సేనల క్షిరంగులఁ జూచి కానల కోనల సీమల నవలూకించి వేగరమ్మని చెప్పుము. పొమ్ము.

చమూ—మహాప్రసాదము స్వామీ. అట్లేయొనర్తును.

(అని పోయి సిపాయీలఁ బంపుచున్నాఁడు)

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నార)

# శ్రీరంగారాయకదన సమవాకారము.

ద్వితీయాంకము.

రంగము :—బొబ్బిలిలోనివీధి.

(వెంకటసోమయాజులు, రామశాస్త్రి ప్రవేశించుచున్నారు)

వెంక—రామశాస్త్రి ! విశేషములేమి ? దివాణములో వివాహములంట యెప్పుడు ?  
నీవు వారి పురోహితకోటిలోవాడవేగాన నీకుండెలియకపోదు.

రామ—సోమయాజులుగారూ ! ఈనెలలోనే ముహూర్త మేర్పఱచినాము.

వెంక—శాస్త్రి ! ఇదిగో. మహారాజపు. నామాట మఱచిపోకునుమీ. ఈమధ్య యజ్ఞము చేసినాను నీవెఱుంగుదువుగా.

రామ—జన్మమొనరించితిరా ? ఇంకేమి ? కాని మన మదృష్టవంతులముగాము. ఈ వైవాహికములలో మనదరిద్ర విచ్చేదనుగును గాని దైవము వేఱుగాఁ దలంచుచున్నాఁడు.

వెంక—నీమాటలవలన నేదో యాటంకము గల్గినటులదలంచెద. చెప్పుము.

రామ—ఇంతెందుకు. పుట్టేడానపెట్టుకొన్నందుకు నిష్ఫలమైనది.

వెంక—నేనేరితోడను జెప్ప నదేమో సెలవిమ్ము.

రామ—మనదేశాధిపతులైన బుస్సీదొరవారు రాజమహేంద్రవరమువచ్చి జమీదార్లకందటకు వార్తలనంప నందఱికంటె ముందు విజయరామరాజుగారేగి పన్నెండు లక్షలు లంచమిచ్చి బొబ్బిలికోటం దనకుఁ గలుపుకొను విషయమై తనగిన యేర్పాటు ప్రేదరుతోఁ జేసికొనెనంట. ఈరోజుననో రేపా వారందఱిటకు యుద్ధసన్నద్ధులై వచ్చుచున్నారంట.

క. కొండెములు సెప్పి మిక్కిలి

గండం డని రాజు మిగులఁ గార్పణ్యముతోఁ

జెందుకొనిమొగము వారికి

గండువిరోధునిగఁజేసెఁగాదే నృపతిన్.

ఏమిచెప్పను? ఈమాట వినినప్పటినుండియు నామనంబు స్థానంబు వాసె.

పోమ—క. నిర్భాగ్యుల మనఁదగుదము  
గీర్భామాధపుని వ్రాలు గేలియెనర్పన్  
చుర్భరము. చూడుమీ రా

టన్వర్భాపతికెట్టికీడు సమకూడినదో?  
విజయరామరాజే యెనర్చెనా?

రామ—సమస్త బాంధవులరుగుదెంచియున్నారు. కోటలోఁ బెండిలిపనులు జరుగుచున్నవి.  
పురిజనులు మత్సాహముమీఱియున్నారు. ఇంతలోనింతపుట్టినది.

వెంక—మనరాజుగారీమధ్య రాజమహేంద్రవరము చనుదెంచెదరని విన్నామే. ఏల  
పోలేదు?

రామ—ఈరోజుననే బయలుదేరనై యుండఁగా నీవర్తమానము యాతాయాత పధికజ  
నవ్రజంబుచేఁ జూచాయగఁ దెలిసి మనతోఁడు నాసికాగ్రంబునఁ గొనవ్రేలునునిచి  
యారాజునర్చిన యెక్కుం బహుభంగుల నుగ్గడించుచుఁ బ్రయాణంబు మానినార్య  
ట. నేను నాపాంధుల వలననే వింటిని.

వెంక—అయితే కార్యము లాపుదల కావలసినవేనా?

రామ—క. మునుమున్న పోరు సాగఁగఁ  
గననెట్లగు నికనుబెండ్లికార్యంబులు నే  
ననుకొంటి దైన్యమటునని  
మనభాగ్యము లిట్టులుండ మఱివేఱెట్లా.

వెంక—ఎన్ని పెండ్లిండ్లు గాఁదలఁచియున్నవి కోటలో?

రామ—దాదాపునూటు. అన్నియు వారివి వారిబంధువులవి.

వెంక—విజయరామరాజునకెట్టి యపకారమొనర్చె మనరాజు?

రామ—మనరాజున్న నాయనకెప్పుడు నసూయయే.

వెంక—ఇంతేనా కారణము?

రామ—క. గిరినిర్ఘరములనాఁగఁగఁ  
బిరబిరమనవారు, వారుబిరుసుఁదనంబుం  
బటపిన, వారినిమట్టిరి  
చురచురమనఁబోలు రాజచూడామణికికొ.

వారిదేశమునుండి పాటుకాల్వల వార్తఁడుకట్టికొనఁగూడదా?

రామ—ఇదివఱకు నాదినుండియు సూరకున్న హేతువుచేఁ దప్పనిసరియైనది. ముందు



నందిచ్చినఁబర్యాయంబున “ నేకుమేకైబిగియును” గదా.

వెంక—గీ. తనకుమాలిన భర్తంబు దగునె యెట్టి

పనుల. మనకాల్వ లేమి? యామనుజులడ్డ

గింత యదియేల? యాభూమికాంతుఁడెట్టి

కార్యమొగిఁజేసెఁ గూడని కర్జమనక?

అటువంటివైరుధ్యములున్న ముఖాముఖీని బొత్తుపఱచుకొనవలెఁగాని యిట్టిపనినా

యారాజశేఖరుండు సేయవలసినది? పరశ్రేయము నోర్వవలదా?

రామ—సాధించు సాధనంబుఁ జింతించి చింతించి తుదకిట్టికార్యమాచరించె. కానిమ్మే

మిజరుగునో చూతము. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

రంగము : బొబ్బిలిరాజుసభ.

(రంగారావు, బంధువులు, మంత్రులు, మిత్రులు నౌకరులును బ్రవేశించుచున్నారు)

రంగా—మంత్రులారా!

మంత్రి—మహాప్రసాదము స్వామీ.

రంగా—చారులు వచ్చిరా?

మంత్రి—ఇదే తమదర్శనమునకరుగుదెంచుచున్నారు రాజేంద్రా.

(చారులు ప్రవేశించుచున్నారు)

చారు—జయజయమహారాజ! రాజన్యానేకపసింహా! మహావైభవదేవేంద్రా! రా

వు వంశ కలశపాథోధి సంపూర్ణసుధాకరణా! రంగారాయ కుంభినీ వల్లభా! పరాక్.

రంగా—వార్త లేమిరా?

చారు—మహారాజా! ఏమనిచెప్పదము. నుడువుటకు నోరురాకున్నది?

రంగా—నాకు నిష్పడే తెలియవచ్చినది. మీకుఁదెలిసినది వాక్రుప్తుఁడు.

చారు—దేవరా! సరకారులభారంబు వహించి బుస్సీదొరవారును, వారిమంత్రిపుంగవు

లగు హైదరుజంగును గడచిన డిశంబరు నెల 19 వ దినంబున రాజమహేంద్రవరం

బుఁబ్రవేశించియున్నారు. అచ్చటికి విజయరామరాజాదిగాఁగల నరపతులునువచ్చిరి.

ఆరాచమిన్న హైదరుజంగుతోఁ దమపైఁ గొండెములుసెప్పి యాఖానున్దమకు బలవ

ద్విరోధునిగఁజేసె. అంతేగాక యాతని వలన 12 లక్షలు లంచమొంది బొబ్బిలి కో

ట నిత్తునని విజయరామరాజుతోడఁ గత్తిముట్టి హైదరు వాగ్దానముఁజేసియున్నా



డు. వారందఱును బయలుదేరి మనకోటపై రేపా నేడో విడియనైయున్నారు. ఇది  
య రాచకార్యము.

రంగా—ఏమీదురాగతము? చూచితిరా మంత్రిలారా! మిత్రులారా! దీనినవలూ  
కించితిరా? చారులారా! వారిప్పుడెచ్చటనున్నారు?

చారు—స్వామీ! లేపు పెద్దాపురము వెళ్ళినైయున్నారు. అచ్చటనుంచి ఖాసింకోట  
పోవుదురట.

చె. వెంక—ఇట్టి కూరకర్తమారాజునకుండగదు.

రంగా—ఉ. త్రాచువిధంబునం విజయరాముడొనర్చిన నీచక్రత్యము  
జూచితే తప్పుడా! తగదునుమ్మిది భీ యనకే తురష్కుండిం  
తొచితిలేక దాని విని యకాననిచేసిన యాద్రతిజ్ఞయుకొ  
నైచెదరే యధర్తములం జచ్చినంజన్తురుగాని యుర్తముల్.

నరస—పారుషశాలియకా రంగారావు వెనుకదీయునని యెంచెంగావోలు.

పాప—నాదోస్సామర్థ్యంబుసూపం గాలంబు తటస్థించినది.

రంగా—నభికులారా!

ఉ. రా జవినీతుడైనను బరాసులతోనిశ్చినైనం గల్గెదే  
పూజితమైనబుద్ధి? తగుపొత్తు నరించుట మేలుగాని య  
వ్యాజముగాంగ నిట్లుదగవా పగవారలతోడం గూడి యీ  
యోజ మహాపచారముల నొప్పమి చేయుట? మెత్తురే జనుల్.

మంత్రి—కూడనిపని రాజా!

రంగా—అమాత్య శేఖరులారా!

గీ. చూడంబోవుదచూశాను జూడకనుచుం  
దగిన జితనంబుమీఱు నందఱమునుండ  
నింతలో నెంతపుట్టెనో నేర్పరింపుం  
డయ్య యటకేగుటది యిప్పుడగునొ కానొ?

మంత్రి—రాజా! అట్లుపోవంజనదు. వకీలునేరనై నంబనిచితెలిసికొనినంగాని పోరాదు.  
శౌర్యమున్నమనతోడ బోరవలెంగాని మనలిమానుతోడ జెప్పకొనవలెనా? తనంతటం  
దాజయించినచౌరుషము పరాసులశరణు వేడుటేటినదవడి? ఏమిప్రతాపనిధి విజ  
యరామరాజు! ఇంతతగవు మాలినయుద్ధంబునకుం దోడ్పడుటకాబుస్సి యెట్లీకొనె.

గీ. తగవుఁదప్పకనీతివర్తనముచేత  
మనల వారల సమదృష్టిఁగనిన సరియె  
మనదివాణంబువా రట్లుమదినిఁబూన  
చేని సమరంబుదప్పదుపో నిజఁబు.

రంగా—అదినిజము మంత్రిపుంగవా ! మనమేనా తీసిపోవువారము. హైదరద్దుపడని  
ముగ్గు పురారియద్దుపడనిముగ్గు. గెల్చిరావలె చచ్చిపోవలె. (మీనమునైఁజెయినైచికొని  
తలపంకించుచు.)

శా. రేచెల్లాంచితగోత్రసంభవులు నిర్నిద్రప్రీతాపక్రియా  
వ్యాచష్టాశుక్లు రావువారు హరుఁడేనన్యాయయుద్ధంబునం  
కోచంబొందకజేయవచ్చిన మహాఘోరాస్త్రవిద్యాధిక  
ప్రాచుర్యంబునుజూపకే మగిడిపోవం జూడ రొక్కింతయున్.

కానిముగ్గు కాసున్నదికాకమానదు వట్టిబీరములిప్పుడేల?

శం. వైవాహికకార్యములీ  
సావి ననేకములఁదలఁపఁ జొగయ్యెనుగా  
పోవంగనటకు సచివా!  
యావసుధాజాని యెట్టి యపకృతిఁజేసెన్.

ముందేదండోపాయమునకుఁ గడఁగుటకంటె మఱియొకరీతిఁజేసిన నాపరాసులక్షేఁ  
డిట్టియుద్యమంబుమానుసేమో?

మంత్రి—మొదటనేయుద్ధముకంటె సామదాన భేదోపాయంబులఁ గార్యంబుల సమకూ  
ర్చుకొనుట బహుశ్రేయోదాయకమును, రాజనీతియు గడుసుఁదనమును గాదా?  
అదేమో నెలవిండు.

రంగా—అమాత్యవరా? ప్రస్ఫుటధృత్యట్టహాసనిరస్తసురాలయ హిమవద్వింధ్యాద్రి రా  
న్మందరుండును, పరాసుగోత్ర క్షీరసాగర త్పాకరుండును, దేశరక్షక పైన్యాభ్య  
క్షుండు నగు గోరుదొరవారు బృందావనపురంబునఁ గలఁడు.

గీ. మున్నుపనివిని యారాజుసన్నిధికిని  
మావిరోధంబు లతనికి మనవిఁజేయఁ  
గూర్చె సఖ్యంబు మా కిరుగురకు వైర  
భావ మెంతయుఁగూడని పనియటంచు.

మఱియును నన్నాచారగా రన్వయనామగోత్రంబులతోడ నెఱింగి యున్నవాఁడు  
ఇంతేగాక.

క. ఈరాజునకు న్నాకు

నోర్బరాటము గలదటంచుఁ బుయిలోడమటార

చేరాయిడిలో సైనను

గోరుం దొర యెఱుఁగుఁజుమ్మి కూరిమితోడన్.

గనుక హేదరుజంగుతోడఁ బ్రసక్తి లేకయే వారిచెంతకరుదెంచి వీరిపేరట సుత్తర్వు  
లవ్రాసింది పంపించుటమంచిది.

గీ. వారిపేరట లేఖలవ్రాసెద్య

హరికరంబుల నీహారమడఁగుకరణి

భూపురుషోద్భవ నీరదబుద్ధుడం బ

టంచు బుస్సికిఁ దెలియక డక్కునొక్కొ.

మంత్రి—రాజేంద్రా! ఇంతకంటె వేఱాలోచన యేమి? బాగుగనాలోచించితిరి.

రంగ—ఆపనికేరిని బంపినబాగుగనుండును ?

మంత్రి—ఈపనికిఁబంతెన బుచ్చెన్నగారిం బంపిన బహు యుక్తియుక్తము.

రంగ—మంత్రివరా! మంచివానింబేర్కొంటిరి. బుచ్చెన్నగారూ ?

బుచ్చె—మహాప్రభూ! ఏమిసెలవు ?

రంగ—మత్తకోకిల. పంతెనాన్వయవార్ధిచంద్రమ ! భవ్యరాజవరేణ్య కో

ర్యాంతరంబులఁదీర్ప నంచితమైన వాఁజ్ఞిపుణత్వమం

దింతయంతని నిన్ను నేనుతియింపనేర్తునె సాటి గో

రంతయేనియు నీకు నిజ్జనులంగు నెందొకఁడుండునే?

గనుక నీవేగి యాగోరుందొరకును, వారి దుబాసీయగు మద్దాల రెడ్డినాయనికి నీయు

దంతంబాద్యంతంబు విశదపఱచి వీరీయుద్యమంబు మానుటకుఁ దగిన యుత్తర

ముల వ్రాసింది బుస్సీచొరగారికిఁ జూపించిరమ్ము. నాకిదేయుపకారము.

బుచ్చె—గీ. ఈశరీరంబునీయది యీశ ! యిట్లు

వేడగానెల ? మీపన్నుఁ బేర్చిఁజేయు

కంటెఁ బరికింప ముఖ్యమా కార్యమెద్ది ?

పనివినెదఁగాక రాజేంద్ర ! పంపుమిపుడ.

రంగా—మిగులసంతసంబయ్యె. బుచ్చెన్నా. అట్లయిన నీకిదే యాజ్ఞ.

బుచ్చె—మంచిది రాజేంద్రా! ఇదే పోయివచ్చెద. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

రంగా—మంత్రివరా! సైనికనికాయంబును దగిన యుద్యమంబున నుండఁబంపుము.

మంత్రి—చిత్తము స్వామీ!

రంగా—వెంగఁత్రాయఁడా! చూచితివా. ఎంత జరిగిననో.

వెంగ—అన్నగారూ! కానిండెట్లుజరుగునో చూతము.

(బంట్లోతులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

బంట్లో—సలామ్ మహారాజ్! మాయేలికయగు హేదరుజంగుసాహేబు తమకిమ్మని లేఖనిచ్చినారు ఇదిగో. (అనియిచ్చుచున్నారు.)

మంత్రి—(పుచ్చుకొనిచదివి) రాజా! మనలఁదక్షిణమ వారివద్దకురమ్మని లేఖవ్రాసిరి. ఇదియవర్తమానము.

రంగా—మంత్రివరా! ఈబంట్లోతులకు బహుమతులనొనఁగి పంపివేయుము.

మంత్రి—చిత్తము స్వామీ! (అని గుప్పెడురూపాయలఁ దీసియిచ్చుచున్నాడు.)

బం—సెలపుపుచ్చుకొనుచున్నారు.

రంగ—అమాత్యుఁడా! పత్రికధోరణియెట్లున్నది?

మంత్రి—లేఖఁజూపుచున్నాడు.

రంగ—(చూచి) నరసాగ్రణీ! ఈపత్రికఁజూడుము వ్రాతలోనేయింత దురాగ్రహము కన్పించుచున్నదే చూచిననెట్లుండునో? ఏమైననుసరేపోవుదమా?

నరస—అంగుడుదుడిపి యగురాజన్పుటఁజేరి మనపైకొండెములుసెప్పి ఖానునీమిగులసంకాపాంకముగలవానిగానొనర్చె. అట్టివారిచెంగటకెట్లు బోవనేర్తుము ఇంతేగాక.

గీ. ఖానుసర్వాధికారి నిష్కారణంబ

దిట్టినందిట్టఁగలవారడు ధీమనమునఁ

బూనిపోయినఁదొనఁగులు పుట్టు నేమొ

వైరిరాజుండుటంబట్టి వారికడను.

గనుక నిచ్చటికి నొందువకీలుననిని తెలుసుకొనుటమంచిది.

రంగా—అట్లైన నేరిని బంపుదము?

నరస—క. భూమిప! బుచ్చెనకెన యీ

దామర దమ్మన్న గానఁ దగునీపనుపున్

సేమముగఁజేయు నొరులిల

భూమహితచరిత్ర ! వీనిఁబోలఁగలారే ?

ఇదివఱకు బుచ్చెనను బంపియుంటిమిగాన నిష్పడీయనన్బంపుట యుక్తమనితోఁచెడి

ని. చెలికాని వెంకయ్యగారినిగూడ సహాయమిచ్చుటనుంచిది.

రంగా—అవును చక్కగఁజెప్పితివి. సేవకా ! దమ్మన్నవెంకయ్యగార్లనుబిలుపుము.

సేవకు—మహాప్రసాదము రాజేంద్రా ! (అనివెంటఁగొని వచ్చుచున్నాఁడు)

దమ్మన } —దేవా ! ఏమి సెలవు ?  
వెంక }

రంగా—మీరు మాకొక్కయుపకారమొనర్పవలెను.

ద, వెం—అట్లు నుడువకుఁడు మేము తమ బిడ్డలము. తండ్రి తనయుల నిట్లనునె ?

రంగా—సరసాగ్రేనరులారా ! మీరేగి యాయుత్తరమును హైదరుజంగునకిచ్చినిష్కా

రణము పైరమూని వ్యదీకంబుల నాచరించుట పాటిగాదని వలసితిరేని యారాజి

చ్చినదాని కినుమడుఁగుల రజతంబు సమకూర్తుమని, కాదంటిరా మమ్ములఁబోరనిచ్చి

యాపైని జయమందినవారికి నేల నిచ్చి యనంబుఁబొందుమని యట్టి యటమటకాఁడు

నుడువు టకుటొంకుమాటలచే మనంబున గాంతాళంబుబూని మాకు విప్రలంభమొ

నర్పఁజూచుటదెంతయు నన్నెకాండ్రపనిగాని మీవంటి వారికిఁ దగినది గాదనియుఁ

జెప్పుము. మఱియు

గీ. న్యాయహీనంబుగా దినానంబువార

లిట్లుచేయుట దగవుకా దిరుదెలుఁగుల

వారినొక్క సమముగ నిష్పక్షపాత

బుద్ధినరయుట మేలని బోధనెఱపు.

ద, వెం—అదెంతపని రాజాగ్రణీ ! ఇదిగో పోయివచ్చెదము.

(అని వెడలి పోవుచున్నారు)

(అందఱు నిశ్చయమించుచున్నారు)

రంగము :—బందరు.

(గోరుండా, మద్దాల రెడ్డినాయఁడు, సేవకుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు)

గోరు—రెడ్డివరా ! లక్ష్మరిప్పుడెచ్చటనున్నదో వర్తమానము వచ్చినదా ?

రెడ్డి—రెండుమూఁడు దినసంబులలో ఖాసింకోటకుఁ బోవనైయున్నదట.



గోరు—వారచ్చటనుండి మరలివత్తురా? లేకింకను ముందునకేగెదరో?

రెడ్డి—పైకిఁబోవునట్లేయున్నది. ఇంతటితో వెనుకకు వచ్చునట్లులేదు.

గోరు—కారణమేమి?

రెడ్డి—నాకును బోధపడకున్నది. దొరగారూ!

సేవ—స్వామీ! ఎవ్వరో తమదర్శనంబునకు వచ్చియున్నారు.

గోరు—సేవకా. ఇటుదోడుకొని రమ్మ.

సేవ—చిత్తము దేవరా! (అని తీసుకొని వచ్చుచున్నాఁడు)

(బుచ్చెనప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

బుచ్చె—సలామ్ దొరగారూ!

గీ. నేనుబొబ్బిలికాశ్యపీజాని రావు

వంశనీరధిరాజుగోపాలకృష్ణ

రంగరాయవరుం డంప రయముమీఱు

వచ్చినవకీలు నయ్య! నన్నుబుచ్చెనండుగి.

గోరు—అయ్యా! ఇటుకూర్చుండుము. (అని కుర్చీచూపుచున్నాఁడు)

బుచ్చె—కూర్చుండుచున్నాఁడు.

గోరు—రంగారావు సుఖియైయున్నాఁడే?

బుచ్చె—తమయక్షీణకటాక్షవీక్షణంబుల నతిక్షేమంకరుండై యింతవఱకున్నవాఁడు స్వామీ!

గోరు—ఏమి యట్లనెదవు? కంతంబునఁబ్రాణంబులుండఁగ వానికి నసుఖం బొనరించు వారుగలరా? (మంత్రంజూచి)

క. ఆతనిధైర్యస్థైర్యము

లాతనిశౌర్యాతిరేక మారయ గణనా

తీతములుగావెరెడ్డి!

యాతనినీవెఱుఁగవాక్కొ? యలఁతియెచెపుమా.

రెడ్డి—ఉ. ఆయతశౌర్యహేళి సుగుణాయతశాలి యశోస్త శూలి వి

ద్యాయనపాళి సంచిత మహాహవకేళి యరాతికీలి యా

ధీయుతరంగరాయనృపతి స్ఫుటవిక్రమ మెందు డాపనౌ

నాయునుతేజ మెవ్వరికినైనను మూయవశంబెఱెల్పుమా.



గోరు—రెడ్డివరా! నీవు చెప్పినది బహుబాగుగనున్నది. పంతెనవంశాగ్రణీ! నీరాకకుఁగ  
తంజేమి?

బుచ్చె—దొరగారూ! పరాసువతంసంబగు బుస్సియును మంత్రిపుంగవుండగు మోదరు  
జంగును క్షీకాకుళపు జమాబందీ నిమిత్తమై యరుగుదెంచివిజయరామరాజుదురుపడే  
శంబున ద్వాదశలక్షల శుభ్రములకు భ్రమించి బొబ్బిలికోటం గొట్టి యారాచ పట్టి  
కింగట్టిపెట్టు గట్టిపట్టున నున్నవారు. మారాజెట్టి దుష్కార్యంబు నాజ్ఞాల్లంఘనంబు  
ను వారికిఁజేసియుండలేదు. రంగరాయ విజయరామరాజ త్తమావల్లభులకుఁ గల దీ  
ర్ఘవైషమ్యంబులు దమరెటుంగనివిగావు. అట్టియెడ నరినీరుని వెనుక వైచుకొని ని  
ర్మిమిత్తంబుగ నిట్టియపకృతిని మారాజునకొనరించి దుర్యశోపంకిలంబునఁ బడనుంకిం  
చుచున్నారు. ఇదియ వర్తమానము. మీతోఁజెప్పిరమ్మని రంగారావుగారు నన్నంపి  
యున్నారు.

గోరు—ఆహా! (ముక్కుపై వ్రేలునుంచుకొని) ఏమీదురాగతము? ఆరాజు నీచురక  
యుంగలసి రావు కులాగ్రణీయగు రంగరావుపై కరుగుచున్నారా? ఎంతైనా నీ  
రెడ్డివరా!

గీ. బుస్సియేమయ్యె నిస్సిరో భూధవులకు  
నిందుసఖ్యంబుఁ జేయఁగా నేర్పులేక  
కొనరు విమతత్తమాధవుంగూడి రంగ

రావుపైఁబోవ నిదియేటి లాజనీతి? మఱియెను

ఉ. మానితకీర్తివంతు లభిమానధనుల్ ధరరావువారు దు  
ర్దానవమానభంజను లమానుషవిక్రము లట్టివారితో  
నానెటి ధండయాత్రల నొనర్చుట? సంధియెలెస్సగాని య  
త్తునవసాధహేదరుల మాటలచే నటెచేయవచ్చునే?

రెడ్డి—మీరు సెలవిచ్చినది బహు న్యాయపదము. ఆయిన నారాజునకేమి కొడువ?  
అన్యులసామ్యులకాసించి యాముసలిమానునకు మనంబునఁగినుక పొడమ నెట్లొకెనో  
గదా! ఆహా యేమి యాతనితెలివి? ఇంతేగాక.

గీ. విజయరామోర్విపునకెంత వెట్టిబుట్టె  
గొఱవిఁజేపట్టి తలగోకికొన్నరీతి  
రావువారలతోఁబోరి రాజవంశ  
మెల్లనడఁగింపనమకట్టె నెట్టివెంత?

గోరు—రెడ్డివరా ! వెనుక నీరంగరాయక్షమావల్లభుండును, విజయరామరాజుం దమ  
తమ వైరుధ్యంబుల నిచ్చటికివచ్చి నాకు నిసేదింప వారికట్టివైరభావంబు తగదని వా  
రిన్నివారించి కినుకలనణంచి మృదూత్తుల వారింగారవించి యనిచినాడ. ఆరాపు  
వారిమహిమ నేనెఱుంగుదు వా రభిమానధనులు, చావరి జంప వెఱచువారు గారు.  
అభిర్క్యయుద్ధంబులకుఁ బోరు సుమా !

రెడ్డి—ఫరాసువతంసమా ! సత్యము. నేనును వారినంగతి నెఱింగినవాడనే. గర్వితా  
రాతివీరవార కంతలుంతన నిర్మళితకీలాల ప్రవాహ మజ్జన వ్రతాక్షీణదీక్షా పరాయణు  
లు రాపువారు. వట్టివారా ?

గోరు—రెడ్డిగారూ ! సత్యము వాక్రుచ్చిలిరి. తమకావంతైన నపకారమెదఁ దలంచిన  
విమతులపైఁ దమదర్పంబులఁ జూపుటది యుత్తమమగు రాజనీతి. లోకు లితరేతర  
వైషమ్యంబులంబూని కలసొంచునెడ నడ్డమువచ్చి కాంచుటలు క్షుత్రియధర్మంబులు.  
గీ. వీరిపోరాటమునకేమి కారణంబు ?

కలుగ నేజూడు వారిద్దఱులమికలనఁ  
బోరన్యాయంబు జయమందుఁ బుడమిలోన  
వినమె “ ధర్మోజయతి ” యను వేదవాక్కు.

గీ. కాని బుస్సికి నిదియేటి మానితంపు  
నడత ? యెన్నంగ విమతుని గడకుఁజేర్చి  
విదితకకుబంత విశ్రాంత విమలకీర్తి  
శాలితోఁ బోరసమకట్టె సాహసించి.

రెడ్డి—నిజము. పొరగారూ ! మీకుఁగోపమువచ్చునని జంకుచుంటినిగాని

గీ. తురకసరదారు లారయ దుర్మదు లిఁక  
నర్థతృష్ణను నెవరిపైనైనఁగాని  
కినుక వహియించి తెగువలఁ గొనఁగఁజూతు  
రయ్య ! చనదిట్టి యాటడి కియ్యకొనఁగ.

గోరు—ఓనుగాని సేరమున్న నెట్టికూర్పాత్తునైనను వంచనఁజేయుట ప్రఖ్యాతిగాని  
నిరపరాధులగు నీరాపువారలతోఁ బోరుటెంతమాత్రము నీతియైనపని గాదు. అద  
టుండనిచ్చు.

గీ. రాచవారంప వెనుకీ పరాసువారు

రావువారిగడిమీఁద రభసమునను

నడచినారను చుష్కిర్తి వొడమకున్నె ?

వారికేగాదు మాకునవారితముగ.

రెడ్డి—బాగుగ నాలోచించితిరి. అట్టి యపఖ్యాతి పుట్టకమానదు. జయించినను, జయింపకున్నను వారిశౌర్యగుణోపార్జితంబగు నఖండయశంబటుండనిచ్చు. నిష్కారణము పరాసులచేత నధర్మయుద్ధంబున నోడిరను నపఖ్యాతి మీకుఁజెందనై యున్నది. యిది వారించుటే యుక్తము.

గోరు—ఏమి సేయను ?

రెడ్డి—ఇట్లు చేయఁగూడదని సకారణంబుగ నొక జాబువ్రాసి బుస్సీకి నేరిచేతనైనంబంపుము. అది లెస్స.

గోరు—అట్లే యొనర్తును.

బుచ్చె—చక్కఁగఁజెప్పితివి. నేను గోరెడిదియు నంతియ.

గోరు—అటులైన వ్రాతుంఁగాక.

(అనివ్రాసి ముగించి)

సేవకా! లూయిమర్దెనును బిలువనంపుము.

సేవ—చిత్తము. (అని పిలుచుకొని వచ్చుచున్నాఁడు)

(మర్దెకొ ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

మర్దె—సలామ్ దేవరా! ఏమిసెలపు ?

గోరు—మర్దెనూ ! నీవేగి యీయుత్తరమును బుస్సీకిచ్చిరమ్ము తక్షణమపొమ్ము.

రెడ్డి—మహాప్రభూ ! తమరు వ్రాసినదీవకీలుగారు వినెదరట చదివించెదరా !

గోరు—అట్లేచేయవచ్చును. మీరేచదివి వినుపింపుఁడు. (అని యిచ్చుచున్నాఁడు)

రెడ్డి—బుచ్చెన్నగారూ ! చదువుచున్నాను వినఁడు.

బుచ్చె—మంచిది. రెడ్డివర్యా ! (సావధానముగ వినుచున్నాఁడు)

రెడ్డి—ఉత్తరము. దండకము :—శ్రీరస్తు. మానీరు ! బుస్సీ ! వరా ! మిత్ర ! మీరా జమాబందిలోఁజేయు ప్రారంభముల్దేటతెల్లంబుగా వింటి. మాయావియా రాజు కొండెంబులంజెప్పి పండ్రెండు లక్షలమర్పింప మీమంత్రి హేదర్షాదిన్సంతసంబం దుచుంయుక్తియారీతి వ్రాకుచ్చి మీకెంతయున్నినగ్గు పుట్టంగఁ జేసెంగదా వారిపై రావువారితయుకొ దోషముజ్జేయలేదాయె మున్నెప్పడా పూసపాట్యన్వయుల్

రాపువారన్న లోవైరమే పూనియున్నారు. మీరాధరాధీశుతోఁ గూడుటల్పా  
యమే? రాపువారెన్న సద్ధర్మమంథాద్రు లట్లొట వారిపు మిమ్మారకేపోవనీ  
రాజిఁదై పెచ్చు చుష్కిర్తి పాలౌదు మూరాజుతోఁగూడి విధ్వంసముజేసిరా సాల  
మున్ ఫ్రాంసువారన్నెకాండ్రంచుఁదప్పున్న దండించుటల్కుత్తమే గాని నిద్దుఱ్ఱుతో  
వారితోఁగోరభావ్యంబుగాదెంచగాఁ జాలియుండేనిసఖ్యంబు గావింపుమా వారి  
కిన్లేదొ పోరంగనిన్నిద్దఱిన్ ముస్లనూనాజులూహింప సద్ధర్మమునీవడి రీపట్ల స  
త్యంబునుమ్మింతయున్ వారు సెప్పంగ వింటేమియున్ లెస్సగాదింకనీయుద్యమం  
బాత్తఁద్రోయంగమేల్ వారలత్యంత రోషాన్ని నేత్రుల్ ప్రతాపాన్ని హోత్రుల్  
స్ఫురద్దివ్యగాత్రుల్ జగద్వ్యాప్తకీర్తుల్ ప్రభామితమూర్తుల్ భవత్ప్రేమపాత్రుల్  
మదిన్నవ్వు.

మిల్లెంతయు నే్వడుచున్నట్టి,

హళిమకాము బందర్ }  
\* 7-1-1757.

మిత్రుండ,  
గోరుందొరన్.

బుచ్చె—అంతే నాకుఁగావలసినది. బహుచక్కఁగనున్నది. రెడ్డివరా! అపైని నైవగ  
తి యెట్లున్నదో యట్లుజరుగక మానదు.

గోరు—లాసూ! నీవీవకీలుతోఁబోయి బుస్సీగారికి దీనిజూపింపుము.

లాసు—స్వామి! అజ్ఞఁగొనెదను. (అని వెళ్ళిపోవుచున్నాఁడు)

బుచ్చె— (నెలపుఁదైకొని వానివెంటవే పోవుచున్నాఁడు)

రంగము :—ఖాసింకోట.

బుస్సీ కచేరీ.

బుస్సీ—మంత్రివరా! రాచకార్యములెట్లున్నవి? బొబ్బిలిరాజు పెద్దాపురమైన వచ్చి  
యుండెనా?

హయి—పరాసు వంశాగ్రణీ! ఏలవచ్చును.

బుస్సీ—భో! ఈమాకామునకైనవచ్చునా?

హయి—గీ. అట్టిసరసుఁడుగాఁడిప్పుడైన రా న

ధిపుడ! మన్నింప నహ్లాడే తీవ్రరోష

మేదను ఘటించి రాడయ్యే మేదిని విభుడ

డయ్య! యిక నేమి సేయఁగానానాగాని.

బుస్సీ—ఎంతపెంకివాఁడు రంగరావు ?

సేవ—స్వామీ ! బందరునుంచి లాసూమర్టెక్ వచ్చె.

బుస్సీ—సేవకా ! వెంటనే పిలువనంపుము.

సేవ— (పోయి వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చుచున్నాఁడు)

(మర్టెక్, బుచ్చెన్న ప్రవేశించుచున్నారు)

మర్టెక్—నలామ్ పరాసుకులవతంసా ! బుచ్చెన్న. నలామ్ స్వామీ !

బుస్సీ—ఇటుకూర్చుండుఁడు.

మర్టెక్—బుచ్చెన నాసీనుజేసి తానునుగూర్చుండుచున్నాఁడు.

బుస్సీ—మర్టెక్ ! గోరుదొరవారుసుఖులే ?

మర్టెక్—క్షేమము దొరగారూ !

బుస్సీ—నీరాకకుఁగతంబేమి ?

మర్టెక్—మీకిప్పుని గోరుదొరవారుజాబునిచ్చియున్నారు (ఇదిగోఅనియిచ్చుచున్నాఁడు)

బుస్సీ—తీరిగితిరిగి చదివి చూచుకొని.

గీ. ఎంతవాడపు హైదర యిట్లుచేయఁ

దగవె యీపట్ల ? నమ్మంగఁదగునె నిన్ను ?

హే—ఏమి యిట్లంటిరయ్య ? నేనేమిజేసి

నాడ నపకార్యములువేగ నాడరయ్య

బుస్సీ—ఇంక నపకృత్యమేమనుచున్నావా ? ఇప్పుడొనరించినదికాదే ?

హయి—ఖిన్నుండై తల వాంచుచున్నాఁడు.

బుస్సీ—మనస్నేహితుఁడును వయోబుద్ధి సామర్థ్యంబుల నెక్కువవాఁడును ధైర్యమరి  
దరుండునగు గోరుదొర వ్రాసిన జాబు వినుము.

(అని చదివి వినిపించుచున్నాఁడు)

హయి—(తనలో మాగుట్టుతెలిసినది. ఈపట్ల ధైర్యము వదలుట దగవుగాదు. అయిన  
దేమో యైనది. నమ్మించిగెల్పుట శక్తి. కానిప్పు. నాతెల్వినంతయు నుపయోగిం  
చెదనుగాక).

బుస్సీ—భీ నీమాటవిని నేనుంజెడిపోతిని.



హయి—అట్లు సెలవాసంగకుండు. తమకాగ్రహమువచ్చినది. ఇప్పుడేమియుననఁజనదు.

నిజమువల్లిన నప్రియముగఁదోఁచు. ఆగ్రహస్వభావంబట్టిదియెకదా?

బుస్సీ—ఇంక నేమి చెప్పవలసియున్నది? తలచినదాని నిదివఱకేచెప్పియుంటివిగదా?

హయి—క. నుడివితినేబద్ధుల? నే

గడుసుఁదనంబలరఁ బనులఁగావించితినే?

యొడయని యానతి లేనిది

బుడిబుడినన్నిట్లు పల్కఁబోతునె? యధిపా!

అఖండధరాభారంబూని కార్యనిర్వాహకత్వంబున మీకావంతయు నొప్పిఁ దగులనీక

చిరకాలంబునుండి యమాత్యకృత్యంబు నిర్వర్తించుచుఁ దప్పన నేమి యెఱుంగక

కాలంబుగడుపుచుంటింగదా! నేటికిట్టిది పుట్టె.

బుస్సీ—అపవాదము గలుగుకాలము సంభవించినది.

హయి—బహుదూరంబునంగల గోరుందొరకీ శ్రీకామశము వృత్తాంతము తెలియవచ్చిన దఁట! ఇచ్చటఁబనిసేయుచున్న మనమవ్యక్తులమఁట.

క. మనమొనరించెడుపనులకు

జనులొండ్రభ్యంతరముల సరవిని బెట్టికొ

మనయధికారము చెల్లునె?

జననాయక! యగడుగాక జగతిని నెందుకొ.

బుస్సీ—అది నిజమేగాని రంగారావును మన్ననసేయుట యుక్తంబనియును విజయరా మరా జుదితక్రొధబద్ధుండై యోర్వకఁ జేయు కుయుక్తి నీగదబుద్ధుడంబనియు మనకి ట్టియుద్ధంబులఁ బ్రవర్తిల్లుట యపకీర్తియనియును వ్రాసి యున్నాఁడుగదా. అతని హి తోక్తి మెచ్చవచ్చు.

చ. హితుఁ డనుజన్మనన్నిభుఁ డహీనగుణార్జవకీర్తిశాలి సం

తతము మదీయగౌరవనిధానము కెప్తనుగోరు నానిదౌ

హితమొనరించుటెంతయును హెచ్చుటచేయక యున్న నాపయికొ

మతినలుకల్జనించును సమాహితసైన్య విభుత్వవర్తికికొ.

హయి—అట్లైనఁ దమయిష్టమువచ్చినట్లే చేయవచ్చును.

బుస్సీ—మనకెక బాబ్బిలికేగఁ బనిలేదు. శ్రీకామశము మీఁదగ మనరాజధానిఁ జేరుదము.



హయి—గోరుదొర వ్రాసినంతమాత్రమున మనప్రయత్నంబు నూని పోవలసియున్నది  
అధికారుల యెడలఁ దాబేదారులొనరించు నక్రమంబులు సహింప మీరోర్తురుగాని  
మావంటి తురక బిడ్డలమోర్వఁజాలము.

బుస్సి—ఏమట్లంటిరి ?

హయి—గీ. ధీరులన్నను వారెపో ధీమసమున

భాన్నిఘాలను భాదరునైకొనకను

జంకుబొందరు మదిలోనఁబంకమూని

యట్లుజేయఁగలారె ? యేయన్యన్యపులు ?

తెలియుచునేయుండఁగా వేటుజెప్పనేల ? జమాబందీకి రమ్మని యుత్తరువు జేయ ల  
త్యముచేయరైరి. పోనివ్వు దివాణమువారీప్రాంతములకరుదెంచి చాలాకా  
లమైనను దర్శనమైనఁజేసిపోరైరి. వైగా మనమన్యాయము గానించుచుంటిమని  
బందరులోఁ బిఠూరీచేసిరి.

బుస్సి—అవును. నీవు నుడివినదియును సబబుగానే యున్నది.

హయి—గీ. రాజునేనును బహుళదుర్తార్థులమఁట

బొబ్బిలివిభుండుమాత్రమే బుద్ధిమంతుఁ

డఁట విశేషధనముగొని టక్కుమాట

లాడు నారెడ్డి మాటలఁ బాడిగలడె ?

క. ఆరెడ్డినాయకుండిదె

యారంగారాయన్యపతి యద్భుతగుణవి

స్సారుండని యెటుడెల్సెనా ?

గోరుందొరగారితోడఁ గూరిమి పుట్టె.

బుస్సి—ఆరెడ్డి లంచము దినేనేమి ? కనుకనే చక్కఁగనతుకునట్లు చెప్పి మనల నందఱి  
ను దూలనాడించె. కాకున్న సర్వాధికారిని నేనుండ గోరుందొరకేమి ? శ్రీకా  
కుళము వ్యవహారమేమి ?

మర్తె—(బుస్సీచదువ నుత్తరమును సాంగముగవిన్నవారడేగాన సంగతినంతయుండెలిసి)  
తమ రట్లాలోచింపఁజనదు. ఈవిషయమై సైన్యాధ్యక్షునికందఱికంటె నెక్కుడు దెలి  
యుననుటకు సందియములేదు.

హయి—ఎఱుఁగుదుననినం గాని మన నోరు మూయుటకవకాశముండదు, ఏమెఱుఁ

గురురు? దేశముపై సర్వాధికారమూని వచ్చి పనిచేయుచున్న మాకింక నీ మనుష్యుల యానుపానులు బోధపడలేదుగాని సౌధాంతరంబున హుక్కా పీల్చుచుం బ్రొద్దెలుంగక పోతుటీగ్నకైనఁ జూరరాని పారాలోనుండి తనయొడలే తానెలుంగ ని గోరుందొరగాంకిఁ దెలియునట మనకుఁదెలియదట. ఎంతపిచ్చిమాట.

బుస్సీ—అవును. లాలోగోపసగానే కనుపించుచున్నది.

గీ. నిజము నీమాట హేదర! నేలజేడు  
బహుళ దుర్వారగర్వ సంప్రాప్తవైర  
భావమెదఁబూని యున్నాడు వానిగర్వ  
మడఁపఁగావలె నెల్లైన నాఁగఁజనదు.

మర్తె—పరాసువంశాగ్రణీ! మీధీసనిపుని యాలోచన నీపట్ల వినఁబాడిగాదు.

హయి—మీరెడ్డినాయకుండు మెచ్చకున్న మాకుఁజెడునదిలేదు.

మర్తె—ఒకరికొక్కనివలనఁ గీర్త్యపకీర్తులు జెందఁగారణమగును.

హయి—ఆలోచించి మాట్లాడుము లేకున్న నీగౌరవముంచువాడనుగాను.

మర్తె—నీకేమి. యశంబపయశం బాయనివిగాని.

హయి—ఎవ్వరికి నపకీర్తి జెందనీయకుండ నీవుంటివి చాలదూ?

మర్తె—“అధికారాంతకునందుఁ జూడవలదా యాయయ్య సౌభాగ్యము” లన్నట్టిష్టు దుతెలియదు. తరువాత మీరేయనుభవించురు. మేము పోయి వచ్చెదము బుస్సీ దొరగారూ!

బుస్సీ—మంచిది.

(మర్తెను, బుచ్చెన్న వెడలి నిజనివాసంబుల కరుగుచున్నారు)

హయి—బుస్సీదొరగారూ!

క. మీకపకారముఁ దలఁతునె?

యాకాశ్యపినాథుచెయ్యు లవినయిగునే?

యాకరము గొనరె దొర లిల

నీకైవడిఁబనులు సేయ నెచ్చటనైనన్?

ఆరాజునర్చినది నరయేనా? మనకు వీరితోఁగల పనికై యెన్నిరోజులు కనిపెట్టుకొ

నియుండవలెను. మనయందింతపాటి గౌరవమైననుంచకున్న మన యుద్యోగము లేల? తాభీదునైనను తెక్కిచెయ్యనిచోట నుద్యోగము చేయుటకంటె హే న్యములేదు.

శ్రీ. ఛీ ! నిశాలేని నొకటి చేయుకంటె

నుడుగు టదిమేలు చూడ నీయర్వియందు

నధిపుగౌరవమొందని యపుడుకొల్వ

గొలుచుకంటెను మడిచున్నకొనుటమేలు.

ఇదిగో మీమొహరు. నాకీయుద్యోగమక్కలులేదు. (అనిబుస్సీకాళ్ళవద్దఁ బాట వేయుచున్నాఁడు)

బుస్సీ—సచివాగ్రణీ ! తొందరపడకుము. గోరుదొరవారి ధోరణి నీతోఁజెప్పితిం గాని నీవు సేయుపని తప్పని యంటినా ? నీయిష్టమువచ్చినట్లొనరింపుము

(సైనికులు ప్రవేశించుచున్నారు)

సైనికు—మహాప్రభూ ! చచ్చిపోతిమి

హయి—ఏమది ? ఏమది ?

సైని—మహారాజా ! తమరంపఁగనేగి సమస్తముం గలయఁజూచుచుండ వారి ప్రదేశమం దొందు వనంబునఁగొంతసేన హఠాత్తుగ మామీదఁబడి నలువదిమందిని హతులంజేసె, కొంతమందికాయంబులు గాయంబులుగాఁగఁబలాయనలైరి, మిగిలినవారలమీవార్త మీకుంజెప్పఁబఱలెంచి వచ్చినారము.

హయి—దొరగారూ ! చూచితిరిగదా యారాజుసేసినపని ? సైనిక నికాయంబులకాయంబులు గాయంబులుచేయుటయేగాక కొంతమంది ఘరాసులఁ బరాసులఁ జేసి రఁటసైచెదరా !

బుస్సీ—ఆవనమెవరిది ?

హయి—బాబ్బిలిరాజుది, సందియమేల ? విజయరామరాజుట మనవద్దనే యుండియున్నాఁడుగదా !

బుస్సీ—అబ్బా ! ఎంతపని జరిగినది ! నలువదిమందిని జంపించెఁగా ! వీనిపొగరడఁ పవలసినదే, ఇకజాలిఁదలఁపరాదు,

హయి—ఎంతకూరకార్యమొనరించెనో చూచితిరా ?

బుస్సీ—అవును. ఇట్టిదుర్మార్గుని నేమిచేసినను జేయవచ్చును నేనుపోవుచున్నాఁడు. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

హయి—సైనికులారా ! నేనాసంగతిఁ గనుఁగొనెద. మీరు భీతిదక్కియుండుఁడు.

(సైనికులు నిష్క్రమించుచున్నారు)

శేవకు—స్వామీ! ఎవ్వరో తమదర్శనంబునకు వచ్చియున్నారు.

హయి—(కోపముతో) రప్పింపుము.

(దమ్మన్న, వెంకయ్య ప్రవేశించుచున్నారు)

దమ్మన్న—వెంకయ్యా! ధూమాక్షి, విరూపాక్షాది రాక్షస వీరాకృతిగల యీపాశ్చాత్యుండెగాఁబోలు హేదరుజంగు? ఊరకనే కన్నులనుండి క్రోధాగ్నికీలావిస్ఫులింగంబులెగయునిట్టి వీనితో నెట్లుపలికి సమాధానంబులఁ గొననగు?

వెంక—గీ. వీనిఁజూడంగ భయ ముద్భవిల్లుచునికి

యమునితో మాటలాడుట యని దలంతు

వీనితో నాడ నైనను వీఁడుమనల

నేమి సేయు నుడువుదము సామరీతి.

దమ్మన్న—కానిచ్చు. ముందు నేనే మాట్లాడెదను. సలామ్. సాహెబ్ సుహర్నాక్!

బొబ్బిలినుంచివచ్చిన వకీశ్యము. దమ్మన్న, వెంకయ్య యను పేర్లుగలవారము.

హయి—మా సేనంజంపించెనుగా మీరాజు? జాగ్రత్త.

శా. ఏలారాఁడు భవత్ప్రభుండు మదిలో నేమంచు భావించెనో!

జ్వాలాత్తిక్షణ మత్ప్రతాపహుతభుక్చండస్ఫులింగార్భటిక

ఖాలిచేయుచుఁగోటఁ బొమ్మనుచు మీఖామందుతోఁ దెల్పు పో

వేశాకోశమె ఖాన్నిఘాలిల హుషేన్వీరాది సంబాధముల్.

దమ్మ—స్వామీ! కొంచెము శాంతింపుఁడు. తమ్మునే నైవముగాఁ దలంచుచు రంగారావుగారు మీకెట్టియపకారమును జేసినవారుగారు, కోటవదలి వెళ్ళిపొమ్మనుటేటి సబబు?

హయి—ఎట్టిసబబా? కోటవెడలఁగొట్టి చెప్పెదను.

దమ్మ—అంతనేరమేమిచేసినాము? తురుష్కగ్రణి! తమదయకుఁ బాత్రులము.

హయి—మానైనికులఁజంపుటదేమి దురాగతము? (అని కత్తితో జళిషించుచున్నాఁడు.)

దమ్మ—గీ. ఇట్టిసని నెన్నఁడునుజేసి యెఱుఁగమయ్య

వాడులాడుట మేలె మీపాదమాన

వైరిరా జిట్లుజేసి మావారిపైని

గోసెనోగాని మీకిట్లు దోచఁదగునె?

మీసైనికుల కంటఁజూడనైనలేదు. మారాజుత్తితోవలఁబోవువాఁడుగాఁడు

హాయి—మేమా యట్టితోవలఁ బోవువారము ? (పండ్లుపటపటఁ గొరుకుచున్నాఁడు)

దమ్మ—గీ. నిరసరాధుల మమ్మిల్లు నిందపాలు

పటపటఁగారాదు మీవంటినార లహిత

రాజుపలుకులకలుకూని రాయిడించి

పక్షపాతంబు బూనుట పాటియగునె ?

హాయి—మాయాగ్రహము పంగతి నీకెందుకు ? మాయెడల నంతభయభక్తి యుక్తులుగా?

దమ్మ—ఉ. రాదొకయింతయైన నపరాధము మీయెడనాచరింపఁగా

మీదగుదర్శనంబునకు మేకొని రానయియున్న యత్తజీక

మేదురవైరిభూమిపుఁడు మిమ్ములఁజేరిన దానఁజేసి కా

దే దురమావహిల్లునని దేవరఁజూడఁగరామి రావుకు ?

కాఁబట్టి మాయందట్టి తక్కిరు మాపుచేసి యెప్పటియట్లు బొబ్బిలిని రంగారావుగారికిఁ  
గవులు దయచేయింపుఁడు. ఇప్పుడ రంగారావుగారికి మీదర్శనంబునకు రాఁగ  
బురుపంపెద.

హాయి—ఏమీ ? అట్లయినంగాని రాఁడుగా ? మాటుమపలి మాతోఁ బోరఁగా ను  
న్నాఁడు. మాకుఁదెలిసినది బహర్ బిత్తర్ జిల్లీల నెందు నిట్టిరాజునిం జూచియుం  
డలేదు.

దమ్మ—అట్లుగాదు. మహాప్రభూ !

హాయి—గీ. మేము కొలును వ్రాయము మీదొరయును

రానవనరంబులేదు. పోరయమెసలగఁ

బోలునైల్వెల్లి జాగాను బూటలోన

ఖాళిఁజేయింపుమని చెప్పు ఖండితముగ.

దమ్మ—ఎంతనుడివిన దాఁబట్టిన కుందేటికి మూఁడే కాళ్ళని చెప్పుచున్న నేమనఁగలవా  
రము. మీయిష్టము వచ్చినట్లొనరింపుము.

హాయి—అట్లే జేసెదములే.

దమ్మ—మీకెట్టి దురాగ్రహవృత్తి మాయెడల నేల కలుగవలె ? స్వామీ !

హాయి—మీకీ పెంకిబుద్ధి యేమి ?

దమ్మ—మావల్ల గోరంతయుఁ దప్పులేదు. ఖాళీవర్షా-

హాయి—గీ. భూమిఖామందులము మేము పోటులాట  
దగునెమాతోడ నిలగుత్త దారులకును ?



బుద్ధిహీనపుఁ బోకిళ్ళు బోవఁజనదు

గ్రుడ్డు పిల్లను భ్రమియింపఁగోరినట్లు.

గనుక తక్షణమ బొబ్బిలివిడిచి లేచిపొమ్మని మీరాజుతోఁచెప్పు. పో.

వెంక—(తనలో) ఏమిది వీఁడు కోట విడిచి లేచిపొమ్మనును ? (ప్రకాశముగా) తమకీ దురాగ్రహమేల ? రమ్మని తెల్పెడు కౌలుఁజూచినఁ దక్షణమే రాజు రానై యున్నాఁడు.

హయి—రానక్కఱలేదు. లేచిపోవునా లేదా ?

వెంక—గీ. రావువారలతో మీకు రావుగలదె

యెప్పుడైనను ? సాహేబ ! యేటికింత

వింతకార్యణ్యమూన ? మేమెంతవార

మయ్యమీరల్కచేసిన నాఁగఁగలమి ?

హయి—అవును. కార్యణ్యమే ?

వెంక—క. నడిచితిమీ దుష్పథముల

ముడిచితిమీ పరధనముల మూర్ఖతతోడఁ

బడిచితిమీ నయగతులను

గడిచితిమీ యాజ్ఞ తతులగంధము మీఱఁ.

ప్రోలువిడనాడి పొమ్మనుటేటి నడువడి తురుష్కాగ్రణీ ?

హయి—గీ. తప్పుగర్గియు మఱుమాటఁ జెప్పఁదగునె ?

తప్పునంగనురామి పరాసు పార

సీకులెంతయు గోహవిచింతనులని

చేరిబందరు చెప్పుటల్లేయుపనులె ?

అన్నిటికంటె నెక్కుడుగ మాసైనికులఁజంపుటేల ? చూడుమిన్నులనేమి సేతునో ?

మీవిషయమై యింతయుఁ జొలిదలఁపరాదు.

వెంక—క. మీకపకారము గా దది

మా కుపకారంబుగాని మాన్యవర ! మహా

నీకమును జంపనెఱుఁగము

మీకేటికిఁ గోప ? మేల మీధ్యావాక్కుల్ ?

భవియూ మీయాగ్రహకారంబులు. ఎంత తప్పుజేసితిమి ?



హాయి—వట్టి పరిహాసము చేయకుము. జాగ్రత. (అని కత్తి తో జళిపించుచున్నాడు.)

వెంక—మీవంటి సాహేబును బాలవద్ద శేబాసు గేలుపొంది యుంటిమి. కౌలుగావలె నన్ను గంటకమే?

హాయి—అట్టివారైన నిట్టి యవ్యక్తులెలయ్యెదరు? అందుకు మీరు దగరు. ఒక్కనిము షమైనను మాపట్టణంబున నుండఁజనదు.

వెంక—క. మీరట్లువాంఛజేసితి

రా రాజును వీడిరండు రభసము మీఱకొ

పోరామినేగెదము పాలు

పాఱకొ వసియింతుగాని హైదర! వీటకొ.

హాయి—మమ్మాజ్జి వెట్టు దార్ధ్యముకూడఁ గలదా? నాయుచ్చవచ్చినట్లు చేసెద. అతని కే యిచ్చి వేసెద. ఏమి సేతువో చూచెదను.

వెంక—“మీరులేచి పొండి. మీవీరోధులను బ్రవేశపెట్టెద” నన్నమాట మీరనరానిది మావంటివారు వినరానిది.

హాయి—మీపౌరుషము తెలియ బోవుచున్నదిగా.

ఉ. చూచెడుగాక మద్బలము చూళికలంగొని చెంపవేరితలకొ

బీచమడంచువేళ నికప్రేలుటమానుము భీతిదక్కియా

నీచుండు మాబలంబు గననేర్చునె దొండముగల్గినంత సం

కోచములేక నేనుఁగును గోడిగమాడెడి దంశమట్టులకొ.

వెంక—ఉ. ఎంతబలంబుచేకురిన నెంతటి పౌరుషమున్ను గాలమ

త్యంతము చెంతయైనఁ గనఁబోలునె మీబలపౌరుషంబులుకొ?

దంతి యఖిండవిక్రమము దార్కొనఁ గానఁ జరించుచుండఁగా

నంతమునందుఁ బట్టువడునొకఁడ జౌలిరిపన్ను త్రొళ్ళకుకొ.

హాయి—ఏమాకాటుప్రేలాపన? నోరుమూయింతుఁజుమీ నౌకర్. నికాల్.

వెంక—మాప్రాణంబులనైనఁ గోల్పోదుముగాని బొబ్బిలిమాత్రము విడువము. అన్యాయయుద్ధమునకు రాము. న్యాయయుద్ధంబునకు వెలువము. ఇప్పుడు మీరు రణంబు దప్పదన్న వెనుకదీయము. దైవము ప్రాసిన రీతిగ జరుగఁగలదు. మీతోవాద మెందుకు?

దమ్మ—ఖాన్ వర్యా! మేము చెప్పినదానిం దూరమాలోచింపుఁడు. చేయిజూరినఁ జేయునది లేదు.

హాయి—అట్టిది మీరే యాలోచించుకొనుడు.

దమ్మ, వెంక—సెలపు గైకొనెదము. సాహేబుగారూ ! సలామ్. (అని నిష్క్రమిం  
చుచున్నారు.)

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము:—బొబ్బిలి రాజు నభ.

రంగా—తమ్ముడా ! వెంగళాయడా ! మనమా గోరుం చొరవారివద్దకంపిన బుచ్చె  
న్నగారురా లేదా ?

వెంగ—అగ్రజా ! ఇదెవచ్చె.

బుచ్చె—మహాప్రభూ ! తమరాకక్షైనిరీక్షించుచున్నాడ.

రంగా—మీరేగినపనియేమైనది ?

బుచ్చె—మహారాజా ! పయనంగై పోవునాటి దినంబునఁ బెద్దాపురంబునవిజయరామతా  
జుంజూచి ముచ్చటించితిని.

రంగా—ఏమనిముచ్చటించితివి ?

బుచ్చె—గీ. మాటలాడితిం బ్రకృతోద్యమంబునరణి  
విముఖుడై రాజుగన్పట్టె వెల్లబాటి  
మనమున నసూయ యెంతయు మానుకొల్పి  
నట్లుగనిపెట్టిపోతి నేనలఘుగతిని.

రంగా—చూపోవమింజేసియే గాని యిట్టియధర్మంబున కొడిగట్టుకొనుటకుఁ గారణమే  
మి ? అట్టివాఁడు భూతలంబున బాగుపడునె ?

గీ. పూసపాట్యాసురాన్వయాంభోనిధిబడ  
బానలనిభ విజయరామ పార్థివదశ  
లపనుఁ డిలఁబరక్షేత్రాప్తి లంఘముఁగనఁడె  
రంగరాయని నిశితశస్త్రాశ్రిత గలన ?

తరువాత

బుచ్చె—దేవా ! తరువాత నచ్చోటు వాసి ముసలమానుని చిత్తవృత్తి నరయఁగోరి రా  
త్తిహేంద్రవరపురంబుఁ బ్రవేశించి తురుష్క పరాసు దుష్టజనాభ్యంచిత సభాంత  
రంబున గుడమిశద్ధామనిచయఘాతాకర వక్త్రసంగుండును, కాదంబరీ పానావే  
శ దురంతనితాంతాగ్రహారుణ కరాళ వదనోదిత గంభీర వాఙ్విర్హోష పరికంపిత స  
భ్యాంతరంగుండు నగు హేదరుజంగుంగాంచితి.

రంగా—వానితో ముచ్చటించితివా ?

బుచ్చె—మనకును వారికిని బుత్రజనకభావంబు గల్పించి యనేకభంగుల మనవలనఁ గ  
ప్పొకించుకైనను లేదని ప్రియవాక్కులఁ బ్రార్థనపూర్వకముగ మనవిచేసితినిగాని  
గీ. రంగరావిష్ట్ర మముఁజూడ రా నవసర  
మొంతయును లేదు మేమయేలెంతుమటకు  
నంచుఁ జెప్పెనుగాని యొకించుకైన  
సంధిమార్గంబు నోటితో జారదయ్యె.

రంగా—అట్లనెనా ? కానిమ్ము. తురకల శౌర్యంబును రావువారి శౌర్యంబును జూ  
చునుగాక. తరువాత.

బుచ్చె—దేవా ! నిజమార్గంబువట్టి కతిపయదివసంబులకు బందరు పట్టణంబునకుం బో  
యి చిరత్నరత్న నూత్నాయతనంబునఁ బేరోలగంబున్న గోరుండాచారము జేంగటముచ్చ  
టించుచున్న మద్దాల రెడ్డినాయనిం గాంచితి.

రంగా—వారేమనిరి ?

బుచ్చె—గీ. వారును మనపక్షముననే వాదమొనరఁ  
జేసి బహు భంగులను వారి సేతలుగ్గ  
డించి యొకలేఖ వ్రాసిపంపించిరటకుఁ  
గూర్చిమీఱంగ నిటుచేయఁగూడదనుచు.

ఆమర్త్యనాహ్వయనితో నేనుగూడ నరిగితి.

రంగా—ఆహా ! నాయందలి వాత్సల్యత. గోరుండాచారయంతపనిఁజేసెనేమి ? బుచ్చెనా !  
నావిషయమై యెంతపనిఁజేసితివోయి. తరువాత నేమైనది ?

బుచ్చె—వానివెంటఁగొని యెట్టకేలకు ఖాసింకోటఁబ్రవేశించి బుస్సీకిఁజూపింప

“ గీ. దొనపు దొరలె నీకతనను దొరయఁజేయఁ

దగునె యెగ్గుల ? నావెల్మ ధరణిపతికి

దొరకు దొరకొన దొరలకు దొరలు దొనఁగూ

లనుచు హైదరుఁ దూలంగనాడె దొరయు.”

రంగా—తూలనాడఁడో ? బుస్సీ యిండులో నిరపరాధి. దీనికంతకుఁ గారణమా హై  
దరు. వీఁడు రాకున్నను బుస్సీ యికొనకున్న నిట్టి కథకవసరమే లేదు గదా.  
తరువాత.

బుచ్చె—హే దరేమి విరుగుదులఁ గల్పించి వాక్రుచ్చెనోగాని బుస్సీ వానికెదురాడ లేకపోయె.

రంగ—ఇదంతయు నీనివలనఁ బుట్టినదేగదా. వాఁడు సౌఖ్యములఁబొదలనీఁడు.

గీ. రాజు దుర్బోధనలచేతఁ దాద్రుపారి  
యెవరుచెప్పిన వినకుండె నెట్టిమూర్ఖు ?  
తొల్లివినలేదె తురకఁ బుచ్చవర్త  
నులను సామెత నల్కుట యిలవకీల !

బుచ్చె—అటుతరువాత మరైనాహ్వయుఁడును గొంతవడి ముచ్చటించెను గాని వినఁ దామె. ఇంతెందుకు ? యుద్ధంబు కర్తవ్యంబు.

రంగ—పాపము నీకు వృధాప్రయాసము గల్పించితి నే. ఈతురక సంధి పొనఁగనియ్యఁ డని తెలిసియుండియు వెళ్ళిపాలైతిని. ఎల్లైనను సంధియగుదు భూజనులకు సౌఖ్య ము గదా.

గీ. మేముమేమును బోరాడ మేదినిగల  
ప్రజలకత్వంత మసుఖంబు పొప్తమా న  
టంచుమది నెంచి సంధిపాటించినాను  
గాని వినఁడయ్యెను మొఱకు కఱకు తురక.

బుచ్చె—ఇంతియ నావర్తమానము రాజేంద్రా !

రంగ—వెంగళాయఁడా ! ఏమి యీతురుష్కగ్రణి దురాగతము ? ఆబుస్సీ యెట్టి బుద్ధిహీనుఁడో.

గీ. గొప్పవారనుటే గాని గొప్పదొరలు  
మంత్రులఁదించు కీలుబొమ్మలు నిజంబు  
నిజపరిజ్ఞాన శూన్యలై నెగడుకతన  
వారిమహిమంబు భువి నేతి బీరకాయ.

వెంగ—అన్నయ్యగారూ ! అది నిజము. ఇంతేల ? యుద్ధంబునకుఁ గాలు దువ్వుచు సంధిమాటలన్నఁ జెవిఁబెట్టక పరిపంధిరాజు దుర్బోధనా క్రోధావేశ పరవశత్వంబు న మిన్ను మన్నెఱుంగక యాపరాసు రాయనైనం జీరికింగొనక పైపై రాసెంచుచు న్నాఁడు. మనఘ భయపడుదుమని యెంచెఁగాఁబోలు.

రంగా—బుస్సీ బుద్ధిమంతుడనియు స్వతంత్రశక్తియుక్తుడనియు నామది నెంతయుసరి  
తసించితిని గాని హేదర్జంగుభేదేయ పాపిష్ఠ గ్రహవేశ శరీరుండౌట యెఱుంగను.  
అట్టిది గాననే గురూపమానుండగు గోరుందొరను నిరాకరించి వాని మాటలఁ బెడ  
చెవింబెట్టె.

వెంగ—క. ఎవరేవిధమునఁ జెప్పిన  
నపునంచును దలను ద్రిష్ట నధిపతిగలుగఁ  
భువిజనులకెట్లు గల్గును  
బ్రవిమల న్యాయంబు దీనిఁ బాటింపఁదొకో.

అయిన నిట్టిసీతి యిక్కాలంబున నేదొరలయందుఁ గలదు. ఇష్టటి యధికారు లందఱ  
ఁటిటివారే.

రంగా—గీ. న్యాయయుద్ధంబుచేకూర నదియులేన్  
వ్యాజహీనంబు కలహంబు పాప్తమాట  
యహితరాజుండుఁ జేరి యప్రియములాడు  
టయునుగూడంగ నెటువారి డాయనగును ?

వెంగ—అగ్రజా ! అయిన నేమి ? అన్యాయయుద్ధంబున రాజునకుఁ బరశు రాముండ  
గ్నిహోత్రుఁడు శివుఁడు తోడ్పడనిమ్ము మనము యుద్ధముఁ జేయకుండుమే ?

రంగా—మాననేల ? అట్టియపఖ్యాతి వారి నే చెందుఁగాక. కీర్తి కామ్యంబులనొందఁగా  
ర్యధనంబును దాచుకొందుమే ? గాని రాజున్నివిధంబుల సంపన్నుడై యున్న  
వాఁడు.

వెంగ—శా. అన్నా ! యుద్ధమటన్న సందియములేదావంతయున్వారి నం  
పన్నాంధత్వము మత్స్య తాపరవిరుగ్వాప్తిం బటాపంచలై  
బన్నంబొందెదె ? ఘోరవీరరణభూభాగంబునం జేతరా  
టాన్నిధ్యంబునకంపనే రిపుల ? మత్సామర్థ్యమేపారగఁ.

రంగా—అట్టిసందేహ మెంతయునులేదు.

వెంగ—కానిమ్ము దైవ మెట్లూహించెనో యట్లు జరుగకమానదు కానజరుగుదాని కో  
పాటించుట మనపని. అనుమానించుట వెట్టి.

రంగా—అవును బాగుగఁజెప్పితివి. మనము దివాణమువారి కడకంపిన వకీశ్చిద్దఱును.  
వచ్చియున్నారా మంత్రివరా ?



మంత్రి—వచ్చినారు రాజా !

దమ్మన్న—మహాప్రభూ ! వచ్చియున్నాము. తమసందేశమెను ఖానుతోవాక్రుచ్చినాము.

రంగా—వాడేమనె ?

దమ్మ—వాడెంతయు రోషభీషణ నేత్రాగ్నికీలల నేరినై నను దహించురీతింగన్నట్టై.

రంగా—వాడట్లుంటకుఁగారణమేమి ?

దమ్మ—గీ. వారిసైనికులిటకురా వైరమూని

యందుఁగొందఱు యమియించిరఁట యితరులఁ

గాయములు గాయములుపడఁ గాందిశీక

తనువెసంపాఱఁగా మీరుతరిమితిరఁట.

రంగా—తమ్ముఁడా ! మంత్రిలారా ! సభికులారా ! చూచితిరా ? ఈదుష్కృతము

ను మనమెఱుంగముగదా. ఇది మన విరోధి రాజు పన్నినపన్నాగముగాఁ దోచుచు

న్నది. ఆహా ! ఎంతకార్యణ్యము వహించియున్నాఁడు. మనభూమిలో జరిగినది

గాన మనమేచేసినామని తలంచుటకు వీలుగనున్నది కదా.

వెంగ—వాడెన్నిటినైనంజేయును. మనమొనర్చితిమని వారితోఁజెప్పును. మనమేమిచేయఁగలము ?

రంగా—వాడేమనె ?

దమ్మ—క. అర్థాపేక్షను హైదరు

స్మర్థకప్రోవీడి మనలఁ జనుమనియెనుగా

వ్యర్థాలాపములేటికి

సార్థకవాహులమె ? పోవఁ జయ్యన ననుజా !

రంగా—మనల బెదరించుటకు నిట్లాడుట వారికి నైజమే.

వెంగ—మనమట్లెంతయుం దలఁపఁగూడదు.

శా. అన్నా ! యెంతటివెట్టివాడవు. గడీనన్యాయమే వీడిపా

మ్మన్నాఁడాతఁడు ఖానుఁడిస్త్రు మనలక మర్యాదలేకింతయుక

భిన్నంబొగతి నెంచఁగూడదు సుమీ భీమాహవక్రీడకే

సన్నాహంబుదలంచె హైదరెద నిస్సందేహమేపాఱఁగాక.

రంగా—కోరిన ధనమిత్తుమంటిమి. మనవలన నపరాధమేమి ? పిల్లల మేకలతోనున్న

మనలను లేచిపొమ్మనుట మాటలా ? అట్టిపని వారేల చేయుమందురు ?



వెంగ—క. ఉత్తమధార్మికులగు మీ  
 రితైఱుగున నాచరింప నీకొనరు. కృధా  
 చిత్తుడగు హేదరిత్తటి  
 నెత్తెఱుగునఁ చాటిఁజేయు నీధర్మంబుల్.

వెంకయ్య—వెంగళాపుగారు సెలవిచ్చినది నిజము. మనము వేఱుగాఁ దలఁపఁగూడదు  
 ఆఖానుండెన్ని మాటలఁ జెప్పిన యుద్ధమను మాటయేగాని సంధిమాట నొక్కటై  
 న నుడువలేదు.

వెంగ—సోదరా ! మీరింకను చెడతొవసేయున్నారు.  
 మత్తకోకిల. వైరిభూపతి దుష్టవాక్తతి బాడబాగ్నిజనింప లోఁ  
 తారసీకపు సైన్యకంధియపారమై మనభూమి దు  
 ర్వారమాగతి ముంపవచ్చెడి రావువంశ్య భుజాబలాఁ  
 ధారుణీధరరాజినడ్డము దార్పనక్కరలేనొకో.

రంగా—మనమిప్పుడేమిచేయవలసియున్నది ?

వెంగ—గీ. భానుమ్రింగఁగవచ్చు స్వర్భాసుపగిది  
 హైదరుగ్రుండై సంగ్రామ మోదమెసఁగ  
 నున్నవాఁడింకఁ దగుప్రయత్నోత్కరంబు  
 మెఱయ సిద్ధముగానుంటమేలు మనకు.

రంగా—ఎందుకైనను మంచిదే. తమ్ముఁడా ! అలాగేచేయుదము.

వెంకయ్య—గీ. నమరమింకమీదఁ దప్పని సరియెగాన  
 రేకపల్లివనాళిలో తేపకడనె  
 వనజవదనల నభిమానధనల నెల్ల  
 దాచ మేలగునని యెంచెదను విభుండ.

వెంగ—గీ. అడవిపాలు సేయుటది యెంతయును గూర  
 కర్మమెంచ వారుకడనులేని  
 దుఃఖమాత్మలోన దురటిల్లు మఱికొంత  
 యట్లు సేతకొప్ప నాత్మలోన.

రంగా—అరి రాజును వెంటఁగొని పరాసులతోఁడు మనవైఁగుమ్మరునెడ మనము పో  
 టిపోయి దాగియుండుట మంచిపనియే ? మేటిమగంటిమిగల పోటరులనేకులు మన  
 కుండ నిట్టి భయమేల ?

## శ్రీరంగారాయ కదన సమవాకారము.

గీ. సమరమునఁబోరి యాశూర్యచంద్రముగ న  
ఖండవిజయముఁ బొందుట ఖ్యాతిగాని  
గత్వరంబగు సాగ్రణముల్ గాచికొనఁగఁ  
గాన దాగుట తగవేది ఖ్యాతియగునె ?

వెంగ—అన్నయ్యగారూ ! బాపురే ! బాగుగఁజెప్పితిరి.

మ. స్ర. వెంగళాయోగ్రదోర్భృత్పృథులవిశిఖదర్వికరంబాజిత్రోదరో  
జంగాభీలాయుధీయోచ్చయహృదయనభస్వంతముల్జగఁగఁ  
మ్రొంగఁరంగప్రభుండుఁ ద్రిభువనములనిర్మదశుంభత్ప్రతాపా  
భంగశ్రీమించఁడే? నాబలమునెఱుంగవే? చూపనున్నాడఁగాదే ?

పాపయ్య—నేనుండమీకెట్టిసంశయముగలుగఁగూడదు. ఏలనన

గీ. వైరిదుర్వారగాంభీర్యవారివాహ  
పంజ్జిఁజెల్లకుచెదరుగాఁబాఱఁదోలు  
తాండ్రపాపయ్యకల్పాంతధార్వ్యజంఝ  
యబ్బులనుదాటిమాయమానట్లుగాఁగ.

చె. వెం.—గీ. మున్నురాజాముకోటనుముట్టడింప  
బాదుషాయంతవానినిబాఱదోలి  
జయముచేకొంటిహయిదరుజంగనంగ  
భీతియేనాకుఁ? గరము సంప్రీతి గాని.

దమ్మన్న—గీ. గోత్రనాయక ! దమ్మనగోత్రభిదుఁడు  
గోత్రమరుదందదామెరగోత్రమఖిల  
యశముబొందంగ నిజశతాస్యశనిధార  
శత్రుగోత్రాచలంబులశాత్రవమునఁ  
జెండిచెండాడునుద్ధండభండనమున.

రంగా—మేటిజోదులారా ! మీపరాక్రమముల వర్ణింపనలవిగాదు.

వెంగ—మీకుమేమందఱముకావలెనా? మీబలంబుమీరెఱుంగరు. అనిమొనకుమీరొక్క  
రేగిన రిపుసైన్యములు పంచబంగాళమైపారిపోవే?

రంగ—ఇట్టిదుర్గ మిట్టిసైన్య మిట్టి వీరులుఁ గలుగఁగనాకుభయమేల?

మత్త కోకిల, ప్రాణముండిన నేలెదక భవిరాజ్యమెల్ల నుభోరునక  
 ప్రాణమేగిన నేలెదక దివిరాజ్యమెల్ల నుభోరునక  
 జాణ నైనకుటుంబి నాచునుశాశ్వతగబగుకీర్తి చే  
 రాణువన్ననుజంక నేలడురంబు చేయగఁబోవుచుక.

వెంగ—సోదరాగ్రణీ! నిజము. చావునకు రెండు చావులుగలవా? జయాపజయంబులున్న  
 వాధీనంబులు వారి కెంతబలముండిన నేమి?

రంగ—తమ్ముడే! సంధియొనగూడు నేమోయని యాలోచించుచుంటినిగాని సంగ్రా  
 మంబునమకూడ వెనుకకడుగిడెదమా?

వెంగ—మీరుచెప్పినదే పారుషము.

రంగ—బంధువులారా! మిత్రులారా! మాతోపాటుయుద్ధముచేయ నిష్ఠమున్నరండు.  
 లేకున్నమానుడు. ఏదోయొకవిధముగఁగృతనిశ్చయులరగుడు.

వెంగ—రాజా! మీరేసంగ్రామంబున కరుగనొకరింటివద్ద హాయి ననుభవించువారలుగ  
 లరా?

వెంగ—అందఱముమీవెంట నరుగుదెంచువారమేరాజేంద్రా.

రంగ—మంత్రివరా! అట్లయిన సంగ్రామసన్నద్ధులమైయుండవలయునుగదా! విజయరా  
 మరాజునకెదురొడ్డు రాజాంకోటను ముందఃసంరక్షింపవలసియున్నది. ఏమి మీయ  
 భిప్రాయము?

మంత్రి—నిజమురాజాగ్రణీ! రాజాముకోటబహుబలశాలి యురుబలంబుతో నుండవల  
 సినస్థలము.

రంగ—ఎవ్వరినటకుఁబంపినబాగగు?

మంత్రి—మనతాండ్రపాపయ్యకంటె సమర్థులెవ్వరు స్వామీ!

రంగ—అవును. పాపయ్యా! మీరువెంటనేచతురంగబలసమన్వితులై చని రాజాంకోటను  
 సంరక్షించుచుండుడు. ఆకోటపోయిన మనసర్వమునుబోయినదేసుమా.

పాపయ్య—మహాప్రసాదము స్వామీ! పాపయ్యనారసింహమచ్చటఁ గావలియుండఁబెర  
 జంతువువచ్చి ప్రాణముతోఁ బోవనేర్చునే? ఆకోటపూచీనాయది కాని యిక్కడ  
 బహు జాగ్రతతోనుండుడు. మఱియు.

గీ. మిమ్మువిడిచిపోవమేకొనకున్నది  
 నాదుడెందమహాహ! నరవరాజ్యం

దప్పినడచుటయునుదగవు గాదియ్యెడ  
నేమి సేయువాడె నీశ్వరాజ్ఞః.

రంగా—పాపయ్యా ! మాయందుఁగలప్రేమాతిశయముకొలందిని మమ్మువిడనాడుటకునీ  
మనసొల్లమి నేనెఱుంగుదు. ఆపనియైననాదేగదా !

పాప—అయిననుమిమువీడిపోవుటకు నాడెందంబుగడుఁగుందుచున్నది, నామనంబునది  
గల విచారలహారవెల్లువయైపాటుచున్నది. నేనేగఁజాల.

(అనికంటఁదడిపెట్టుకొనుచున్నాఁడు)

శ్రీ. ఇప్పుడేమమ్ము నెడబాపనెంచితెకట  
దైవమా ! యెంతపాపిష్టిజీవ్విన్నెఱి  
బ్రాణములతోనరాజునుబాయవలసె  
జేతనగుదానిఁజేయలేనైతినింక.

రంగా—ఏమియీవెట్టి పాపయ్యా ! ఎందుకీట్టి సంతాపము. ఇప్పుడునీకుఁగల్గు భ  
యమేమి ?

శ్రీ. రంగారాయ నిశాతఞ్ఞుడ మరివీరారణ్యమునైండ ను  
త్తుంగాభీరిపుప్రతాపజలముద్వర్షారకల్పానిలా  
భంగప్రౌఢిని మత్కరాసిమెఱయఁ బాపయ్యా ! నీకిప్పు డే  
భంగిఁ జేకురునయ్యయాపదలు ? నద్భావంబుతోనుండుమా.

పాప—చిత్తము మీగంభీరవాక్కులచేఁగొంతధైర్యముగల్గుచున్నది. ఏమైననరే. పోయి  
వచ్చెదను.  
(అనిసేనతోఁగదలిపోవుచున్నాఁడు)

రంగా—మంత్రివర్యా ! భూనభోంతరాళంబులు భోరుకొల్పుమునలిమానులాసంగినమన  
నిశానీ నౌబత్తును బజాయింపుమని నియమింపుము. మఱియు మనగడీలంగముచుట్టు  
ను దగుసై న్యములఘారాయుంచి గస్తుతిరుగఁబంపుము. బురుజులపై మనశతఘ్నకానం  
తతిని గుదురుపఱపుము. బిరుదువస్తాదులఁ గొందఱిని రాజాముదారిలో గొంద  
ఱిని గోటగుత్తుమువద్ద గొందఱిని బురుజులనన్నిధినిగొందఱిని బురీద్వారంబున నుం  
డఁబంపుము.

మంత్రి—అట్లనేయొనర్చెదనురాజేంద్రా ! (అనిపోయియట్లానరించివచ్చుచున్నాఁడు)

రంగా—శూరాగ్రేసరులగు దమ్మన్నప్రభృతి మిత్రవరులారా ! మీరందఱును భావబు  
లను సారింతుకొని జన్యంబునకోహటింపుఁడు.

దమ్మ—సిద్ధముగనున్నాము స్వామీ.

రంగా—నచివాగ్రణీ! తక్కిన సేనలకు యుద్ధంబు దెలిపి సిద్ధముగనుండఁబంపుము.

పరశుపార్శ్వసముసలకుంతతో మరభిండివాల ముద్గరంబులకుఁ గరకువెట్టింపుము. బాణములఁ జికిలీచేయింపుము.

మంత్రి—మహాప్రసాదము భూవరా.

రంగా—శా. కల్పాంతోద్భవమేఘగర్జితమహాగాఢారవాభీలమై

కల్పవ్యాకులరోదసీకుహరమై కాష్ఠేభబాధిర్యసం

కల్పనల్పసమర్థమై భయదమై ఘంటారవాక్రాంతమై

పొల్పొందకొనినవచ్చెడిన్నచివ! యాభూరిన్వనంబేమొకో.

మంత్రి—ఆలకించుచున్నాఁడు (అందఱునదృఢతపడుచున్నారు)

(చారులుప్రవేశించుచున్నారు)

చారు—రాజేంద్రా పరాక్. రావువంశ క్షీర పారావార రాకా సుధాకరా! పరాక్.

వార్ధిగంభీరా పరాక్. గోపాలకృష్ణ రంగారాయక్షమావల్లభా పరాక్.

రంగా—ఏమిరావార్తలు?

చారు—పారసీకసైన్యమపారమైవచ్చుచుండఁగా నేమనియడుగుచున్నారా?

రంగా—వచ్చినదా? ఎచ్చటనున్నారురా?

చారు—వచ్చినదిస్వామీ ఇచ్చటికికోశద్వయదూరమునున్న కాసారతీరంబున విడిసినారు.

రంగా—మంత్రిపుంగవా! మనమువిన్నభ్యనియిదేసుమా. ఏదోయనుకొంటిమి.

మంత్రి—వేతేలగు? వారుయుద్ధముచేయుగట్టితలంపునవచ్చినారు రాజా!

రంగా—చారులారా! వారి సేననుజూచితిరా?

చారు—మాటువేషంబునఁబోయి చూచివచ్చినామురాజేంద్రా.

రంగా—అద్దిరా! చారులారా! ఎంతపాటిది?

చారు—దేవా విజయరామరాజుసేన పదునొకండువేలజోదులు.

రంగా—మంత్రివరా! చూచితే! మనసేనకు మూడురెట్లదేయున్నది.

మంత్రి—రాజేంద్రా! వీరందఱు సేవకులుగాని సైనికులుగారు సారములేనిది గంపెడేల?

రంగా—చారులారా! బుస్సీసైన్యమెంత.

చారు—రాజాగ్రణీ! ఇన్నూటయేబండ్రుగుట్టపురావులు నాలుగుఫిరంగులు, ఏడువంద అయ్యేబదిఘండి లా, రాసు మొదలగు తెల్లవారును. బుస్సీసైన్యము మహాప్రభూ!



రంగా—అబ్బ ! రిపునైనార్థవంబుదీర్ణంబై పెల్లుబెడిని. మంత్రి పుంగవా ! మననై  
న్యమెంత ?

మంత్రి—రాజేంద్రా ! మనబలము నాలుగువేలు మాత్రమే.

రంగా—ఈకొద్దిబలముచే రిపుల నోర్వఁగలమే ?

మంత్రి—అదెంతపని ? మనలో నొక్క శూరునికి వారందఱుఁ జాలుదురా ?

రంగా—గీ. భారమంతయునిల్పి నైవంబునందె

గెల్చినను గెల్వకున్నను నిల్చియుండి

యాలమందఁ న శత్రుల నోలమాన

గొనకపోరుటయే లెస్స కొంకులేక.

చారులారా ! ఇంకను విశేషములేమి ?

చారు—రాజేంద్రా ! అచ్చట సేన విడియఁగానే మన నౌబత్థానా హైదర్జంగు తల్ల  
పుటభేదనఁబుగావించినది-

రంగా—ఆపైని

చారు—ఆమీఁద హైదరుగ్రుఁడై విలయకాల రుద్రుని పగిది దండతాడిత మృత్యువుకర  
ణి జగజ్జాలంబులొక్కుమ్మడిఁ గబళింపగమకించు కాళరాత్రివలె లేచి రోషభీషణా  
నల కణంబులు నేత్రరంబులఁ బొటపొటరాల రోషంబు గ్రక్కుచుఁ బండ్లు పటపట  
కొరుక్కుచు నొకరుతో నిట్లనె

రంగా—ఏమనెనో చెప్పుము.

చారు—గీ. “ రణితభీషణ రోదోంతరాళకంబు

ప్రళయదిష్టాభి నిర్దోషవారకంబు

భీమవీరారి హృద్ధ్రంధి భేదకంబు

భీమనాదంబు వినవచ్చుఁ బెలుచునెచట? ” అని

రంగా—నొకరేమనె ?

చారు—మహాప్రభూ ! నొకరా.

గీ. “ అయ్య ! సాహేబువర్య ! మీరాలకించు

నాఘనాఘన భీమగర్జారవంబు

రణముసాగింప బొబ్బిలి రంగరాయ

ఘనుఁడు మ్రోగించు నౌబత్తునినద ” మనియె.



రంగా—ఆపైని ఖానుండెట్లనె.

చారు—రాజేంద్రా! సేవకునితో నిట్లనె. “ సాహేబు సుబా యిచ్చటకనలిదూరంబున దండు దిగియున్నాడు. నీవిల్లెంతయును భయంబులేక నౌబత్తును బజాయిం చుచున్నావు. ఈపని మాని వెంటనే కోటవిడిచి లేచిపోయెదవా? లేదా? లేని యెడల తేపుదయమున యుద్ధప్రాంభమగునని చెప్పు ” మని పంపియున్నాడు.

రంగా—మంచిది. చారులారా! మీరు పోయిరండు. (చారులు నిష్క్రమించుచున్నారు)

(హసనల్లి ఖానుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

హస—రాజేంద్రా! సలామ్. మాయేలికగు హైదరంపగా వచ్చిన హసనల్లి యనువాడ.

రంగా—మిగులసంతసంబయ్యె. ఖానుడా! యిట్లుకూర్చుండుము. (అని కుర్చీయిచ్చుచున్నాడు)

హస—భూమివరా! క్షేమంబే?

రంగా—మీదయచే నింతవఱకు సేమసే.

హస—రాజా! మీవంటి యాదార్యసద్గుణ గర్విండు గలరాడె? మీప్రఖ్యాతి నేమువి నుచుంటిమిగదా. అట్లనియెదరేల?

రంగా—మంచిది. ఖాన్ వర్షా నీరాకకుం గతంబేమి?

హస—భూకాంతా! మీరు మ్రోగింపజేయు నౌబత్తు మానినేయుమని బొబ్బిలివిడిచి. లేచిపోమ్మని మీతో మా ఖామందు చెప్పుమనె. ఇదియ సందేశము.

రంగా—గీ. పాదుసాగారు మున్ను మాపౌరుషమ్ము

మెచ్చియిచ్చెను నౌబత్తుమేలవింప

దొంగతనముగ మ్రోగించుదుమె యిటాడ

దగునె నాగుమటంచీరు ధర్మమెఱియ?

ఇంతేగాక. బలవంతముగ నితరులందరిమి యీసాలంబుం బట్టికొనియుంటిమా? మా

తాతముత్తాతలు మొదలీస్థలంబున బంధుమిత్రకళత్రంబులతో గాపురముల జే

యుచుంటిమిగాని నిన్న నేడువచ్చి నారమా? వెళ్ళిపోమ్మను టేటిన్యాయము?

హస—గీ. నిజమరి వినఁగాని యిటుల నిజమరి యిపు

తెటుల విననేర్చు హైదరు చటులదురువ

\* దేశమును బొంది యీనుండె దేశకునకు.

దేశరూపంబు వోనాడి దేశమెల్ల.

రాజు—ఘానువర్యా ! వానిమాటలు విని యిట్లనుట తగునా ?

హస—మాసైన్యములో ముప్పదిమందిని జంపితివని మిగుల రోషావేశపరవశుండై యున్నాఁడు. అదేమి ?

రంగ—నిజము దైవమెఱుంగు. నీవెట్లనుకొన్నను సరే. ఆసంగతి నేనెఱుంగను.

హస—రాజా ! అట్లే కావచ్చును. సముద్రమేఖలాపరీత భూమికధిపతియ్యను దురకబిడ్డఁడయ్యను నీవైరిరాజు కొండెములు విని నిష్పహ్లాకిన క్రోధివలె మండిపడుచున్నాఁడు. నేనేమిచెప్పినను వినఁడు.

రంగ—పండ్రెండులక్షల శుభ్రములు లంచము గొని కాకిని గొట్టి గెద్దకు వేయుట మంచిదియే ?

హస—రాజా ! ఆతురక యట్లుచే సెదనని కత్తిముట్టి సమయంచొనర్చెనట. ఎట్లు మానును ?

రంగ—గీ. మమ్ముయుద్ధమందు మార్కొని జయమొంది

పురముచేకొనంగఁబోలుఁ గాని

తరమె పోరకుండఁ బురమును జేకొన

హరునికైన గోత్రహరునికైన ?

హస—అదిన్యాయమే రాజేంద్రా ! వలదని మేమెంతబెప్పినను వినఁడు

రంగ—పోనిమ్ము. వినకున్న నేమి ? నలువదివేల సేన వారిది. నాలుగువేలు నాది చూతువుగాని బలాబలంబులు పొరుషాపొరుషంబులు.

హస—రాజా ! నామాట వినుము. ఎట్లైనను వారు దివాణమువారు. మీరుజమీదారులు. అధికారము వారిది. అహంకారము మీది. ఈపట్ల నామనవి వినఁదగు.

రంగ—అట్లంటివేని.

క. ఆరాజును నన్నిష్టుడు

పోరామి యొనర్పనిమ్ము పోడిమి మిగుల

మారాజ్యము మాకొసఁగుము

మీరట్లానరింప మాకు మేలొదవుఁగదా.

హస—అది నిజమే. అట్లీకొను నాధుఁడేఁడీ ?

రంగా—అట్లుగాదేని!

గీ. జనులకెల్లనీతి సత్యమాదుటగాని

తురకదొరలనీతి దుడ్డెగాన

కొనుము వలయునంత కూర్పుము నాకిల

విజయరామరాజు వీడు ఖాన!

హస—ఇంతెందుకు. వాడట్టి నీతుల వినువాడుగాడు. నీవు వినినను వినకున్నను నే నుచెప్పవలసినదానింజెప్పెద. తురకననుకొంటివేమో జాతించురకనుగాని మనస్సున నట్లుగాదు. పలువర్ణంబుల తెఱంగే నెఱుంగుదు. దయానత్యశౌచంబుల హిందువు లంబోలినవారు లేరు. అందులో బ్రాహ్మణు లగ్రగణ్యులు.

రంగా—చెప్పుము ఖాన్ వర్యా వినెదఁగాక.

హస—దండకము :—శ్రీరస్తు శ్రీరావు వంశాగ్రణీ! రంగరాయక్షమావల్లభా! సావ థానుండవై విందువంచెంతయున్నమ్మదన్ గైకదుర్బోధచేఁ దండ్రపంపంగశ్రీరా మచంద్రుండరణ్యస్థలింబెక్కుకాలంబు కష్టంబులన్బొందఁడే? ధార్మరాష్ట్రం దుగల్పింప నిక్కట్టులన్ బెక్కులంబొందఁడే ధర్మసూనుండు ఘోరాటవింద మ్ములంగూడి? యయ్యో! నలుండుగ్ర కాంతారసీమన్ బ్రయంబాసి దుర్బా ధలంజెందఁడే? గాధిసూనుండువెట్టన్ హరిశ్చంద్రభూపాలకుండొందఁడే చె ట్టలన్? భూమిలోనెంతవారైన దుష్కలమానన్నమా వేళఁ గడ్డగుబులం బొం దఁగాలేడే? తర్వాతసౌఖ్యంబులంజెందరే మంచిరోజుల్పమీపింప? నారీతినే రాజచంద్రుండ! యీదుష్టుడౌ ముస్లమాన్ ఖానుతోఁ బోరఁగా రాదు. ధ ర్మంబుశూన్యంబు నీతెన్నఁగాసున్న యేమంచుభావించితో ముస్లమాన్సీజసంభూ తులన్? బ్రాహ్మణద్వేషమే ధర్మమన్యాంగనాసక్తియే యాత్మనంశుద్ధి యన్యాయమే నిష్ఠ దుర్వర్తనంబే తపం బెంచఁగా ఖోభమే నిత్య కర్మంబు సద్ధాన్మిక వ్రాతమున్గస్తిపాల్జేయుటే సద్వ్రతం బిష్టదైవస్తుతుల్ దుష్టభాషల్ గనన్ మే చ్చగోతోద్భవశ్రేణికిన్ వారిలో ఖ్యాతిగన్నట్టి దుర్మార్గుడీమంత్రి యీదుష్టు తోఁబోరుటల్మానుటేయుక్తమా నిత్ర టీన్ బొబ్బిలిన్వీడి యెందేనిఁ గాలంబు సం ప్రాప్తమాదాక నుంటే కడున్ శ్రేయ మామీద మీయిష్టమానట్లు రాజ్యంబున ర్వంబు మీదౌను నిక్కంబు నామాటపాటింపుమీపట్ల రాజన్యచంద్రా! యశ స్సాంద్ర! రంగాధిపేంద్రా! జయమ్.

రంగా—అహా ! ఎట్టి సలహా జెప్పితివి ? అరాతిభూపతి న్నాడెదరంబున కరుడెంచు  
చుండ నన్నడపులఁ జాణంబులు దాచుకొనుమనుచున్నావా ? ఇంతకంటె రావు  
వారికి దుష్కిర్తి కలదా ?

హస—అట్లైన మీయిష్టమట్ల యొనరింపుడు.

రంగా—క. ఇంతిమ్మని చెప్పిన ధన  
మంతయు నీఁగలము విడువ మావాసపువీ  
దంతకుని పురముజేరు ట  
దెంతయు మేల్కూరు బిరుదు నీఁగుటకంటె॥.

పోనిమ్ము శ్రీ శకమునందు బడునేడువందల యేబదియేడవ సంవత్సరమున జనవరి  
నెల నిరువదిఘాడవదియగు నీదివసంబ నాయాయుష్కాలంబునకుఁదాది రోజుని  
యనుకొనియెడ. అర్థమంతైననిత్తు నక్కఱలేకున్నఁ బ్రాణముల విడుచువారమే  
కాని యిట్టిపౌరుష హీనంబులగు పనులొనర్చువారముగామని చెప్పము ఇంత  
కంటె నేననవలసినదిలేదు.

హస—అట్లయిన తేపుదయముననే యుద్ధము ప్రారంభమగునని హైదరు మీతోఁజెప్పు  
మనె. తయారుగనుండుము రాజా !

రంగా—మంచిది హసనల్లిభానుఁడా ! మేమీరోజుననే నొబత్తును మ్రోగింపఁజేయించు  
చుంటిమిగదా !

హస—రాజేంద్రా నేనుబోయివచ్చెదను.

రంగా—మంచిది పోయిరమ్ము.  
(హసనల్లి నిష్క్రమించుచున్నాఁడు).

మంత్రివరా ! వింటివిగదా ? రేపుదయమున నేయుద్ధమారంభమగునని హసనల్లిచెప్పి  
పోయె మనమును దయారుగనుండవలెను నమస్తమును సిద్ధముగనుండెనా ?

మంత్రి—సర్వసిద్ధముగ నున్నది రాజా !

రంగా—అట్లయిన నేనుముందుగ సంగరంబునకేగెద మీరందఱును వేఁకువలేచిపోయి  
బురుజుల సంరక్షించుచుండుఁడు.

మంత్రి—అయేర్పాటంతయును జేసెదను స్వామీ !

రంగా—ఇప్పుడేబొబ్బిలిరాజ్యమున వెంగళ్రాయనికేఁ బట్టిముగట్టి యుద్ధంబునకుఁ బో  
యెదను సచివా ! నమస్తమఁగళ ద్రవ్యంబులఁదెప్పింపుము !

మంత్ర—జాగ్రత చేసెదను రాజేంద్రా! (అని సమస్తమును దెప్పించుచున్నాడు)

రంగా—వెంగళాయని సింహాసనంబునందునిచి.

గీ. ధరణి నేలెద వాచంద్రతారకముగ  
రిపులనోరిచి తమ్ముడా! విపులకీర్తి  
నందుఁగావుత రావువంశాంబురాని  
నీదురాజత్వమహిమచే నిక్కువముగ.

(అని యాశీర్వాదించి యక్షతలఁ జల్లుచున్నాడు).

వెంగ—(కన్నులనీరునిండ) అన్నగారూ! మీరిట్లేలచేసితిరి?

గీ. అన్న నీవిట్లు చేయుట యిదియమంగ  
శముగఁదోచెడి నాకెట్టునమయమునకు  
నీదుపట్టశెవనుదెంతు నేనుగాని  
రాజటంచును నన్వీడరాదుసుమ్ము.

రంగా—తమ్ముడా! రాజుసంగరంబున కరుగుతటి సింహాసనంబున నేర్పిన నునిచి  
పోవలె. అట్టిదరాజ్యనీతి గనుక నిట్టులఁజేసినాడఁ గానిసంగ్రామ రంగంబున  
భంగంబునకు మదిఁగలంగి కాదసుమీ.

వెంగ—అట్లయిన సరే. (అని కన్నీరు దుడుచుకొనుచున్నాడు)

రంగా—సేవకా! చినరంగారావు నిటుల నెత్తుకొని రమ్ము.

సేవకు—చిత్తము స్వామీ. (అని పోయి తీసికొనివచ్చుచున్నాడు)

రంగా—(పిల్లవాని నెత్తుకొని) తమ్ముడా వెంగళాయడా! ఈపిల్లవానిని నీయధీ  
నము సేయుచున్నవాడ. వీనిని నీయన్నగా భావింపుము.

వెంగ—దుఃఖిమాపుకొనలేక దుఃఖించుచు.

గీ. అన్నగారని యాపిన్నయన్ననెంచ  
నేల యన్నయ్య! నీకేమి యెగ్గుగలుగు  
యుద్ధమందున? నల్లైన నుర్వియేల?  
రాజ్యమేలయ్య? నాకిట్టి ప్రాణమేల?

రంగా—తమ్ముడా! సంగరంబున జయాపజయంబులు నైవాధీనంబులు గదా. ఎటు  
వచ్చి యెటుబోవునో! గనుక యిట్లుచేసితి. విరుద్ధమేమి? అని



(వెంకటాచార్యునిపై మంగళాక్షతలం జల్లుచున్నాడు.)

మంత్రివరా ! నే నిదే యుద్ధమునకుం బోవుచున్నాడ.

(రంగారావుపై దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియుచున్నారు)

ఆకాశవాణి— (శబాస్. భూమియందు రంగారావే వీరుండు. జగద్విశ్రాంత కీర్తిని బడయును గాత)

రంగా—బ్రాహ్మణుల కనేక దానంబులంజేయుచున్నాడు

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

For REFERENCE ONLY

శ్రీకృష్ణ దేవరాయల్రథ విజయోదయము

పుల్తన్-ఘాట్, హైదరాబాద్. 1.





# శ్రీరంగారాయకదన సమవాకారము.

తృ తీ యాం క ము .

విష్కంభము.

(నాగోజీరావు లక్ష్మన్న ప్రవేశించుచున్నారు.)

నాగో—లక్ష్మన్నగారూ! వింటిరా. రాత్రిసమాచారము? హసనల్లీఖానుడు రంగారావు సన్నిధానంబున కేగి తనమాటలయందు నమ్మకముపుట్టించి తనపంపుఁజేయింప నెంచి యసంగతంబగు నాత్మీయ కులదూషణంబు నరాతి కులభూషణంబును గావించి నిజముట్టిపడునట్లునటించి పోల్వీడియేగుమని యనేకవిధంబులవాక్రువ్వ నారాజు కోట వదలననినొబత్తు మాననని యన్యాయంబుగఁ జైనెత్తివచ్చినఁ బ్రాణములైనఁ గోల్పోవ నిశ్చయించుకొన్నారమని వర్తమానమంపఁగ హేదరుగ్రుడ్డ విలయకాల ద హనునిభంగి మండిపడుచు వారినీక్షణమునఁ బోల్చిబైత్యశృంగొట్టెదనని గగ్గోలు చేయుచుండఁగా నెంతధైర్యశాలియోగాని మన హసనల్లీయెదుర్కొని హేదరుతో “ఇట్లునీతిలేక మాట్లాడుట న్యాయంబుగాదు. అడిగినంతపైకంబీయమని యనిరా? రావువారు దివాణముపై నయముదప్పి ప్రవర్తించిరా? రాజుచుర్రోధనచే మీరిట్టిదుర్ణయమునకొడిగట్టికొనుట న్యాయంబుగాదు. రావువారభిమానధనుల్ల. శౌర్యాన్ని తులు. ఆపైని నిరపరాధులు. వారిపై నిష్కారణము దండెత్తుటలధికార మవోస్త్ర త్తతావిశేషములు. గాని వేటుగావు. తప్పులేనివారిపైఁదప్పు సంఘటించి సమరంబు చేయనెంచితిరి. వారెందఱిని మట్టుబెట్టెదరో యోచింపుడు. తాతలనాటినుండి గ్రామము వదలక కనిపెట్టుకొని శిశుబాలవృద్ధులతోఁ గాపురమున్న వారి కొంపలక గ్గిముట్టింప నెంచితిరిగదా! ఆపైని ఖాదా మిమ్మెట్లు చేయనున్నాఁడో? ఎదిరి చావును దమచావు నెటుంగక పోరు రావువారల నెదుర్కొను వెట్టులుగలరా? ఆబుస్సీ యెట్లీకొనె. ఇప్పుడైన ధర్మంబుదప్పక నడచుట మంచిది. అడిగినంతధనము నిత్తుమనుచుండ వారిని జంపనుంకించుట మిక్కిలి పాపకృత్యము. ఆపాపము మనలఁ గట్టికుడుపకపోదు. న్యాయము చెప్పితిని. మీరేమి చేసినను సరే” యని యనేక విధంబుల నధికారియని యింతయుసందేహింపక మిగుల ధైర్యముతో వాక్రువ్వ వాడలిగి ఖానునిమాటలు లక్ష్మముచేయక వానిం జేయునడమియు లేక

బుస్సీతో రహస్యమున ముచ్చటించి బొబ్బిలిరాజుపైఁ గొండెములు నూరిపోసి యెట్టకేలకు యుద్ధమునకు నెలవచ్చునట్లు చేసె. బుస్సీయు నుదయముననే సమరంబునకుఁగడంగుడని యాజ్ఞయొనఁగె. ఇదియసమాచారము. మనమును యుద్ధసన్నద్ధులమై పోవలెను. ఇద. సమస్తము దైవాధీనముగాని మనవలన నయ్యెడు నదేమియులేదు. కాని మ్రొట్టుజరుగునో చూతము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు)

రంగము :—యుద్ధరంగము.

(ఉదయముననే యరువాగు సేనలు నెడరుగ దాక్కొనఁగా)

హేద—లాసూ! మీసైన్యముతోఁ బోయి బురుజుల స్వాధీనము చేసికొనుము. వీర

భటులారా! మీధైర్యంబులఁజూపుటకదే సమయము.

భటు—భావర్యా! మాకు రంగారావన నెంతటివాఁడు? ఇదేపోవుచున్నాము.

రంగ—వెంగళా! మీరందఱెచ్చటనున్నారు?

వెంగ—మహాప్రభూ! మేము తక్కిన మూఁడు బురుజులమీఁద నున్నారము కొంత మంది కోటక్రింద సమగంబునకుఁ దూగియున్నారు.

రంగ—మంచిది జాగ్రత్తగ నుండుఁడు.

(రణభేరి మ్రోగుచున్నది. యుద్ధమారంభించుట. ఘంటానాదముప్రవర్తించుచున్నది)

(రంగారావు లాడూఖానుల యుద్ధము)

లాడూ—ఓరీ! మాతో నేలబోరెదవురా? ప్రాణములపై యాశలేదా? నీవా మమ్ములను గెల్పువాఁడవు?

రంగ—ఐ. ఓరీ మూఁడు! కూరచిత్త! ఐను జన్యోర్వీస్థలిక బోరి నీ దారాపుత్రులు శోకమంద మడియందర్పించుచున్నావు రంగారాయోగ్ర నిశాతమార్గణ భుజంగంబేఁచి యుగ్రాకృతిక గోరల్లోరుచునున్న దిష్టదిగో గోలుక భవత్రాణముల్.

లాడు—వట్టిదంభములనేల ప్రేరెదవురా? చూతువుగాని నాశక్తి.

(అని తుపాకీ కాల్చుచున్నాడు)

రంగ—తప్పించుకొని వానిపై దాణవృష్టి గురియించుచున్నాడు.

(లాడూ మృతి. పారసీక సేనాకలకలము)

సైని—(హయదరు వద్దికిఁబోయి) మహాప్రభూ! మన లాడూఖానుండు రంగారాయని

నిశితబాణపరంపరల కోర్వజాలక కాలధర్మంబునొందె. తత్సైనికనికాయంబును  
గాందిశీకులైపాటిరి. ఏమిసెలపు?

హైద—గీ. ఊడెగాలాడు! రంగరాయోగ్రనిహతి

లాసూ! నీవేగి తక్షణంబ రిపులనోర్చి విజయంబుఁ జేకూర్చుము.

నీవుగలుగఁగ నాకిల నిర్భయంబు

మున్న జరిగినయుద్ధములలో నీవలననేకదా మాకుజయంబు చేకూరె.

రంగరావెంత నీకుసంగ్రామ సీమ

జయముగైకొనిరమ్ము నీజవముమెఱయ.

లాసూ—అదెంతపని? స్వామీ! చూడుము నాబలము. (అనిపోవుట)

(రంగరాయ లాసూఖానుల యుద్ధము.)

లాసూ—గీ. లాడుఁజంపితి నంచు నీవాడఁబారు

షంభె? నన్రెల్లు మింక నీశక్తితెలియు.

రంగ—గంతుగొనియెరు నాశ్శాండ కాండములను

నిర్బిపోరుము నాతోడ నిముష నిమిష.

లాసూ—ఓరిరాజన్యాధమా! ఏమీ డంబములురా! ఏదీ! నిలువఁబడితి. చూపుము

నీశక్తి?

రంగ—ఓరీ పారసీకాధమా! నీకుఁ గాలావసానంబగుటనే నాతోయుద్ధంబు సంభ

వవైనది. ఇదెకాచుకొనుము (అని బాణమును వదలుచున్నాడు)

లాసూ—సైనికులారా! బురుజెక్కుఁడు. ఎక్కుఁడు. ఇదేసమయము. పైనుంచి యీ

రాజాధముఁ డపరిమిత కాండములనేయుచున్నాడు. ఎక్కినంగాని వీనిమట్టుపెట్టుఁ  
జాలము.

సైనికు—ఎక్కుచున్నాము. ఎక్కుచున్నాము. (అని యెగఁబ్రాకుచున్నారు)

(రంగారావు బాణములచేఁ గొందఱు నేలఁ గూలుచున్నారు)

లాసూ! ఎక్కడనున్నావు? నీవెక్కవేమి?

లాసూ—ఇదే నేనును వచ్చుచున్నాడ. (అని సైనికుని భుజములపైఁ గాల్చుచు యె  
క్కుచు రంగారావు బాణహతిచే నేలఁగూలుచున్నాడు.)

సైని—(హాహాకారంబులు సెలంగ హయిదరుంజేరి)

సాఫేబా! సైన్యమంతయు నంతంబునొందె. లాసు గతాసుండయ్యె. ఇంకేమి

నేయుదుమయ్య ?

హయి—ఓహూ షుకురల్లీఖాన్ ! సిద్ధీబిలాల్ ! జానుఖాన్ ! హసనల్లీ ఖాన్ !

ఏలచూచెదరు ? లాదూలాసులను మట్టుపెట్టి రంగారావుక్కు మిగిలియున్నాడట  
తక్షణమ మీరేగి యాశూరుని బరిమార్చిరండు.

షుకు—తమ సెలవుకొఱకు నిరీక్షించుచుంటిమిగాని యిదెంతపని ?

(అని రంగారావు నెదుర్కొను చున్నాడు)

రంగా—గీ. ఔర ! నెయ్యిర లాడుఖానాళిఁగూడఁ

బోవనున్నాడవే ? భలీ ! నీవన్నేహి

తుండ వన్నఁబో ని స్థరదుర మదీయ

చూడవంజవ పాణౌఘు మనుచు నటకు.

ఇదేమదీగూగుగము ప్రవర్తిల్లెడిని. (అని వదలుచున్నాడు)

షుకు—లాదూలాసులనుకొంటివేమో కాదనుమా. నేను షుకురల్లీఖానును జాగ్రత్త.

(అనియొక తుపాకీని గాల్చుచున్నాడు)

రంగా—(తప్పించుకొని మూఁదుబాణముల నేయుచున్నాడు)

షుకు—బిలార్ ! రా. జానూ ! ఎక్కవేమి ? హసనల్లీ ! చూచెదవేల ?

జానూ—ఎక్కుచున్నాము. గాని.

క. నైనుంది దేహమెఱియఁగఁ

గోణంబుననిల్చి రాజు కోపోద్దీప్తి

బాణానలంబు గురియఁగఁ

ద్రాణంబులఁ జిక్కఁబట్టి ప్రాకఁగ నెల్లా ?

కానీ ! ఏమానో ఎక్కివచ్చుచున్నాము.

రంగ—ఉగ్రుడై (తనలో) ఆహా ! వీరు బురుజులపై కెక్కుచున్నారు.

శా. ఓరీ ! దిమ్ములనెక్కనిత్తునె ? గడీ నోహూ ! యముంజేరి మీ

వీరాలాపములుగ్గడించి వరము లేవ పొందిరం డిమ్ములన్

(అనుచు నిష్క్రింశత్రయమూకొని వారివెడందయురంబులపై గురికొనియేయనేల

గూలుచు)

బిలాల్—ఓరంగావనిభర్త ! చంపితివె మమ్ముగ్రాశుగౌఘంబుచే

దారాపుత్రులకేమిదిక్కిఁక ఖాదా ! ఛాత్రీయి నల్లనవీ.

(అని ప్రాణములు వదలుచున్నాడు. ఈ కేకలు విని సైనికులొక్కొక్కడొక్కడెగువఁ దెచ్చుకొని పైకెగఁగఁబ్రాకుచున్నారు)

బుస్సీ—యోధవీరులారా ! ఘటికాద్వితయంబు కాలంబు సమరంబుచాలింపుడు.

(అందఱు నాయుధములు నేలవైచి శ్రమలఁ దీర్చుకొనుచున్నారు)

రంగ—(తొందరతో) ఆహా! నలుమొగంబులం దురకలు దండోపదండంబులుగ నెగఁబ్రాకి పైకెక్కుచున్నారు. అదె కొంతసైన్యమిదివఱకె యెక్కివచ్చె. ఓ ఘోరా వెంకయ్యగారూ ! వెంగళాడుడా ! దమ్మన్నగారూ ! ఎక్కడనున్నారు ? వేగ యిటురండు.

వెంక—చిత్త సేమిసెలపు ? అందఱమిక్కడనే యున్నాము.

రంగ—వీరు లగ్గలకెగఁబ్రాకిరి. వీరినొంచుట శక్యముగాఁ గన్పించుటలేదు. అందఱు నెక్కిరా కోటఁదీసికొన్నవారే. కోటపోయెనా వైరిరాజు దుర్వృత్తివల్లనైనసేమి మఱేకారణమువల్లనైనసేమి స్త్రీల నమానుషపఱతురు. గనుక

గీ. ప్రాణములకంటె నెక్కుడుపొరుషంబు

గాన శుద్ధాంతకాంతల మానుషముద్ర

నిల్వఁగాసాధనంబీరు నేర్పుమీఁఁ

జెప్పుడిప్పుడలేకున్న జేటుబుట్టు.

వెంగ—అన్నా ! మునుమున్న వారియభిప్రాయంబెఱింగి తదనుకూలముగఁ బ్రవర్తిల్లుట మనకావశ్యకమైయుండ నిప్పుడాలోచన కేమున్నది.

గీ. సంభవించెనుమనలకు సంఘమరణ

కాలమిప్పుడు శంకింప నేలయన్న !

రంగ—సత్యమదితమ్ముడా ! యింక సంశయింప

నేల కృత నిశ్చయండ్లనైతి నిరక సేను.

చెలికాని వెంకయ్యా ! కోటబురుజులపై వేనవేలు యవనులు పొరసీకులెక్కి నాదిక్కున కదెవచ్చుచున్నారటు జూడుము. మనము యుద్ధము తిరిగి ప్రారంభము సేయునంతలో వీరందఱును బైకివచ్చెదరు గాన నీపుత్రక్షణంజేగి శుద్ధాంతకాంతల నబంధు మిత్రంబుగ శిశుబాలవృద్ధులతోఁ గరవాల నికృత కంఠల నొనర్చి వేగ రమ్ము. ఆలోచించినం బ్రయోజనము లేదు. త్వరగాఁబొమ్ము. ఆలోచింపకుము.



వెంక—కత్తిదీసికొని పరుగెత్తుచున్న సమయంబున సైన్యభూమి కంపమొందుచున్నది.

తారలు దున్ని నేలవ్రాలుచున్నవి. (తనలో) ఆహా! దైవమా! ఎట్టిపాపిష్ఠ జన్మ మెత్తితిని? ఎట్టిపాపకృత్యము నావంతు జేసితివి? పురాకృతంబున నెట్టి దుష్కృతం బొనర్చితిని? కేవలము కటికివానిపనికంటె నెక్కుడు పాపకార్య మొనర్పవలసి వచ్చినదే? ఇట్టిపనికి ముజ్జగంబులఁ దగినవారు లేక నన్నారనితివా? శా. ఆహా! దైవమా! యెట్లునంపుదును నేనంతఃపురస్త్రితతిఁ

బాహుసిక్ హరిణాంక బింబముఖులఁ బద్మాక్షులఁ బాపము త్యాహంబెంతయు మీఱనుండు నజపోత వ్రాతముంబోలె న ద్దేహంబుండున నుండువారికెటులఁ గీడెంతు నే నక్కటా!

గీ. ఆడువారిని జంపుట కూడదంచు

దెలిసి యపకృత్యముఁ జేయవలసె నాకు.

నిట్టిపాపిష్ఠ కార్యంబు నెఱపు కొఱకె

జన్మమెత్తితిఁగాఁబోలు జగతియందు.

ఇందుకై సిద్ధముగానున్న యీ బాహువును ఖండించుకొనిన బాగుగనుండును.

(అని తెగవేసికొనఁ బోవుచున్నాఁడు).

కంచుకి—(చేయి బట్టుకొని) వలదు. వలదు. ధైర్యమూనుము. (అనియాపుచున్నాఁడు)

వెంక—భీ! భార్యయనక బిడ్డలనక రాణియనక వృద్ధులనక యందఱిని జంపుట కెట్లు చేయవచ్చును? హా! దైవమా!

ఉ. ఎంతటివాఁడ౯వైననగు దీవిదె దైవమా! నీదుచేతలున్

వీంతలు ముజ్జగంబున దివిఁ భువి నీతలక్రిందుసేయు సా

మంతము మెచ్చవచ్చును సుమా యసరాధము లేని వెల్మస్త్రీ

నొంతులఁ జెట్టుకాయవడి ద్రుంచెడునట్టులఁ జేయ నెంచితే?

అనుచుఁ బరుగెత్తి దూరమున మల్లమ్మాదేవింజూచి

ఉ. మల్లమదేవి! సర్వజనమాన్య చరిత్ర! సుశీల! సాధ్వి! సం

సల్లలితాంగి! దీనజన పాలక కల్పకవల్లి! లోకులఁ

జల్లని చూపుచూచు విలసత్కృప గల్గినతల్లి! నీక య

బ్బల్లి! పొనంగుటిట్టి దురవస్థ? యిదెక్కడి కర్మమక్కటా!

(అని గోలుగోలుననేడ్చుచు వెంకయ్య మల్లమ్మాదేవి చెంతకరుగుచున్నాఁడు)

రంగము : — రాణివాసము.

(మల్లమ్మాదేవి కూర్చుండియుండఁగా వెంకయ్యయేడ్చుచుఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు)  
\*మల్లమ్మా—వెంకయ్యా ! నీవువచ్చినపని నాకుఁదెలిసినది. చెడువార్తలు చెవినిబడకుం  
డఁగనే నీకత్తి నాచేతికొక్కసారి యిమ్ము. (అని లాగిపుచ్చుకొని చెంతనున్నదా  
దింజూచి) దాయీ ! నీవీపిల్లవానిం గొంపోయి సామర్లకోటలోఁ బినతల్లివద్ద దిగ  
విడిచి రమ్ము. (పిల్లవానింజూచి)

హా ముద్దులకుట్టా ! చిన్ననాటినుండి యింతవఱకు నాచనుబాలఁ బెరిగితివి. ఇంక నీ  
కుఁ బాలియ్యనోచనైతినా తండ్రి ? నీజనకుండు రణరంగంబునంగల్గిన యధైర్యముచే  
త శుద్ధాంతకాంతావ్రజంబు నాబాలగోపాలమ్మును జంపుమని యిదే పంపియున్నాఁ  
డు. అమానుషముకంటె నిదేమంచితి. కాని

శా. కట్టా ! ముద్దులపట్టి ! చెట్ట చెడుగుల్లానంగలేకున్నని

న్నెట్టి పట్టునడించిపోయెదను ? నీకేదిక్కు ? ఇంకెవ్వ రి

క్కట్టుల్ ద్రోయుదు ? రేమిసేయుదు ? నిదేకర్మంబూ నీపాలికికొ

బుట్టెకొ జైవముకంటికింతబరువైపోలే కుమారోత్తమా ?

ఇంకను యువరాజ్య పట్టాభిషేకముం బొందెదవు. బొబ్బిలి నేలెదవనుకొంటింగాని  
దాదికినొప్పగించి ప్రాణముల దక్కింతునని యనుకొనలేదు. హాపుత్రా ! నాభాగ్యరాశీ !

ఉ. తొక్కలురావు. ఆకలి నెఱింగెడివాండవుగావు. మిక్కిలికొ

బొక్కెదు తల్లియొక్కక్షణమున్దనిపింపనిపట్ల. బిడ్డ ! యిం

కొక్కెడఁబాలుద్రావ, వెటులుండెద, వెవ్వరుపెంచువారు, ని

న్నక్కట దిక్కుమాలిన దురాగతుఁజేసెనె ? జైవమిత్తటికొ.

హా ముద్దులకుమారా ! తల్లిలేక యెంతయేడ్చెదవో. పాలులేక యెంతపొగిలెదవో. హా  
కుమారా ! ఈశ్వరుఁడు నీయెడల నెంతదారుణము వహించెనురా ! కన్నబిడ్డా ! చిన్ని  
పుత్రా ! చినరంగరాయా !

ఉ. చిన్నికుమార ! వెల్మకులశేఖర ! యోచినరంగరాయ ! మా

యన్న ! యనుంగుఁగుట్ట ! లనదాసన నిర్జితచంద్రబింబ ! వి

\* The Ghosha of Mallamma Devi should strictly be observed by placing a screen in front of her so that her person alone may not be seen by the audience.

వృన్నత ధైర్యధుర్య ! సముదారగుణోదయ ! తండ్రి ! యేలరా !

చిన్నతనంబునందె పలుచిక్కుల పాలయిపోతి వయ్యయో.

నావంటి నిర్భాగ్యురాలికి నిన్నుజూచి యానందించు భాగ్యమెక్కడిది ? చిక్కు  
మాలిన పక్షివైతివే ? (అని పలుమాటు మూర్ధాఘ్రాణమొనర్చుచు)

ఉ. మామక శత్రు సంతతి యమానుషము న్గని చావబుద్ధియా

నీమొగము న్గనుంగొనిన నిక్కము చావఁగబుద్ధిపుట్ట దిం

కేమి యొనర్చుచాన విధి యెట్లులఁజేయఁగనున్నవాఁడొ ? నిన్

భూమిని నొంటిగావిడిచి పోవుచునుంటినిబుత్ర ! నిర్దయన్.

కుమారా ! చినరంగారాయా ! తండ్రిశౌర్యము నిలువఁబెట్టుము. తొల్లి శ్రీరామచం  
ద్రుండడవికిఁ జనుచున్న తఱిఁగొనల్యమహాదేవి తనతనయునకిచ్చిన దీవనలే నీకగుఁ  
గాత. తొల్లి తల్లిచేరఁబాపనమృతంబునకై మామేంద్రపట్టణంజునకుఁ జనునప్పుడు వై  
సలేయునకు వినతామహాదేవి యొనంగిన వరములే నీకును మేలొనగూర్చుఁగాక. సవ  
తితల్లిచేఁబెక్కిక్కట్టులంబడి భృపుండడవికిఁ జనుతఱిఁ దల్లి యాబాలున కిచ్చిన యాశీ  
ర్వచనములే ని స్సోముఁగాక. సూర్యచంద్రాది గ్రహంబులు భూగగనంబులు త్రికాల  
సంధ్యలు త్రిమూర్తులు ని న్నాచంద్రార్కము రక్షింతురుగాక. ఇంకొకసారి ముద్దిష్టు

హా తనయా ! హాకోటిసూర్యప్రకాశా ! హాసుకుమారా ! హాబాబ్బిలిశౌర్యాకారా !  
హాపసిబిడ్డా !

ఉ. కాలిముద్రోయఁగొవశమె ? కన్నులనిండఁగఁగన్నబిడ్డ ! నీ

మేలునుగొంచి సూర్యమునమించెడిప్రాప్తము లేదు నా కింక

బాలని ! చూలవృద్ధిగని పొరుషకీర్తులఁజెంది లోకమున్

బాలనఁజేయు మెనయినఁ బ్రస్తుతిపేఱుఁగఁబెద్దకాలమున్.

హా ! కుమారా ! (అని గోలుగోలున నేడ్చుచు ధైర్యముతెచ్చుకొని) దాయీ

యూపల్లిపానిని షేషముగఁగొనిపోయి యొప్పగించిరమ్ము. వెంకయ్యా ! నీకాలస్య  
మగుచున్నదా ? (నామునంచుకొని యేడ్చుచున్న వెంకయ్యంజూచి) బాబ్బులిబె  
బ్బులి యింతవఱకు సేమంబుగ నున్నవాఁడా ?

వెంక—ఏడ్చుచు షేషముగనున్నాఁడు తల్లీ !

మల్లమ్మ—అట్లుయిన బహుధన్యురాలను. అతివలకు భూతలంబున భత్యావియోగంబు  
కంఠేష్టాన్యమునుబలిపియున్నసంభవించుచురణంబుకంఠేభాగ్యమునులేదు. పురాకృత

జన్మసుకృత పరిపాకంబునంగాని పుణ్యస్త్రీమరణంబునంభవింపదు. చిరకాలము కలి  
యుగదేవేంద్రుడైన రంగారాయోర్విపతికి భార్యనైయుండి వీరబాబ్బిలికిరాణినై  
మల్లమ్మాదేవియనిఖ్యాతినొంది తుదకు శత్రురాజుల యమానుషంబునకులోనుగాక  
చెడుమాట చెవినిబడకుండ నాభర్త చిరాయుష్యకాముడైయుండ నేనుముందుగా  
స్వర్గపథంబువట్టి పోవుటకంటె సుకృతంబేమిగలదు? వెంకయ్యా! నీకాలస్యమగు  
చున్నదా? సూర్యచంద్రాదిగ్రహంబులారా! అష్టదిక్పాలులారా! జాయానహిత  
త్రిమూర్తులారా! బాబ్బిలిపురీవాసా! యీశా! ఈదివసంబున వీరబాబ్బిలి రాణి  
యగు మల్లమ్మాదేవి విజయరామరాజు తురకలంగూడి యొనర్చునమానుషంబునకు  
వెఱచి నిశితకరవాలఘారచే బ్రాణంబులఁ దొఱంగుచున్నది.

ఉ. ఏను బలివ్రతామణినయేని ధరాసురభక్తిలోనఁబెం  
పూనితినేని సచ్చరిత నొంది చరించితినేని నావిభుం  
డేనయశౌర్యశాలియగునేని దురాగత మెంచినట్టి దు  
ర్మానితుడైన యావిజయరామునివంశము భ్రంశ మొందుతఁ.  
అనిపాడుచుకొని భూమిపై నొరుగుచున్నది.

(ఆకాశవాణి) “ ఇమ్మహావీరపతివ్రతాశాపంబున నట్లకాఁగలదు. ఆధాత్మికశత్రుం  
డు సపుత్రమిత్ర కళత్రంబుగ మల్లమ్మాదేవి శాపవశంబున మూఁడవదినంబున గంతుగొ  
నఁగలవాఁడు. (ఘోరమగు కలకల్లము) \*

వెంక—(తక్కినివారినిజూచి) అయ్యో! పెనుభూతమువలె నన్నెట్లుచూచుచున్నారు!

(వడంకుచు నేడ్చుచున్నవారినిజూచి) హడైవమా!

ఉ. మాటలురానిపిల్లలను మాటికిలేవఁగలేని వెద్దలఁ

నీటులుమీటుబోటులను నిక్కపుఁబోటరిబోలెఁజంపనే

నేటికిఁబుట్టినాడనొకొయీశ్వర! యక్కటికంబులేక యె

ప్పాటున మేకలఁగటికివాఁడుదలల్లునుమాడుకైవడిఁ.

మత్తకోకిల. తప్పుసేయ రెదుర్పరెవ్వరి దౌష్ట్యమింతయుఁజూప రొ

క్కప్పుడేనియుఁ బ్రల్లదంబులనాడఁబోవరు వీరి నే

\* The screen to be removed covering the corpse of the Queen with a cloth.



నిష్ఠుడెట్లుఁజంపఁబోవుదు నీశ్వరా ! యిదియంతయున్  
ముష్పఁదెచ్చె నమానుషంపడి పోడుమంచను బుద్ధియే.

భార్యయుఁ బిడ్డలును వగఁగూరి నిశ్చేతనులైయుండ

గీ. ప్రాణనాయక ! నాముద్దుపాలులార !

నేటితోఁ దీరె మీయుణం బేటికింక

హా ! సఖీమణీ ! హతనయలారా ! చిరకాలమునుండి మీతోడఁగలసి మెలసి మెలం  
గిన ప్రేమానుబంధము నిదె నిర్దయయను ఖడ్గధారఁ గరినహృదయుండనై తెగవేయుచు  
న్నాడ. నాకంటెఁ గూరతఁబడుచుండునా ? హతరుణీమణీ ! పుత్రులారా !

ఇట్టిగతిమీకువచ్చునంచెప్పుడేని

స్వస్థమందైనఁ దెలియఁగఁజాలనైతి.

(అని యందఱిని దెగవేయుచున్నాడు) తరువాత మూర్ఛిల్లి కొంతవడికిఁదెలిసి  
హా ! మల్లమ్మాదేవీ ! ప్రతివ్రతాశిరోమణీ ! నీవేయంతశయ్యపాలుగాఁగ మేమందఱు  
మెండుకు ? అంత వీరబాబ్బిలికి రాణినైయుండి ప్రాణములం దావంతయైన నానఁజే  
యక కత్తిపాల్గైతివే ! తల్లీ ! నీకేమిదురవస్థ తటస్థమైనది ? దైవమెంతయు నీయైశ్వర్య  
ముంజూచి యూర్వలేకపోయెనే ? నిన్నటిరోజునఁ గలకలనాడు బాబ్బిలిసాలంబు నీని  
మేషంబున నిర్మానుష్యంబగు శ్రాణవాటికగా మార్చివేసితివే. నీకెట్టియపకారంబు  
నర్చితిమి దైవమా ? హాప్రార్థమా ! ఎంతసేసితివి ? ఛీ ! నాబ్రతుకుకాల్పనే ! పుత్రమి  
త్రీ కళత్రీ బంధు వర్గంబు, నందఱికంటె నెక్కుడుగ రాణిని నాశంబునొందించి యీ  
జన్మమును గాపాడుకొననా ? (అని తెగవేసికొనఁబోఁగా)

నాకరు—అయ్యా ! వెంకయ్యగారూ ! రంగారావుగారు తక్షణమ మిముఁ దీసికొనిరమ్మ  
నె వేగరండు.

వెంక—అయ్యారే ! అచ్చట నేనినింతలు బొంతమయ్యెనో ? పోయి రాజునకీవధస్స  
కారంబు సెప్పిమఱి చచ్చెదను గాక. (అని రాజువద్దకుఁ బోవుచున్నాడు)

రంగ—పనిజరిగినదా ?

వెంక—(కన్నుల నీరునిండ) అయినదిరాజా !

రంగ—హా దేవీ ! హా ! తవయా !

చ. అనికరుడెంచువేళ మిమునందఱుఁజూచినదెంతోగాని నేఁ

గనుఁగొననోచనైతిగద కన్నులనిండఁగ, నిన్ను ! హా ! ప్రియా



మణి ! మురిపెంపురాణి ! సుకుమార ! కుమార ! యిక్కేమిసేతు ? నే

మనియనువాడ ? నైవగతి, యక్కట ! యెంతటిపొల్లుగల్గెనో !

బుస్సీ—యద్ధము పొరంభము సేయుట కపవాదమొనంగుచున్నాడ :

(అని భేరిమోగింపఁ జేయుచున్నాడు. అందఱును సంగరంబునకుఁ గడఁగుచు న్నారు.

అల్లీఖాన్—సుగంధి. చాలు, చాలు, బీరమింక శాత్రువప్రతాపముల్

డీలు సేయఁజాలువాడ డీకొనుండుమమ్ములన్

గేలిగాదు పోరిలోనఁగీలుకొన్ననైపుణిన్

గాలుప్రవ్వియేయుచుంటిఁ గాచికొందుప్రాణముల్.

(అని యనేకుల సైనికులంగూడి శతఘ్నికాసంతతిం బఱపుచున్నాడు)

రంగా—(విచారమును దిగమింగి ధైర్యముతెచ్చుకొని కోరిధావేశుండై రెట్టించినశా  
ర్యంబు మ్రొక్కె) ఓదుష్టులారా ! చండాలులారా ! మీపిరంగులరంగులు నేనె  
ఱుంగుదు. నన్నేమియుంజేయఁజాలవురా ! నాబాణములఁ గాచికొందు. (అని యం  
పవానఁ గురియించుచున్నాడు)

జండ్రాల్—హుస్సేనూ ! ప్రళయకాలరుద్రునివలె యవనపాసీకసైన్యముల నొక్క పె  
ల్లునమ్రొంగవచ్చు మహాశక్తివలె నీతురష్కఠరాసు వరూధినీమహారణ్యంబును గొల్ప  
ననేకజిహ్వలతోవచ్చు దావానలంబుకరణి నీరంగరాయండొప్పారెడి. వీనితోమన  
ము గెల్వఁగలమా ? పోరకుంటిమా హయిదరుచేతిలోఁజావవలె. అంతకంటెనిదేమే  
లు. రంగరాయడా ! ఏల ప్రాణంబులఁ గోల్పోయెదవు ? మాశక్తి యెఱిఁగియుండియు  
నిట్టివెట్టిపాలేలయ్యెదు. ఇప్పుడైన మాతేనిశరణువేడుము. అట్లయిన మేలగు.

రంగా—వట్టిబీరముల నేలపల్కెదవురా ! ఇదె నాయాశుగంబు నీశరీరంబుఁద్రెళ్ళ నే  
యుచున్నది. (అని వదలుచున్నాడు)

జండ్రా—(తప్పించుకొని) అల్లీఖానుడా ! రాజుకోటపైనుండి బాణాసారంబుగురియ  
మనపరాసులు పరాసులై నేలఁగూలుచున్నారు. మనమెన్నిపిరంగులఁ బఱపినను వాని  
నింతైన గాసిచేయవుకదా ! కానిమ్ము మనమందఱము బురుజులపై కెక్కవలె.  
(అని యెక్కుచున్నారు)

రంగా—వారియుత్తమాంగంబులపై గురివెట్టి హరులం బఱప జండ్రాల్ నేలఁగూలు  
చున్నాడు.

హుస్సేన్ — ఔరా ! రాజాధమా ! నికారణంబుగావించితివిగదా ! ఇకకజ్జూడుము  
నాశక్తి. నిన్నింతనలుకుం జులుకనగా భావించుచుంటిని. ఇప్పుడనిన్ను యమసన్నిధా  
నంబున కింపుచున్నాడ.

రంగా—ఓరీ. ని న్నుద్వాసనంబు గావించినంగాని నేనేగనురా.

(అని యమ్ములవాన గురియింప)

హుస్సేన్ — (క్రిందబడుచు)

శా. ఓహూసైనికులార ! కూలితిని మీరుద్వేగుతైవీనితో

బాహుబాహినిబోరిపట్టుడితనికొబంధించి హింసింపుడో

హేమా హేమాహైదర ! దుష్టవర్తనుడ నీహేమాదా మముకొజంపెరా

ఓ ! హీనస్రభుఁగొల్పువారికరుదేచెట్టల్ ధరితీర్థలిక ?

పైనికులు—(అహూటలువిని ధైర్యస్థైర్యంబు లినుమడింపఁ దెగువఁదెచ్చుకొని వేనవేలభి  
యాలి వీరవరుల నర్థశ్రష్ఠావిశేషంబున నొక్కుమ్మడి బురుజులపైకి నలుప్రక్క  
లనుండియెక్కి నంకులనమరంబుగావించి “ పట్టుడు ! పట్టుడు కొట్టు ” డంచు బీ  
రంబువల్కుచు రంగారాపుంబొదివిరి.

రంగా—ఓహూతమ్ముడా ! వెంగళాయడా ! ఎచ్చటనున్నావు. వేగరా !  
(అని కేకవేయుచున్నాడు)

పైనికు—(ఇంతలో రంగారాపును వధియించుచున్నాడు.)

(సేనాకలకలము. హాహాకారంబులెసంగుచున్నవి)

బుస్సే—పైనికులారా ! ఇరుదెఱుంగులవారు నీరోజు యుద్ధంబు చాలింపుడు సాయం  
త్రస్తైనది. (అందఱు నాగుచున్నారు.)

వెంగ—(పైనికులవలన రంగారాపు తెఱంగెఱింగినవాడై పరుగెత్తుచువచ్చి)

శా. అన్నా ! పోవుచునుంటివేదివికి ? నన్నా ! తమ్ముడాయంచునీ

వన్నా ! పోదరుఁబిల్చుచుంటివె ? తగ్గవాక్రుచ్చి పోవంగనా ?

(అని యన్నశరీరంబుజేరి పోదరుఁడు దివి కేగననికృతనిశ్చయింపడై)

అన్నా ! రంగస్థపాలశేఖర ! ధరిత్ర్యాఖండలా ! శౌర్యసం

పన్నా ! మమ్ములనీడిపోయితివె ! భూపా ! రంగరాయగ్రజా ?

శా. అన్నా ! యెన్నడొవైరులంకెలిచి నీవత్యున్నతికొబొబ్బిలికొ

జెన్నారంగనుగన్నులారంగననేజేతోముదంబందంగా

నున్నాడొరణరంగమందుఁబడఁగానున్నాడవంచెన్న లే  
దన్నా ! భారవి ! యస్తమించితివె ? వప్రాస్తాద్విపైనగ్రజా !  
శా. అన్నా ! సోదరవత్సలా ! పురుషసింహ ! ధైర్యమంధాది ! యో  
పున్నాగా ! శతభాస్కరాభ ! ధరణీభూభృజ్జయా ! యిస్సరో  
యన్నా ! యెంతటిభాగ్యహీనుడనుసేనన్నన్న ! నానోటితో  
నన్నాయంచునుబిల్వనోచనయితె హరంగరాయాగ్రజా !  
(అన్నశరీరముపైవ్రాలి)

గీ. అస్తమించెనుబొబ్బిలి యస్తమించె  
నవనిశూరత్వమంతయు నస్తమించె  
నపురవెలమకులంబెల్ల నస్తమింప  
రాపురంగావనీనుండుప్రతిభఁదక్కి.

సోదరా ! యీయటమటకాఁడు చేయఁబూనిన విప్రలంభమునకు వెఱచి యీలుపు  
గోల్పాపుకించచేఁదూపిల్లి గోడాడి ప్రాణంబులఁదొఱంగిన నీప్రియామణి మాకు రాణి  
యగు సాధ్వియందుంగలమోహంబు విడనాడఁజాలక యన్యాయయుద్ధంబున మెలంగుత  
లంపుఁజాలించి దివంబున కరిగితివే ! మమ్మెమియొనర్చిపోతివి ? నీవులేనిబొబ్బిలి చం  
ద్రుఁడులేనిరాత్రి. జ్వాలలేనియగ్ని. జలంబులేనికాసారంబును. గదా ! నీమృత్యువువిని  
నలుదెఱంగులఁ బోరుచున్నయోధవరులెల్లరు నిక నేరికైపోరవలెనని నిజకరపరికర కర  
వాలంబుల నుసురులఁ దొఱంగుచున్నారు. వీరినిజూడుము. అయ్యో ! చూడలేవా ?  
(అనియేడ్చుచు)

గీ. పవిత్రఁడెన్నంగఁదాఁగర్మసాక్షియయ్యు  
నాజిలోనీవు రంగరాయాగ్రజన్మ !  
తలుగఁజూడఁగలేకనోచరమగిరికి  
నరుగుచున్నాఁడుకాఁబోలుఖరకిరణుఁడు.

(అని దుఃఖించుచున్నాఁడు)

దమ్మన్న—(చూచి) వెంగళాపుగారూ !

గీ. మీరెఘైర్యంబువదలినమీఁదికార్య  
మెట్లు నెఱవేరుఁగష్టముల్ మించుతఱిన  
ధైర్యమున్వీడకుండుట టేతగవుసుమ్మి  
లవినఁగాలేదె ? సాహసేలక్ష్మియనఁగ.

తమవంటి ప్రతాపఖనులే యిట్లు వెట్టిచింతపాలెట యుచితమా ?

వెంగ—(విచారించుచు) దమ్మన్నగారూ ! నిజదారాపుత్రాదులు సమసినను సోదరుండు సజీవుండైనచో నాకువిచారములేదు. అట్టియనుజన్ముండు తరుగఁగ నెంతకఠిన హృదయుండనోగాని ప్రాణముల విడువఁజాలనైతి.

దమ్మ—అయ్యా ! ఇప్పట్ల ధైర్యమువదలుట పనిగాదు. మేమందఱమింకను బ్రతికియుండ మీకువిచారమేల ? ఎట్లయిన నాయభియాతివర్గంబు నొంచుట పౌరుషంబుగాని యీరీతిం ధైర్యంబువోనాదుట మాదునే ?

వెంగ—క. జగదేకవీరుడంచును

జగతినిబ్రాహ్మణిఁగన్న చటుల్తోత్రేజుం

డగు సోదరుడే గలియిం

వఁగ నేటికి భూమినాకు ? భాగ్యమదేలా ?

(అనివెండియు దుఃఖించుచున్నాడు)

భర్మారా—ఊరడిల్లుమురాజా ! విచారించినఁ బ్రయోజనమేమి ?

వెంగ—(కొంతవడికి ధైర్యముఁదెచ్చుకొని) అవును. దుఃఖించి యన్ననుదేఁగలనా ? అయినదానిగుఱించి చింతించుటేల ? నాశక్తికొలఁదిని బోరెదనుగాక. మీరందఱును మీమీధైర్యంబుల నినుమడించికొని యెదిరింపుఁడు. నైవవంచనకు మనమేమిసేయఁగలము ?

దమ్మ—అదియ పౌరుషము. రంగరాపుగారు కాలధర్మమునొందిరిగాన గెలిచితిమని విజయరామరాజును హయదరును విజ్ఞప్తిగచున్నారు. వారిపొగ రణించి విఖ్యాతిఁ గాంచుఁడు.

వెంగ—అటులనా నేనున్నానని యనుకొనలేదా ?

దు. అలఁతఁ బోవఁగనిత్తునే రిపుల ? నన్యాయంబుగానగ్రజుఁ

బాలియింపఁబగఁదీర్చనే ? వెఱతునే బోరంగ ? భీతిల్లిబా

బ్బిలికోటఁబడనాడియేగదనె ? మద్వీర్యాతిరేకంబు వ

ర్తిలనాజిఁ విమతాళిఁగూల్పనిది యుర్విఁ పౌరుషంబేతగఁ ?

దమ్మ—భూ ! నీదేపౌరుషము. ఆపరశురామునిదే పౌరుషము. ఉభయసైన్యములును గోటబురుజులపైని యుండుటంబట్టి బాణయుద్ధం బసంగతంబు. తూణీరకోదండ

కాండంబుల నొక్కెడ గుప్తంబుగావంతము. అగ్నియంత్రాశస్త్రాధారంబుగ నెదిరింతము. కాకున్న సంకులనమరంబు దప్పదు.

వెంగ—అట్లనేతోచుచున్నది. దమ్మన్నగారూ ! కుక్కుటంబులు దిక్కులు పిక్కటిలురవంబున మొరయుచుండుట విన నిశాంతంబగునట్లు తోచెడిని.

ధర్మా—రాజువెడలం బుండరీకంబులు తేజోవిరాజమానంబులగుక్రియం బుండరీకంబులు కాండనిధులనిండె నజ్జనకార్యంబులకుఁగోడ్పాటువడుట మిత్రకృత్యంబనుకరణిఁ బ్రభాకరుండు పూర్వాశాభాగంబునఁ జేరినట్లే. మనమింక జన్యంబున కుద్యమించుట కతవ్యంబు. (అదె బుస్సీవచ్చుచున్నాఁడు)

బుస్సీ—యోధవీరులారా ! యుద్ధంబు ప్రారంభముఁజేయుఁడు.

(రణభేరీమ్రోగుచున్నది. అందఱును యుద్ధమునకుఁ గడంగుచున్నారు)

కుప్పి—ఓరీ ! దమ్మన్నానీచా ! హిందువా ! ఇదెనాకరవాలంబు నీతిరంబుఁ ద్రోళ్ళనేయుచున్నది. (అని కత్తిఁ ద్రిప్పుచున్నాఁడు)

దమ్మన్న—ఓరీ ! బుద్ధిహీనుఁడా !

ఉత్సాహ. బిరుదులెన్నియేనిఁబల్క బీరమే ? రణంబునక

దిరముగాఁగనిల్వ నాదుతేవ్రభిందిపాలన

త్వరముఁజూతుగాని యేలపారసీకప్రేరదా

నిరయమొందఁజేతునిన్ననీచ ! చూడుమిత్తఱీక.

(అని గుడియఁద్రిప్పి వైచుచున్నాఁడు కుప్పి గూలుచున్నాఁడు)

కుష్టాము—ఛీ ! నీచేతనేమానురా. పలుయుద్ధంబులలో జయంబంది మించిన నాతోనా నీవుపోరెదవు ? ఇప్పుడైనను మరలిపోము.

దమ్మ—హనుమంతునిముందటనా కుప్పి గంతులన్నట్లు కుప్పిగంతులువైచి గంతుగొనె. ఎఱుఁగుదువా ? నీపనియంతయ. మూర్ఖ ! నీగర్వమణంచెద. (అని ముద్గరంబున్న వైచుచున్నాఁడు)

కుష్టా—(తప్పించుకొని పరిఘాతంబును గిరగిరంద్రిప్పి వాని యుత్తమాగంబుపై వేయఁగా దమ్మన్న గూలుచున్నాఁడు)

వెంకయ్య—నీచా ! నీపొగరిట్లున్నదిరా ! (అభిగమనంబుగానించి కృపాణంబుచే వాని కంఠంబుఁ దెగనరుకుచున్నాఁడు)



లా—ఓరీ. నీపీచంబణంగించెద జూడుము. (అని కరవాలికం ద్రిప్పుచున్నాడు)

వెంక—ఓరీ ! పలుగాకీ ! ఇదెవచ్చె. కాచుకొనుము. (ఘనంబును ఘనంబుగఁదిప్పి వైచుచున్నాడు. లా కూలుచున్నాడు)

రాసు—నీబ్రతుకెంతరా ! దుర్మాగ్గుడా ! (అభిషేకనంబుగావించి. కుతారంబుగైకొని గురికొని యేయుచున్నాడు. వెంకయ్య నేలకూలుచున్నాడు)

ధర్మా—హా దుర్మాగ్గుడా ! చండాలుడా ! నీపాగరడంగించెద. నిమేషమాత్రమునిల్వము. (శతస్మింబేల్చుచున్నాడు కొందఱుపైనికులును రాసును గతాసులగుచున్నారు.)

హసనల్లి—ధర్మారాయనితో సంకులనమరంబుఁ గావించుచున్నాడు. యిద్దఱును భూమిపై నొరగుచున్నారు. పారసీకపు సేనాకలకలము. (హేదరుప్రవేశించుచున్నాడు)

హేదరు—ఆహా ! ఎంతపుట్టినది. నిష్కారణ మనేకులు పారసీకధీరాగ్రేసరు లుసురులంబాసిరి. ఇస్సీ !

వెంగళా—ఏఁడీ ! పారసీకాధముడు. ఏఁడిరాజు ! నానిశితకరవాలంబున వారిశిరంబుఁదెగవేసి తద్రక్తప్రవాహంబున మజ్జనంబుఁగావించి కీలాలధారల మదగ్రిజునకు దానాదిక్రియలఁ గావించుచున్నాడ.

చామరము. ఎక్కడఁ మొరంగియుంటివేదినీడుశౌర్యము  
దక్కులేక జూపుమింకఁ దప్పదోరి పోరుపెం  
పెక్కనన్న గెల్వనీపుబీరమున్నరాజవే  
నిక్కుచుంటివిప్తునీడు నేటుశక్తిఁజూపరా.

హేద—ఏమిది సైనికులారా !

మాలిని. ఎంతటిభీమవిరామమదెచ్చట నేర్పడుఁగర్జకకోరమునై  
చింతమనంబునఁగల్గెడిభూమిప ! చెప్పుము వెంగళరాయఁడొకో ?  
యింతకుఁగారణమీవసుమీ యిదియిట్లుగునంచుఁదలంపకనే  
నెంతయుబుద్ధివిహీనతఁజేసితినికొనిపాపపుఁగృత్యమిలన్.

విజయరామరాజు ! మహాశూరులగు వారనేకులునమసిరి. నీమాటలువిని యిట్టి యుద్ధంబునకుఁ దలపెట్టితి.

క. రా. వి రాజితము. కొడుగకనీదగుమాటలనేవిని కొండెముగాఁదలపోయకయున్  
బదపడివారుననేకవిధంబులఁబ్రార్థనఁజేయుచు సంధినివే

డండలపకెంతయుయుద్ధముఁజేయబలంబుబలంబులడంగెనుజే  
వదరిగిశూరులుబోయిరికాలునివద్దకరాతిశరాతిహతికా.

కనుక యిప్పుడన్న చచ్చెను రోషావేశంబునఁ బ్రళయకాలరుద్రుని భంగినింగిముట్ట  
నార్చుచు రాజేడి ? రాజేడి ? యంచు వచ్చుచున్నాఁడు. నీవేయుద్ధంబునకుఁబొమ్ము  
జయించితివాసరే. లేకున్న నిందపాలగుదుము.

విజయ—(తనలో) తురక కఠినముగమాట్లాడుచున్నాఁడు. నాకు జన్యంబు సేయక ద  
ప్పనట్లున్నది. ఇప్పుడు వెనుకదీయుట పౌరుషముగాదు. కాని.

మత్తకోకిల. భానుఁబట్టఁగవచ్చు రాహుపుభాతిఁ గానదహించు దా

వానలక్రియఁ గాలమృత్యువువన్నె వెంగళరాయఁడె

తేని రోషవిభీషణాకృతిఁ దీవ్రమాగతి డాసెడికా

వీనినోర్వఁగ నెట్లునాకగు వెట్టికార్యమొనర్చితికా.

(కొంచెమనుమానించుచున్నాఁడు)

హయి—ఏమిట్లునుమానించుచున్నావు ?

పంచచామరము పౌరుషంబెరాజ నీకుఁ బారిపోవుటెంతయుకా

వీరులేర్చి పైకిరాఁగ బీరమేది భీతిచే

బోరిబుచ్చినకా యశంబె పూరుషాళికాజిలో

బారుకంటె హైన్యమెద్ది పాటిజేయభూస్థలికా.

విజయ—(తనలో) ఎట్లయినంగానిమ్ము. శత్రుసముదాయంబుతో సముదాయంబొన  
ర్తుఁగాక (ప్రకాశముగా) ఇదె చూతము ప్రతాపము.

వెంగ—(తనలో) నేనొక్కఁడ మిగిలినాఁడను. మిగిలినవారలయ్యిచోట్లఁగలహంబా  
నరించి వీరులంజంపి తామును గతాయువులైరి. అధైర్యమువలనఁ బ్రయోజనమేమి?  
ఆయోధులతో నాయోధనంబొనర్చి మఱిచచ్చెదఁగాక.

(ప్రకాశముగా) వనమయూరము. హేదర ! నరాధమ ! మహాకలుష ! దుశ్శీ

లా ! దగునె ? నీకిది ఫలంబనుభవింపకా

గాదనెడు మద్రిపునికైతవపుమాటల్

భేదమును నీకు గిలిగించకెటుదప్పకా.

హయి—ఓహూ ! విలయకాల దహనుని కైవడి నీవచ్చువాఁడు వెంగళరాయఁడే కా  
బోలును.

వెంగ—ఓరీ ! పారసీకాథమా ! కూరచిత్తా ! నావిరోధిరాజు మాటలువినె యన్యాయంబుగ మాపై యుద్ధమునకుఁ బూనితివికదా ! ఇంకెక్కడికేగెదవు. నీబ్రతుకు . వంటింటఁ గుండేల్జూచిన చందమయ్యె మిమ్ముల నిద్దఱి నిష్పదే లోకాంతంబున కనుచున్నాడ, అచ్చటికేగి మాయన్నగారిని శరణువేడుఁడు. అట్లు గాక మీయాత్మలకు జన్మాంతరంబునందైనను సుఖంబు కలుగనేరదు. (శతఘ్నింగాంబుచున్నాడు)

విజ—అట్టి వృథాప్రలాపంబులనేల పల్కెదవు ? చూడుమిదే. (అని స్వధితింద్రిప్పి వేయచున్నాడు)

వెం—(తప్పించుకొని) ఓరీ ! రాజన్యాభిబడబానలా ! తుచ్చుఁడా ! తురకకు లంచమిచ్చి మాయావరణంబు విధ్వంసనంబుగావింప నుంకించి వారిని మాపైకిఁ దెచ్చితివి గదా ! నిన్ను యమాలయంబునకనిపి నీదేశము నిదె స్వాధీనము చేసికొనుచున్నాను గోడపెట్టు చెంపపెట్టు నీకగును.

విజయ—బుద్ధిహీనుఁడా ! నాతో సరివత్తువురా ! ఏమి యీకారు ప్రేలాపన ?

వెంగ—అంబురుహవృత్తము. ఓరీ ! తురష్కులవేడితివా ! మమునోర్వఁజాలక పోరఁగన్వీరుడవే ! రణశూరుడవే ! కొరవిక దలందగఁగోకికో నేరుదలంతురు దుర్మతి ? నీచుడ ! యిట్టి సేతలుచెల్లునే ? ధారుణిలో జయమొందెదవే ? యింకదక్క నేర్తువె యాజిలోక.

విజయ—చీ ! ఓటిచేదను నీరుగారునట్లిట్లేల ప్రేలెదవురా !

తరళ. బినర ! దుర్మద ! నీదుగర్వపువేడబంబడఁగించెదకొ మనఁగనేర్తువె పోరినాతో మానుషాధమ ! యాజిలోక గనవె నీయనుజుండు నీగతిఁ గారుకూతలఁగూసిగా జనెను బెద్దలచాయకిష్టుడు చాలుప్రేలుట దుర్మతీ !

అని ముద్గరంబు సేయ

వెంగ—దానింఖండించి వైచుచున్నాడు (తిరిగి భిండివాలపరశుపట్టైన ముసలతోమర ఛురికాసి వివిధాయుధ నికాయంబులఁ బ్రయోగించుచు బాహుబాహిం గచాకచిం ఘోరమగు సంకుల సమరంబొనర్చుచున్నారు)

(బుస్సీ ప్రవేశించుచున్నాడు)

బుస్సీ—(ఇరుదెఱంగులవారుం బోర నారసి వెంగళాయని శౌర్యంబునకు మెచ్చి నట్లు భినయించుచు తనలో భళి ! వెలమకులమునకుఁ జూలినశూరుల మాయందుఁగాని

తురకల యందుఁగాని తక్కిన హిందువులయందుఁగాని నేఁగాన. ఇట్టి వీరులతోనా యుద్ధము. డబ్బుకాసించిన హైదరుమాటవింటి. తుదకేమానో (అని దూరముననిల్చి చూచుచున్నాఁడు)

వెంగ—ఓరీ! పారసీకాథమా! నిలువరా నాయెదుట.

హయి—ఓరీ! నీచా! దివాణదోహీ! నీపొగరణంచెదఁజూడురా (అని తుపాకీని పేల్చుచున్నాఁడు)

(ఘోరయుద్ధము జరుగుచున్నది)

వెంగ—(తనలో) బలంబరిగె. బలంబునుం దరిగె. నేనెట్లుబోరఁగలవాఁడ. జీవచ్ఛవం బుమాడ్కి నున్నవాఁడను కాయంబు గాయంబైయున్నది. సాయంతనంబు గూడ బడె. పాపయ్య రాజాముకోటనుంచి వచ్చినట్లు వినుచున్నాఁడ. వానితోఁగలసి రే పు సమరంబునకుఁ గడంగితినా బాగుగనుండును. సూక్ష్మసేనతోఁ బోరుటంజేసి మైనలసట వొడమెడిని వెనుక సహాయమునకైన నేరును లేరు. (అని పరిఘంబు డ్రప్పి హైదరు తలపై వिसరి వైవ)

హయి—తత్సరిఘాతనాహతిచే పోలి నేల మూర్ఛిలుచున్నాఁడు.

(సేనా కలకలము. చొబ్బిలివారిభేరీ మ్రోగుచున్నది. పారసీకుల హాహాకారంబు లెనఁగుచున్నవి. విజయరామరాజు బుస్సీ హైదరు శరీరంబుజేరుచున్నారు.)

బుస్సీ—వీరవరులారా! ఈరోజునకు యుద్ధము చాలింపుఁడు.

(అందఱు నాగుచున్నారు)

(హైదరు శరీరంబు వీక్షించి ముక్కుపైవేలుంచుకొని) ఆహా!

మందాక్రాంతవృత్తము. ఔరా! హైదర్బలమెడలి నీవాజిలోఁగూలితే నీ వీరావేశంబెటుకరిగె నీవీరుతోఁబోర నేలా?

(వెంగళాపుంజూచి) ధీరా! వెంగళ నృపతిలక! నీధీరతస్మెచ్చవచ్చుం బోరాటంబందు నినుగొనఁబోలు వారెవ్వరిండు.

(విజయరామరాజుంజూచి) ఓయీ! ఇంకను బోరెదవా?

విజయ—ఖిన్నుండై యూరకుండె.

బుస్సీ—(హైదరు నాడిఁబరీక్షించి) నిష్ఠురహతిచేఁ బ్రాణము కడంటి మూర్ఛిల్లియు న్నాఁడు సైనికులారా! మనగుడారంబునకుఁ గొనిపొందు విజనంబగుస్థలంబునకు గొంఘోలునంగాని సేదదీరితెప్పిరిల్లఁడు (సైనికులు హైదరు నెత్తుకొనిపోవుచున్నారు)



సేవకా ! వెంగళాపుగారినిటులఁ బిలుపుము.

సేవ—మహాప్రసాదము స్వామీ. (అని పోయితిసికొని వచ్చుచున్నాఁడు)

వెంగ—(ప్రవేశించి) సలామ్ పరాసు కులావతంసా !

బుస్సీ—సలామ్. వెంగళాయఁడా ! నీశౌర్యమనివార్యము నేమెచ్చితి. కొత్తపలిసీమ నీ కిచ్చితి రాజాముతోపాటు దానినేలుకొనుము,

సేవకా ! మన పారాలోనున్న చినరంగారాపు నిటుల నెత్తుకొని రమ్ము.

సేవకు—చిత్తము దేవరా ! (అని పోయి వెంటఁగొని వచ్చుచున్నాఁడు)

బుస్సీ—వాని నెత్తుకొని ముద్దాదుచు వెంగళాయఁడా ! ఈపిల్లవాని నెఱుఁగుదువా? నీయన్నకొడుకగు చినరంగారాపు సుమీ ! దాది పీని నెత్తుకొని సామర్లకోటకుఁ దీసి కొనిపోవుచుండ నీబాలుని ముఖంబాచంద్రబింబమును హసించుచు నెంతయు ముద్దు లాలుక నాకు వీనియందుఁ బుత్రవాత్సల్యత మీఱి యిసుంతయు హాసిజనించకుండు నట్లుగాపాదుచు నాడేరాయందుంచినాఁడ. ఈముద్దులకుఁజ్జుఁడు తండ్రికంటె నె క్కుడు శ్రేయశాలి. త్రయీవర్షవయస్కుండయ్యను గుడారంబునంగల బహువిచిత్ర వివిధగాండారాది వస్తునంతాన సంకుల భాండారంబున నీ బాలువిడువ. నొక్కశాతానికి జేఁబూని యాచిత్తరువుం బొమ్మల కీరులఁగాఁ దలపోసి నరుకఁజూచ్యై ఈబాలుండపరిమిత శౌర్యశాలియగు. సత్వరము వీనిందీసికొనుము. (అని వెంగళా పునకిచ్చుచున్నాఁడు)

వెంగ—(వాని నెత్తుకొని ముఖము నిపురుచు నన్నందలంచుకొని దుఃఖించుచున్నాఁడు.)

బుస్సీ—ఊరడిల్లుము. విచారించిన నేమిప్రయోజనముగలదు ?

వెంగ—(బాలుంజూచి)

ఉ. బాలక ! చిన్నికృత్తి ! పసివాఁడ ! కటా ! చినరంగరాయ ! నీ

పాలికికేగుదెంచెనొకొ పాపపుయుద్ధము నిన్నుఁజూడఁగాఁ

దాలిమిఁదూలుచుండెఁ దలిదండ్రులులేని యనాథఁజేయనే

లీలను జొల్పిదైవమెడలించెనొ నీయెడ ముద్దుకుఁజ్జుఁడా !

(అని యనేక విధంబుల వనరుచున్నాఁడు.)

బుస్సీ—రాజా ! ఊరడిల్లుము. మీవంటిలేలినవారిట్లు చింతపాలుకాఁగూడదు. నమము దైవాధీనము గదా !



వెంగ—అత్యంత ప్రేమాస్పదండగు సోదరవియోగంబెట్లు సహించువాడ. జననీజనక రహితుండగు నీముద్దులపట్టి మోమునవలోకించి యెట్లీడుఁగిము భరించువాడ.

(విజయరామరాజేషా విచారించుచున్నట్లభినయించుచు సమీపస్థలంబున నిటునటు దిరుగుచున్నాడు.)

బుస్సీ—ఏమి నేయఁగలము ? నిన్నుఁజూడ నాకును జోలికలుగుచున్నది. ఈరాజుమాట లువిని హేదర్జంగుపొరబడి మీకిట్టి యపకారమొనర్చె. వారిసలహావిని నేనును వారి తోఁగలసితిని. కుక్కతోకబట్టి గోదావరి యీది నట్లాయె నాచరిత్ర. నీవిక కేల దుఃఖించెదవు. అయినదానికైవగచుట గతజలసేతుబంధనము. నీవైన నిక సుఖంబుండుము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

రంగము :— బొబ్బిలికోట.

(వెంగళాపు గుడారములో గాయములచే బాధపడుచు మాన్సుకొనుచుండఁగా తాండ్రపాపయ్య ప్రవేశించుచున్నాడు)

పాప—వెంగళాపుగారూ ! (దుఃఖముతో) ఎటులనున్నారు ?

వెంగ—ఇట్లున్నాను. (అని దేహముంజూపుచున్నాడు) (దీనస్వరముతో) ఈకోట కుమాకు నిట్టియవస్థ తటస్థమైనది. (యేడ్చుచు) ఇప్పటికి యుద్ధముమాని మూడురో జులైనది. ఇరువాగులవారమును గాయముల మాన్సుకొనుచున్నాము. నాబ్రతు కని శ్చయముగనున్నది. విజయరామరాజు బుస్సీలు సుఖంబుగ నేయున్నారు. అన్నకన్న సంస్కారాదికంబులనైనఁ జేయశక్తి లేదు. ఇట్లు పడియున్నవాడ. ఏమిచెప్పఁగలను ? ఇప్పటి మనలోనేనొక్కడ సజీవుండనైయుంటి. ఇక నీపిల్లవాని గతియేమానో ?

పాప—రంగారావుండలఁచుకొని)

శా. రంగారాయనృపాల ! ధైర్యగుణధుర్యా ! శౌర్యగాంభీర్యసం  
సంగా ! రాజకులీనరత్నమ ! రణోత్సాహ ! ధనుశ్చాతురీ  
గంగానందన ! యన్న ! బొబ్బిలిపురక్షానాథ ! పోరంగటా  
భంగంబొందితే ! శత్రువౌవిజయచే ! బాటిల్లెగామృత్యువుకా.

రంగరాయా ! ఇంకను శాస్త్రీవజయంబుతోఁ బ్రాజ్యరాజ్యలక్ష్మీంజైకొని యఖండ వైభవము ననుభవించెదవనుకొంటింగాని యవియన్నియుం గలలోనివార్తలయ్యెంగదా ! హా ! దైవమాయ ! అమ్మా ! మల్లమ్మాదేవీ ! నీవును భర్తగారికిఁ ద్రోవఁజూపితే ! అప్పా. నీకెంతదశగల్గినది. ఎంతపనిజరిగినది.

శా. అమ్మా ! మల్లమదేవి ! సాధ్విమణి ! మాయప్ప ! సుశీలాత్మనీ  
కిమ్మాడ్కి న్నడుదైన్యమబ్బునని నేనింతైననెంచంగలే  
దమ్మా ! నీచగుధర్మవర్తనముగాయంలేదెసుంతైన ? జీ  
వముక్తుల్ సాంఘిక మృత్యువెక్కరణి సంప్రాప్తించెనీకియ్యెడన్.

(కోట నల్లిక్కులం గలయంజూచుచు) ఆహ ! స్త్రీబాలవృద్ధ సంకులంబైయుండు నీ  
కోటకెంతపాటువాటిల్లె అచూ ! దివసపంచకంబు వెనుకఁ గలకలనాడుచుండెడి బా  
బ్బలికోట నేటికి భూతప్రేత పిశాచంబుల కిలకిలధ్వని సంకులంబై పరేతవాటికయ్యె.

చ. వెలవెలబారె గేహములు వెల్మకొలంబుల జూడలే దిదే  
వెలపలలోపలంగనిన భీతిజనించెడిఁగోటకాళికా  
నిలయమువోలే శాకినులనిండి మనంబునవేదనంబు వ్యా  
కులమొనరించుచుండె నిదిగోపలలాస్థిమయాస్రధారలన్.

హా ! రంగారాయక్షీలీంద్రా !

గీ. నన్నురాజాముకోటకుమున్నెయేల  
కాపుగాఁబంపినాఁడ వక్కాలమందు  
నేనెయుంటినా శత్రులనెగడకుండఁ  
జేయనే రంగారాయ చేసేతవచ్చె.

అనేకవాదనలఁజేసి ననేకవిధంబుల నేడ్చిననుబెడచెవింబెట్టి పట్టిపంపితివిగదా ! ఎంత  
నెట్టిపనిఁజేసితివి. నీయాజ్ఞోల్లంఘనంబునకువెఱచి పోవకదప్పదయ్యె తిరిగివచ్చునం  
కైతెనను నజేపులై యుంటిరిగారుగదా !

ఉ. పున్నెపులోకముల్ మిగులఁబొందఁగమీకిదె చేయుచుంటినా  
కన్నులనీరునించి కడఁకన్ జలతర్పణమివ్విధంబునం  
జన్నదివచ్చు నేయింకనుసాహసముంగనిశత్రురక్తసం  
పన్నతమీకుఁదృప్తి పలుపద్దలపోయుచునుంటినియ్యెడన్.

(వెనుకకువచ్చి వెంగళాయునిజూచి) (దుఃఖముతో తనలో) ఈతనితో ముచ్చ  
డించినసేమగు. తననుదానెఱుంగఁడు. గాయంబులచే న్మృతిదప్పియున్నాఁడు. దైవమీ  
శనినైన రక్షించుఁగాత. ఈబాలునికిఁ జిరాయుష్యమగుగాక. విచారించిన నేమిప్రయోజ  
నము. ఇష్టుడైన నేమిబోయె. పారసీకపరాసులతోడ విజయరామరాజుం గతాసునింజే  
సి బూబ్బలిపౌరుషంబు నిలువంబెట్టెదను.

శా. చందారాతిహయప్రకాండముల నేజక్కాడెదంగుంభినుల్  
 మండంబులైగి ఖండఖండములు గాఁదూటాడెదంబంట్లను  
 ధ్వంధప్రికియఁజెండివై చెదను దోర్దండ ప్రతాపంబునన్  
 గండల్లాండలుగాఁగన్యందనములన్ ఖండింతునొక్కుమ్మడిన్.

కానిమ్ము (తనలో) రామచంద్రుండంతటివాఁడు వాలింబొంచి పొరిగొనలేదా ?  
 అర్జునుండు మరుగుపెట్టి గంగాసూనుం డెగనేయలేదా ? కుంభజు హరణార్థమై  
 ధర్మరాజు బొంకియుండలేదా ? వారికెట్టియపవాదమువచ్చెనో నాకు నదేరాఁ  
 గలదు, గూఢగతినరిగి యిట్టి దురాత్ములఁజంపినంగాని వేటొండు విధంబున నా  
 కోపానలంబు చల్లారనేరదు. ఇట్లుగాక నీతులువలం జంపు మార్గంబులేదు. ధర్మ  
 మేగానిమ్మధర్మమేగానిమ్ము! ధర్మాత్ములు సుగుణనిధులుత్తమోత్తమములగు రం  
 గారాయమల్లమ్మా దేవులంజంపించిన యీపాతకియగు రాజుంభూమింబ్రతుకని  
 చ్చితి నా ధారుణికప్రియమొనరించినవాడనగుచును. (ప్రకాశముగా) సేవకా!  
 నీవేగి విజయరామరాజున్న స్థలముం గలయంగనుంగొని రమ్ము.

సేవ—చిత్తము (అని వాడేగి తిరిగివచ్చి) మహాప్రభూ ! నాకుఁబో వీలుగాదయ్యె.  
 ఏమిసేయను ?

పాపయ్య—పోనిమ్ము. నేనేపోయెదంగాక. (తనలో) నేను మాటువేషము వై చికోని  
 వారిగుర్తుమాటలు వచించుచుఁ గాదారిప్రొద్దనలేచిపోయి గుడారంబుజేరెదను గా  
 క. (అని యట్లునరించుచున్నాఁడు)

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

రంగము :—విజయరామరాజుగుడారము.

పాప—(రాజునిద్రించుచుండఁగా గుడారంబుగుడ్డను గరవాలంబునఁ జించివైచి లోప  
 లంబ్రవేశించి) పులి పులి! (అని కేకవేయఁగా)

విజయ—లేచి (తనలో) పులిపులి యని వినవచ్చుచున్నది. ఈపులి తాండ్రపాపయ్యగా.  
 ని వేటుగాదు. (కన్నులందుడిచికోనిలేచి పాపయ్యంగని మిగుల లావైనవాఁడు గాన  
 దిగ్గున లేవలేక) (ప్రకాశముగా). ఎవడవురా! (అని చెంతనున్నకత్తిం దీసికొనఁ  
 బోవుచుండఁగా)

పాత—గీ. తాండ్రపాపయ్య యనువాడఁ దగినయట్లు

నీవు చేసిన దుర్మార్గ నీచకృత్య

మునకుచూచుక చాచుసి మొనను విశద

నడకలమియ్యవచ్చిన వాడంజుమ్మి.

(అని హారాత్తుగఁ జేయినరుకుచున్నాఁడు. పెరహస్తంబున దీనికొనఁబోగా దా నింఁగూడ నరకుచు) ఏమిరా! పాపిష్టి! చండాలుఁడా! నీకూరకర్మము ని న్నుఁగట్టికుడిపినదిరా. బాబ్బిలి నేలెదవా? (అని కాలు నడుకుచున్నాఁడు) రం గారాఁగఁ జంపితినిని సంతఁజించుచున్నావా? (అని యూరుపులనరుకుచున్నాఁ డు. ఇట్లు ముప్పది మూఁడుచోట్ల ననికి చిత్రవధగావించుచున్నాఁడు)

(పైనికులు ప్రవేశించుచున్నారు) ఘోరమగు కలకలము.

పైనిరు—(పాపయ్యంజూచి) ఎవ్వఁడవురా! దుర్మార్గా! దొంగా! (అనియొక్క వెల్లునఁ జుట్టిముట్ట హేదరును మూర్ఛఁదెలిసియున్నవాఁడే గాన ప్రవేశించుచు న్నాఁడు)

హేదరు—సీరి! హూరాత్మా! నీచుఁడా! దొంగా! చూడు నిన్నేమిజేసెదనో! రాత్రినచ్చి యిట్లు చేసితివిగా! నిన్నిప్పుడ పొరిగొనెదంజూడు.

(అని భీమాట్టహాసము చేయుచున్నాఁడు.)

పాప—(తనలో) నేను బగదీర్పఁబూని చేయవలసినదానింజేసితి. వీరంతకంతకురోషం బుమీఱఁ జెడైకి వచ్చుచున్నారు. రంగారావును జంపినరీతినే నన్నంజంపుదురు.

ఉ. నీచపరాసు సేనలకు నేనిటులోఁబడిచచ్చుకంటె పా

హాచలితాసి ధారను బరాసుఁడనె దివికేగ మేలుగా

దే చిరక్కి పౌరుషములెంతయు నిల్చును భూమిలోన శా

ర్యాచరణంబొనర్చెనని? అట్లెయ్యెనర్చుట మంచిదెంచఁగన్. (ప్రకాశముగా) ఓరీ నీచులారా! మీచేఁజచ్చెదనురా? నాకిట్లు తృప్తియైనదిరా! (తనలో) రం గారాయపల్లవ్వులులేని బాబ్బిలితోట తిరిగిచూచుటకంటెదేహంబు దొఱంగు లేమేలు (అని రోషావేశంబునఁ గరవాలంబుఁ ద్రిప్పుచు శత్రువులపైఁబడి పైని కనికాయంబుతో హేదరుం గాలుప్రోలికనిచి తానును బాడుచుకొని మేన దొఱంగుచున్నాఁడు)

(పైనిరుల హాహాకారంబులెనంగ బుస్సీ ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

బుస్సీ—(ఆశ్చర్యముతో ముక్కుపైవేలుంచుకొని తనలో) ఆహా! ఎంతపనిచేసె పా పయ్య! వీడే యుద్ధనమయంబున నున్న మమ్మందఱి నప్పుడ చంపివైచును. హూర



ర్మము పాపిష్టులం గొట్టుకొనిపోయె. న్యాయాన్యాయంబుల నైవమటుంగఁడా ? పరులకపకారమెంచువాఁడు తనకుఁ దానే నశించును. (వెంగళాపు గుడారంబున కుఁ బోవుచున్నాఁడు)

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

రంగము :—వెంగళాపు గుడారము.

(మంత్రిశుదలగువారు బలిసియుండ బుస్సీ ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

వెంగ—లేచి. సలామ్. బుస్సీగారూ !

బుస్సీ—సలామ్. ఆరోగ్యుడవైతివే ?

వెంగ—స్వామీ. నెమ్మదిగానుంటిని. గాయంబులుమానె. మీకటాక్షంబునఁ బ్రాణంబులుమాత్రము నిలిచె.

బుస్సీ—ఇక వగఁజెందకుము. నైవంబు న్యాయంబుచేకూర్చె. నిష్కారణము మిమ్ముల బాధపెట్టిన హేదరుజంగును రాజును జచ్చిరి. పాపయ్యయుఁ బ్రాణంబులఁ బొరంగె. బొబ్బిలిని నీవేయేలుకొనుము. సుఖింబుండుము. నామాటయే కౌలు. అయినదానిఁగురించి విచారంపకుము. శూరులగువారికే యిట్టి కష్టంబులు సంప్రాప్తమగుఁగాని పెరవారలకు యుద్ధములేల? చావులెక్కడివి? నీకు డేమమగుఁగాక. పట్టాభిషిక్తుండవుగమ్ము. నేనుబోయివచ్చెద.

వెంగ—మహాప్రసాదము. స్వామి !

(బుస్సీ నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

మంత్రి—(సమస్తమంగళద్రవ్యంబులాయత్తపఱచి పురంబు శృంగారంబుగావించి నృత్యగీతవాద్యంబులెసంగ సభాస్థానంబున సింహాసనంబుదెప్పించి వైచి యందు వెంగళాయునునిచి మహోత్సవము జరిగించుచు) వెంగళాయాగ్రీణీ! ఈయఖండ భూమండలంబునకు రాజపుగమ్ము. మమ్ము చరితార్థులుగఁజేయుము. ఇదియ పురజనుల కోరిక. అట్లునుగ్రహింపుఁడు. స్వామి !

వెంగ—(దీనత్వము ముఖమునంబుఁగోప) అట్లనేకావింపుఁడు. (అని యన్నందలఁచుకొని.)

శా. అన్నామొన్నటిదాక నీపునిజబాహుటోపమేపారసం

పన్నప్రక్రియరాజ్యమున్నలిపియేపాపంబొనీవిష్వడా

పన్నత్వంబునుబొందిపోయితివినాపాల్జేసియీభూమిని

కన్నంబోదునుముందెయీవిధమునాకావంతయుకొదెల్పినకా.



మంత్రి—ఊరడిల్లుమురాజా! శుభసమయంబున విచారించుట కూడదు. “నైవాధీనం జగత్సర్వ” మను వాక్యములఁ దెలియమే? ఈకాలంబున కీరీతిగ జరుగవలసినదని బ్రహ్మ వ్రాసియుండఁగా నన్యథాయెట్లుజరుగ సేర్పు? నీరుచంపిరి వారుచంపిరి య సుకొనుట యెంతయు వెట్టితనము. సమస్త చరాచరంబులకుఁ గార్యంబులకుఁ బరమేశ్వరుడే మూలకారణముగాని పేలుకాదు. నేనొనరించితి ననువాఁడు పిచ్చివాఁడు. భూమిపై నెందఱిని జూచియుండలేడు. ఎందఱు రణనిహతులుకాలేడు. రామాదు లగు మహారాజులును హరిశ్చంద్రాది చక్రవర్తులును భూమిపై నుట్టిగట్టుకొని యూచు చున్నారే! వారికిక్రిమాత్ర మాచంద్రతారార్కము జగద్వాప్యప్తమై తుఱంగలించున్నది. అట్లనేమీకిక్రియును భూమియెందాక నుండునంతకాల ముండకపోదు. మనంబున సంతసంబుమల్ల డింప యుత్సాహంబుమీఱియుండుటే మీవంటిఘనుల కుత్తమమగు తెఱంగు. ప్రపంచమునజరుగు కార్యంబుల సాక్షిభూతులమై చూచుచుండుటయే మనసని. “కాతేకాంతాకప్తేపుత్ర స్పంసాహాయమతీవవిచిత్రః కస్యత్వంకఃకుతః యాతస్తత్వంచంతయ యదిదంభాతః” అనునట్లు వీరందఱుదైవమను నాటకునిచేనా డించు జంత్రపుబామ్మలుగాఁదెలియఁదగు. తనువులశాశ్వతములుగదా! “కిందాకు మీదాకువాసిగాడే” వారికై వగవనేల? సమస్త భర్మంబులు మీకుగోచరములే.

(పట్టాభిషేకమహోత్సవముజరుగుచున్నదిమంగళాక్షతల వెంగళ్రావుపైఁజల్లుచున్నారు.)

వెంగ.—మంత్రిపుంగవా! నీచెప్పిననీతి నామనంబునంగల చింతంగొంత గ్రోచిజ్జేచినది. నీవంటిధీసచివుండు గలుగఁగనెట్టి కొఱంతయులేదు. నేనొక్కదానిం జెప్పెదవిను ము. ఈవీరబాబ్బిలి మాయన్నగారగు రంగారావుగారిదిగదా! తన్నుగాఁజూచు కొప్పుని యీచినరంగారావును నావశముఁజేసిపోయినాఁడు. ఈరాజ్యమునందీపిల్లవాని నభిషిక్తునింజేసినంగాని నాదుఃఖముచల్లారనేరదు. కాన నీకుఱ్ఱిని యువరాజ్యంబునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిగఁజేసెదను. వానికి యుక్తవయస్సువచ్చునందాక నేనే రాజ్యముచేసి యాపైసీథరాధారంబు వానికిచ్చివైతు. అట్టియన్నగారికేలేని రాజ్యమునాకేల! సచివాగ్రణీ! సమస్త మంగళద్రవ్యంబులఁ దెప్పింపుము.

మంత్రి.—సర్వముసిద్ధముగనున్నవి రాజా!

—\* వెంగళరంగారావు పట్టాభిషేక మహోత్సవము.\*—

వెంగ.—చెంతనున్న చినరంగారావును సింహాసనంబునందునిచి నభికులారా! మరల  
లారా! మిత్రులారా! మాయన్నకుమారుండగు నీ బాలుండు వెంగళరంగారాయ

ధేయంబున నాయురారోఽస్య శ్వర్యాభివృద్ధులనలరారుఁగాత. (బాలునివంకఁజూచి.)

ఉ. భూతలమెల్ల నేలుమునమున్నతితో, జగదేకవీరవి

ఖ్యాతినిఁగాంచు రావుకులమంతయురాజిల, దీర్ఘజీవితం

బౌతకుమారనీకిల, మహావిభవంబుదనర్చుఁగాత ని

ర్భీతినరాతిభూపతులపేర్మినడంతుపుగాత, నిమ్ములకొ.

భూసురాశీర్వాదంబులు సెలంగుచున్నవి. దేవతలుపుష్పవృష్టిఁ గురియించుచున్నా  
రు. సమస్తజనులు సంతసించుచున్నారు. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

భరతవాక్యము.

మంగళమహాత్మవృత్తము. ఏలుదురుగాపుత మహీంద్రులుజగంబుల సమిద్ధతరభర్తృగతితోడ

స్త్రేలాదపుఁగాతధరణీసురల కాపులకుమేదినికిమేదురసుఖంబొఁ

గాలమునవర్ష మిడుఁగాపుత పురందరుఁడు కాన్యపినిసశ్యములెసంగుఁ

బాళివిడనాడుచుశుభంబుఁగను దేశములుప్రాణులకు నాయుపులు హెచ్చుకొ.

సీ. నిధినవగజచంద్రనిగదితహూణశకంబునకుకొ సరిగన్నయవి

కారినంవత్సరకలితవైశాఖ మాసంబునశుక్లపక్షంబునందుఁ

బంచమీభాస్కరవాసరంబున దీసిరచియింగినాఁడనేఁబ్రతిభమీఱు

దీనిబొండాడపురీనివాసుండైన భోగేశ్వరునికృపఁజూన్కితోడ

గీ. నిందుభారంబునాడైవమందెయించి

యఖిలకృతులకలంకృతయగుచునకల

సుకవిజనులజేసీకృతసాంపుఁగాంచి

ధరణిమెఱయుత నాచంద్రతారకముగ.

గద్య. ఇది త్రిమవ్బొండాడపురీనివాస భోగేశ్వరేశ్వరశాశ్వత కటాక్ష

నిరీక్షణప్రసాదిత మృదులకవితాధురంధర, భారద్వాజస గోత్రపతి

త్రా పన్నంబమూత్ర కాశ్యమూరి కులకలశార్ణవరాకాక్షరవ

మిత్ర భోగమాంబాచ్చయామాత్య దంపతీపుత్రభోగ

రాట్కవికుమారాగ్రేసర, సాంబశివరాయ

కవివర, ప్రణీతంబైనరంగారాయకద

నసమవాకారంబు సర్వము

సమగ్రము.

# శుద్ధ పత్రిక

పంజీ.	తప్ప.	ఒప్ప.
19	పుత్రా	మిత్రా
20	యొక్క	నొక్క
11	నయ్య	నయ్యె
19	నరుడు	నృపుడు
22	పంజీ	పంజీ
3	వారిత్రరి	వారిత్రు
17	మగునె	మగునె
19	నోర్వ	నోర్పు
20	సుర	సురు
27	అనేకప	అనేక
3	నాతిషమా	నాంచద్యశః
10	స్వాగతము	స్వగతము
26	పలు	బలు
15	డాంథ	డాండ
8	లంబోని	లైన
5	జూట	ఝూట
11	వకీలన్ననునిముష	వకీలవనంగనిమిష
28	చెప్ప	ఁజెప్ప
11	దోర్బలాంథ	దోర్బలాంక
12	మనఁగుటపోఁక	మనగుటపోరక
7	గుమ్మమెడర	గుమ్మమునెడర
11	ముత్తిల్లి	మత్తిల్లి
6	కారుని	కారిని
13	వారు. నజేయులు	వాఁడు. నజేయుఁడు
7	నరపతులను	వారిం
9	భయం	రయం
20	మిక్కిలి	మొక్కిలి
23	నేర్పరింపు	యేర్పరింపు
9	తురస్కుఁడు	తురుస్కుఁడు
11	నీరద	నీలుపు
11	వ్యదీకము	వ్యభీకము
16	చెప్పము. మఱియు	చెప్పఁడు మఱియుదమ్మన్న !

47	7	వారు	పీరు
48	3	పెంకి	పెంకె
51	14	బాయనివి	బాయనవి
„	51	చాలదూ	చాలదా
54	15	రాజునిం	రాజుం
60	8	ప్రవిమల	ప్రవృత
„	26	కోహటించుట	కావటించుట
61	2	సందేశమెను	సందేశమును
„	7	యమియించి	నొంచితి
„	11	పన్నాగము	పన్నకము
62	25	దురటిల్లు	దూకొను
63	13	జంఝు	ఝంఝు
65	16	మత్కరాసి	దత్కరంబు
„	28	కోహ	కావ
67	21	భీమ	భీరు
68	27	నిజమరి	నిజనుటి
70	20	బీజ	వంశ
„	21-24	ప్రాప్తాణ.....ప్రేణికిన్	నీతలంపట్టులకొ
72	9	యది	యది
82	2	రాణినై	రాణి
„	18	తక్కిని	తక్కిన
83	4	నాయక. బాలులార	నాయక. బాలురార
„	12	ప్రతివ్రత	సతివ్రత
„	22	పొంత	బొంతన
84	13	జాలపురా	జాలపు
„	17	వీనితో	వీని
85	17	వధియించుచున్నాడు	వధియించుచున్నారు
86	22	లేకనో	లేకనే
88	24	పరిఘాతంబు. యుత్తమాంగంబు	పరిఘాతనంబు. యుత్తమాంగంబు
90	16	బుచ్చినం	జచ్చినం
„	26	భేదమునునీకుగిలిగించ	భేదమునునీకుగలిగించ
92	23	గొన	గెలువం
94	19	మనలో	మూలో
95	17	వాదనలఁజేసి	వాదములఁజేసిన
98	21	చరితాగ్రముగ	



గలవారును, మిగుల పొడవుగ నుండువారును మిక్కిలి పొట్టివారును, స్థూలదేహులును, వక్రశరీరులును, నొంటిచేయియు నొంటికాలును, రెండు తలలును, మూడునాలు, గైదుతలలును గలవారును, నిడుద కోరలును, వ్రేలాడు ముక్కులును, వెడదనోళ్లును, వెలికి జాఱిన పొడవు నాలుకలును, పెద్దపెద్ద పెదవులును, గలిగిన నల్లని వికార రూపములు గల మూడుకోట్ల రాక్షస వీరభటులు, తమతమ యా కృతులకుం దగిన వాహనంబు లెక్కి, పరశు, పట్టస, తోమర, భిండివాల, ముసల, ముద్గర, గదా, ఖడ్గప్రముఖ నానావిధాయుధం బులను బూని, యజువులు, నట్టహాసములును, పెడబొబ్బలును సతిశ యింపగా, తమ్ము పరివేష్టించి వచ్చుచుండ, తామ్రఃల్పితములైన తేరుల నారోపించి, భేరి, కాహళ, తమ్మట ప్రముఖవాద్యధ్వనులు మిన్నముట్టగాఁ గదలి యతిరభసంబున “నాంజనేయుని పట్టుకొని బంధించెదము కాదేని చంపెద” మని తమ ప్రతాప బేర్పడం బలుకుచు తోరణ స్తంభంబు దగ్గఱకువచ్చి, అచ్చోట నుండినవారిని సంహరించి, యలసటఁ దీర్చుకొనుచు పరిఘాహస్తుండై కూర్చుండి యున్న, యమ్మహా బలాత్మజుం గాంచి, రోషంబు మీరగాఁ జుట్టు కొని “ఓరీ! కీశాధమా! ఎక్కిడివాడవు? ఏల వచ్చినాడవు? ఎట్లు వచ్చితివి. ఇది మైరావణ ప్రభుని నగరంబని తెలియదా? ఇచటి కరుదెంచిన నీకీక బ్రతుకెక్కడిది? మృత్యువు కుత్తుకఁజొచ్చినట్లే యని తెలిసికొని చావునకు సిద్ధమగుము” అని బెదరించి పలుకుచు, తొలుత పట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. కాని యా వా నరయూధ ముఖ్యుఁడు దాపున వచ్చిన వారల సత్యాగ్రహముతో, తనచేతి పరిఘాయుధముతో మోది మడియించెను. ఇంక పట్టుకొన నలవిగాదని యెంచి, సేనాఃతు లతనిఁ జంపుటకై సేనలను గవి యించిరి.

హనుమంతుఁడు వారలం గని చీరికెఁగొనక “ఓగు రక్కసు లారా! నాచేత మీరేల వ్యర్థముగాఁ జచ్చెదరు? నన్ను జయించు టకు మీకుగాని, మఱి పరమేశ్వరునకుఁగాని శక్యముగాదు. నేను వాయుపుత్రుఁడును. హనుమంతుఁడను వాఁడును, సుగ్రీవుఁడనెడి వ్రాతర రాజునకు మంత్రిని. సూర్యకులశేఖరుండగు రామచంద్రుని బంటను.



మీప్రతాప బల సామర్థ్యంబులు నాముందు జెల్లవు. శీఘ్రముగా మరలిపోయి, దుష్టుఁడును పాపశీలుఁడును నైన యామాయకానిని— మీప్రభుఁడగు కుటీలుని—ఆమైరావణునిఁ గొనిరండు. నేను చెప్పిన మాటలు వానికిఁ దెలుపుఁడు. కాదేని మిమ్ము నిమిషమున యముని యింటి పూటకాపులం గావించెద”—అని యందఱకును వినునట్లు గొంతెత్తి యఱచి పలికెను.

అతఁడు నుడివిన యామాటలు చెవుల సోకగనే యుద్ధండ్ల మహోద్ధండుల కోప మధికరించెను, “ఆహా ! ఈవికారికోతి యా మనల జయించునది ? ఈమర్కటమా మనకు బుద్ధిగరవుట. బాగు బాగు. గర్వమున కన్నుగానక వదరుచున్నాఁడు. మ్రందింపుఁడు మ్రందింపుఁ” డని సైనికులఁ గవియించిరి. మారుతి వారి గర్వమును గనుఁగొని “ఎట్లూ ? చంపెదరా ? అదియేలాగో చూచెదఁ గాక”—యని విజృంభించి, పరిఘాయుధంబుతో వ్రేయుచు, తలలు వ్రక్కలుజేసియు, కాళ్ళును చేతులును విఱుగం గొట్టియు, నురంబులు బగిల్చియు, నడుములు దునుఁగ నేసియు, వాహనంబులతోడ గుట్టలు పడ నేలగూల్చి నెత్తురు వెల్లువ పాటునట్లు చేసిన, రక్కసులు యెదిరించి నిలిచిపోరలేక, వెఱచి నలుగెలంకులకును పరుగెత్త దొడంగిరి. సేనాపతులు తమ బలంబులు మూడుపాళ్లు హతమగుటయు, మిగిలిన వారు భీతిల్లి పరువిడుచుండుటయు, నాంజనేయుండు వెన్నంటిమోది వారిని చంపుచుండుటయుం జూచి, మండేడి నిష్ఠులో నేయిబోసిన విధంబున, సత్యంత కోపావేశంబుతో ప్రజ్వలించుచు, పరువిడుచున్న బలంబులను నిలువరించి ధైర్యంబుఁగఱపి కూర్చుకొని వచ్చి భయంకరముగా నంజనేనందనునిం దాఁకిరి. అపు డతనికిని వారికినిపోరు ఘోరంబుగ నయ్యెను.

మైరావణుండు కాళికాలయమున రామలక్ష్మణులు లేకుండుట

నెఱింగి చింతించుట.

పూర్వోక్త క్రమంబున సేనానాయకులకును, హనుమంతునకును యుద్ధము జరుగుచుండఁగా, మైరావణుండు, “తాను దశరథ పుత్రులను భద్రకాళి గుడిలో బెట్టియుండుట నొకవేళ నాంజనేయుండు దెలిసికొని, వారల నచ్చోటనుండి గొనిపోయి మఱి యెందైన

నునిచి యుందునేమో” — యని సంశయించి, యారీతి నెఱుంగఁ దలంచి జల్లి, జగజ్జల్లి యను వారలంబిలిచి “మీరు భద్రకాళి గుడికిఁ బోయి, యచ్చట నేను పెట్టిన రామలక్ష్మణులు గల పెట్టి య నెత్తుకొని, నా చెల్లెలు దోర్దండి యచ్చటికి వచ్చి యుండును గాన, యామెను వెంటఁ బెట్టుకొని త్వరితముగా నరుగుదెండు పొం” డని యాజ్ఞాపించె. ఆ రక్కసు లిరువురును నతి వేగంబుగ కాళీ దేవళిమున కరిగి చూచిరి. అచట మైరావణు డునిచి వచ్చినట్లు చెప్పిన పేటికగాని, యతని తోడబుట్టువు గాని వారికిఁ గనుపడక గుడిలో నలుగెలంకులను వెదకిరి. సందు గొందులలో చూచిరి. వెలుపటను, లోపల పలుమారు పరికించిరి. కాని, ప్రయోజనము లేకపోయినది. పెట్టెగాని, దోర్దండిగాని కనుపడనేలేదు. ఎట్లు పోయినది దోర్దండి? పెట్టెయెక్కడ? ఏమో! ఎవరికిఁ దెలియును? శృర్యమునొంది వెదకి వెదకి వేసారి, జల్లి, జగజ్జల్లులు పోయినట్లే మరలి వచ్చి, “పెట్టెగాని, దోర్దండిగాని, కాళిగుడిలో తమకు కనుపడలేదు. కడు జాగ్రతగా వెదకి వృథా ప్రయాసనొంది వచ్చితి” — యని విన్నవించిరి.

మైరావణునకు మిక్కిలి యాశ్చర్యముగ దోచినది. తనలో “ఏమో! యద్భుతముగా నున్నది? గుడిలో పెట్టెలేదా? దోర్దండిలేదా? నేను తెచ్చి పెట్టిన పేటిక యెందు బోయినది? ఒక వేళ నా మర్కటుండు రామలక్ష్మణుల నుంచెయిన్న పెట్టె గుడిలో నున్నదని తెలిసికొని, దానిం గొనిపోయి మఱి యెచ్చటనేనియు దాచెయిండునా? ఆలాగు జరిగియున్నను, దోర్దండి లేకపోవుట కేమి కారణమైయుండును? “అభిషేక జలమును గొనివచ్చి గుడిలోఁ బెట్టుకొని యుండునుని గదా? ఆజ్ఞాపించితిని. ఇంతలో పెట్టెయు, నమ్మగువయును గాన రాక పోవుట యెట్లు? నా మాయలకు మించిన మాయగా యున్నది. ఈ వింతకు నిమిత్త మెటులఁ దెలియును? హనుమంతుని వెంట మఱి యొకఁ డెవ్వఁడైనను వచ్చియుండి యాపేటికను గొనిపోయి యుండునా? అది యెట్లు సాధ్యమగును? ఈ పురములోనికిఁ జేరినంతయు నాకుకాని వాఁ డెవ్వఁడైనప్పటికిని నేను బ్రతికియుండగా, నిందుండి మరలి పోవుటకు శక్యమగునా? అవ్విధమునఁ గదా? బ్రహ్మచే వరమును బొందియున్నాను. ఆలాగున జరుగుటకు వలను గాదు.



జరిగియుండదు. ఏదో యిది తంత్రముగా దోచుచున్నది ఈ వచ్చినకోతి వానికి లోబడి దోర్దండి యాపేటి గొనిపోయి పెట్టు గొని యెందైనను దాగి యున్నదేమో” యని పెక్కు తెఱంగులఁ జింతించి, తన ప్రయత్నమునకు భంగము వాటిల్లెనని వగచి, “హనుమంతునిఁ జంపిననేగాని యుద్దేశించిన పనిని నెరవేర్చుట కింక వలనుగా”దని నిశ్చయించి, మరల జల్లీ జగజ్జల్లులం బిలిచి “విరోధి మాటలకు లోబడి దోర్దండి పెట్టెను గొనిపోయి యెందైనం బెట్టు గొని కానరాక దాగి యున్నదేమో, కాదేని యాబిడ కనఁబడ కుండుటకు కారణము గలుగదు. కావున మీరు వెండియుం జని పురంబున రహస్య ప్రదేశంబుల నన్నియెడలను జాగ్రతగా వెదకుఁడు. ఉపేక్షింపఁ దగిన పని గా”దని చెప్పి పంపెను. వారతని యనుజ్ఞను గొని వెదకుటకై వెడలిపోయిరి. మైరావణునకు మాత్రము సంశయము తీరినది కాదు. మహా బల పరాక్రమశాలురైన సేనాధిపతులు హనుమంతుని నెట్లైనం జంపి రాగలరనియు అటమీఁదట తానెంచిన పని నెరవేఱఁగలదనియుం దలంచి, వారికై నిరీక్షించుచుండె.

హనుమంతునిచే, నుద్దండ మహోద్దండులు చచ్చుట.

అట నుద్దండ మహోద్దండులు మహాపరాక్రమముతో మారుతాత్మజునిం దాకి యతనిపై శరవర్షమును గురిసి, పలువిధములైన యాయుధములతో నొప్పించుటయు, నయ్యగచర సత్తముఁడెంతయు నొచ్చి, మహదాగ్రహముతో ప్రళయకాళరుద్రుని తెఱంగు నుగ్రమూర్తి దనర, దిక్కులు భేదిల్లు లాగున నార్చి పరిఘను బూని మింటికెగిరి, మహాశైలంబుపై నుండి పడిన తెఱంగున నుద్దండుని తేరుమీఁద గుభాలున దుమికెను. దుముకుటయు, నయ్యరదంబు మార్ణంబయ్యె. నపు డారక్కసుండెటులనో తప్పించుకొని, గదను గొని యాంజనేయునిం దాకిన, నిరువ్రరకును భయంకర యుద్ధము చేరుగఁదొడంగె. ఆశ్చర్యకరమగు వారి పోరాటమునుగాంచి యేమి దేయుటకును దోచక సైనికులు వెఱగుపడి యంతంతటనిలిచి చూచుచుండిరి.

అపుడు పవన నందనుండు తనలో “ఓహో! నాలవజాము ప్రారంభముగా నున్నది. ప్రౌద్ధుచాల గడచిపోయినది. ఈరక్క సులతో నివ్వధంబునఁ బెనగుచు కాలహరణముఁజేసినయెడల వచ్చిన పనిని నెరవేర్చుకొని పోవుట యెట్లు! చేయవలసినపని యింకనుం జాలగలదు. సూర్యోదయమగుటకు పూర్వమే నేను రఘువీరులం గొని సుగ్రీవాదులయొద్ద కరుగవలయును గదా? తడవుగావింపకూడ” దని యెంచి గదను గిరగిరం ద్రిప్పి వ్రేయుటకై తనమీఁదికి వచ్చు చున్న యుద్ధండుని వ్రేటుం దప్పించుకొని తటాలున నెగసి వాని యురంబును బెట్టుగా దన్నెను. ఇంద్రుఁడు పర్వతంబునేసిన వజ్ర యుధంబు వ్రేటునుగబోలె, యాతాపు దగులుటయు, వానిరొమ్ము బ్రద్దలుగా బగిలి నోటను, ముక్కులను నెత్తురు పెల్లుగా వెడలు చుండ దిగ్గన నేలఁబడి గిజగిజ దన్నుకొని ప్రాణంబులు విడిచె.

ఉద్ధండుండు పడినది చూచి, మహోద్ధండుఁడు మహోద్ధండ దండ ధరాకారుండై మండుచు, మరుత్సుతుని దరియతేరుఁదోలించి, యార్చి యట్టహాసం బొనరించి, తన సామర్థ్యం బేర్పడునటు వాడి మిగల బలుతూఁపులు బరపి, యలంచిన, హనుమంతుఁడు బాణ ఘాతములచే నొచ్చి, నెత్తురులురుల పూఁచిన మోదుగునుం బోలె గనుపట్టుచు, కోపంబు మించుటయు, నుద్ధండుండు నేలఁబడచియున్న గదనుగొని, తేరుమీఁదికి లంఘించి, బెట్టిదంబుగాఁ ద్రిప్పి మోదు టయు, నవ్రేవేటుచే మహోద్ధండుని భుజంబొకటి మొదలంట దునిగి క్రిందఁబడెను. వాఁడు నగరంబంతయు బెగ్గడిల్లులాగుననార్చి వాలును గొని, యాంజనేయునిఁ దెగ నేయ గమకించుటయు, నమ్మేటివీరుఁడు ఖడ్గంబునొడిసి గైకొని, వాని రెండవ భుజంబును ఖండించి, తేరును గుట్టములను ధ్వంసము గావించెను.

వాఁడు మిగుల నాగ్రహముతో దిక్కులు బగులులాగున నార్చి కొండ గుహనుం బోలె నోరుఁదెఱచుకొని రక్తసిక్తాంగుండై హనుమంతు మ్రింగవచ్చెను. అచ్చుహావీరుండైన వానరోత్తముఁడు “బౌరా! ఇంకను నీపోతర మడంగలేదా?” యనుచు గడతొ పిడుగుపడిన విధమున వాని తలపై బలమైన యొకవ్రేటు వేసెను. అదెబ్బతో మహోద్ధండుని శిరంబు వ్రక్కలై, వాఁడు నేలగూలె.



అంత హనుమంతుఁడు వానికి సహాయులై వచ్చి, చావగా మిగిలి యున్న రక్కసులను మర్ధింగి యమపురంబుఁ జేరునట్లుజేసి, మైరావణ వధోపాయంబును గూర్చి యోచింపుచు తోరణస్తంభముపైఁ గూర్చుండె. కాని యతఁడు తలంచి నట్లు పాతాళ లంకేశునిఁ జంపుట సులభముగాని పని యేర్పడినది. దెబ్బలుదిని పాటిసోయిన యొకరిద్దరుని నిశాటులు మైరావణుని చెంత కరిగి, యద్దండ మహోద్దండులును, వారి సేనయును నిర్మూలం బగుట నెఱింగించిరి. వన చరుని బల పరాక్రమంబు దలంచి యచ్చెరువొంది, ఇంద్రాది “దేవ తలను సయితము చీరికిఁ గొనని శక్తి యుతులగు తన సేనా నాయకుల నొక వానరుండు వధించెనుగదా?” యని వగచి, ఏవిధమున నేనియు వాయుపుత్రుని మడియింప వలయుననెడి యుద్దేశముతో, ఘటోదర, కిటిముఖ, జ్వాలావక్త్ర, విభీషణ, రక్తాక్ష, ప్రముఖుల, పేరుపొందిన మహా వీరులం గొందఱును రావించి హను మంతుని వధింపుఁడని యాజ్ఞాపించెను, ఒక్కొక్కఁ డేలోకంబంతయుం గబళింపఁ జాలినవారై యొప్పుచుండెడి యా యసుర వీరులు ‘మహా ప్రసాదం’ బని వీడ్కొని చని, మహా బలీయులగు నాఱుకోట్ల దనుజులతోఁ గూడి, వరుసగా, సింహ, వ్యాఘ్ర, భల్లూక, శరభ, భేరుండాది. వాహనము లారోహించి వివిధాయుధంబులు దాల్చి, పాతాళ లోకంబు గ్రక్కదలగాఁ గదలి, వాద్య ఘోషములును, భయంకర గర్జన ధ్వనులును నతిశయింపగా రయంబునఁ నగరి తోరణస్తంభముపై నుండు వాయుపుత్రునిం జుట్టుకొని, బాణములచేతను నాయుధంబులచేతను మిక్కిలి నొప్పించిరి.

అంజనేయున కత్యంతమైన కోపము గలిగినది. రాద్రాకా రుండై పరిఘను బుచ్చుకొని తనలో “వాఁడేడి? ఆ పాపశీలుఁడు. మైరావణుఁ డెక్కడనున్నాఁడు. వాఁడురాక. యీ యధమ రాక్షసుల గుంపు వచ్చినది. ఏమి ప్రయోజనము?” అని తలంచుచు క్రిందికి దూమికి, యసుర సేనలోఁ జొచ్చి, మందించిన సింగంబు, జింకల గుంపులోఁ బ్రవేశించినట్లును, మత్తకరి తామర కొలనులోని కరిగినట్లును, దైత్య బలంబులను ఛిన్నాభిన్నంబుఁ గావించి, మొత్తములుగా చచ్చి నేలఁ గూలునట్లు మర్దించి, మొనగాండ్రని యెన్నిక కెక్కిన ఘటోదరాదుల నొరికన్నెన తప్పక యొడలున నెత్తురు గాఱు



లాగున మోదిన, వారు మిక్కిలి నొచ్చియుఁ జలింపక, నెదిరించి, పోరఁ దొడంగిరి.

అటుల భయంకరముగా సమరముఁ జేయుచున్న సమయమున యాదనుజ వీరులలో, ఘటోదరుఁడను వాఁడనిల నందనునిపై పెల్లుగా, మింటికెగిరి రాళ్లవానఁ గురియించె. కిటిముఖుండు, ప్రచండమగు గాలి నిఁబుట్టించె. జ్వాలావక్త్రుఁడు మంటలు బుట్టించి మీఁద బర్జనట్లు గావించె. విభీషణుండు పెను ధూళింగప్పె. రక్తాక్షుండు, శర నికరంబుఁ బరపి, యంధకారం బతిశయించునట్లు జేసె. ఇవిధమున నొక్కొక్కరు నొక్కొక తెఱంగున సంకటము గలిగించి యలందు టయు, మహా సమర్థుండయ్యును, కేసరీ పుత్రుం డెట్లు చేయుటకును దోచకయు, వలను గాకయుఁ జిక్కువడి, సత్క్రియా దీక్ష వహించిన తనకు సహాయులై రక్షింపుఁడని తనలో త్రిమూర్తులను, పంచ భూతములను, దిక్పతులను, నవగ్రహంబులం దలంచి ప్రార్థనగావించి, పుణ్యపురుషులగు కౌసల్యా, సుమిత్రాత్మజుల యాపన్నివారణ కార్య ర్థియై వచ్చిన తనయందు కరుణాదృష్టులం బరపి, కర్తవ్య ప్రకారంబు నాదేశించిన, పరమ పావనియు. జగన్మాతయునైన భద్రకాలి సంస్మరించి యిట్లని స్తుతించె.

చ॥ అసమమహాప్రభావమున - నగ్గలపుం గృహనెల్లలోకముల్  
విసువక సర్వదావెలయు - వేడుక మైనొగిఁ గాచుచుండుసా  
రసరిపుమాళి రాణిశుభ - లక్షణశోభిత కీరవాణియీ  
యసురులమా యలందొలఁగు - నట్లుగఁజేయఁ గదమ్మశాంభవీ!

కథాసరణి - డోరా.

తడవగుచున్నది జామురాత్రినూ - త్రంబేగలదింక  
మడిచుగ లేదీవరకును దుష్టుండు - మైరావణుఁడతనిఁ  
జంపిగాని నేరఘువీరులఁ గొని - చనఁగ తరముగాదు  
పెంపగు కరుణాదృష్టులఁ గనిగలి - పిపుమునను జనసి !

అని స్తుతించిన, తక్షణంబ యారక్కసులు చేయుచున్న మా  
యాకృత్యములు భద్రకాలి కృపావిశేషంబువలన, సూర్య రశ్మిచే  
తొలంగిన మంచువలె పటాపంచలయ్యె. పరిపూర్ణమైన దైవ

సహాయము గలవానికి, మహాపర్వతములు బెండువలెను, సముద్రములు పిల్లకాలువల వలెను నగుచుండును గదా? హనుమంతుని కృత్యములు నిరాటంకముగా నెరవేరుచుండుటలో, నతిశయమేమిగలదు? అతడు దైవబలము గలవాడు. కావున తలంచిన పనులన్నియు ననుకూలించుచుండును. కాళి మహినుచే, ఘటోదరాదుల కృత్యములు వమ్మగుటయునన నిలజుండు సంతసించి విజృంభించి వారలపైఁ గవిసి, వీరావేశం బతిశయింప, నయ్యసుర బలంబులను పరిఘతో మోదియు, చేతులతో నలిపియు, కాశ్యతో నేలఁబడవైచి రాచియు, తోఁకతోజుట్టి త్రిప్పి భూమిమీద నలియునట్లు గొట్టియు, నిర్మాణించి సైన్యనాయకులుగా వచ్చిన వారలను దిట్టతనంబుతో నొక్కొక్కనిఁగాఁబట్టి పడఁగొట్టి నిరవశేషం బొనరించి, మైరావణ వధోపాయంబు నెంచుచు, తోరణస్తంభంబుపైఁ గూర్చుండె.

అంత సమర వృత్తాంతంబు నంతయు విని మైరావణుఁ డాంజనేయుని బలపరాక్రమంబుల కెంతయు విస్మయించి, ఎట్లును నతని సంహరించియే తీరవలయు ననెడి దృఢసంకల్పము గలవాడై, చండ, ప్రచండ, విబుధద్వేషి, యజ్ఞధ్వంసి, ఘూకనేత్ర, సింహవిక్రమ, శూలరోమ, కంటక, కుటిలదంత, మహాశిర, నామములుగల యధిక బలపరాక్రమ వంతులగు పదుగురు పరవీరభయంకర దనుజ వీరులం బిలిచి “విటిరా? ఎట్లో మహాసత్వ సంపన్నుండైన హనుమంతుఁ డనెడి మర్కటుడు రేయికిరేయిగ మనపట్టణంబునకువచ్చి, యిందు గల, లెక్క యిడరాని సత్వవంతులను మనయసురవీరులను సంహరించెను. పేరొందిన మేటి రక్కసుల లెల్లరును వానిచే నిహతులైరి. వాడు యింతకు మున్ను దశముఖ పాలితం బగు లంకా పురంబుఁ జొచ్చి, పెక్కండ్రు రాక్షసులం జంపి, యా నగరంబును గాల్చి, పెక్కు దుండగము లొనరించి పోయెనటం యిపుడు మన పురంబునందు సయితము నిశ్చయముగా మనసేనలం జంపుచు తోరణ స్తంభంబునొద్ద నున్నాడట. మీరు శీఘ్రముగా ప్రబల దలంబులతోఁ బోయి వానిని పుడమిఁ బడఁగూల్చి, యతి శీఘ్రముగా నరుగుదెండు పొం ” డని యాజ్ఞాపించె.



ఆమెటి రక్కసులు తమ యేలిక యాజ్ఞను తలఁచాల్సి  
 “మహాప్రభో! అసురవల్లభా! కోతి యొకటి గొప్పనైన న్యములను,  
 శూరాగ్రేసర సముదయంబును హతమొనరించెనని మీరు పలికిన  
 మాటలు వినఁగా మాకు మిగుల నాశ్చర్యముగాఁ దోచుచున్నది.  
 ఎంతబలము గలిగి యుండినను కోతియే గదా? దానికింతగర్వమా?  
 మొదటనే మీరు మమ్ముఁ బనిచియుండవలసినది. ఆపుడే మర్క  
 టునిపొగ రడఁగించి యమపురమునుజేర్చి యుండుదుము. ఆలంకా  
 పట్టణములోనాడిన వానియాటలు మన నగరములో మనముండటఁ  
 జెల్లునా? వాఁడెంత? వానిబలమన నెంత? ఈక్షణంబు మేము పోయి  
 పనుగురమును, సాధ్యుగునంత వరకునుం బ్రయత్నించి వానిని మీసన్ని  
 ధానమునకు పట్టి తెచ్చెదము” అని భుజంబులు దట్టి ప్రగల్భాత్ములు  
 పలికి యట గదలి, తమతమకుం దగినవియు, సకలాయుధములతోఁ  
 గూడినవియు, షిశాచముఖి గార్దభంబులు బూన్చినవియు నైన రథంబు  
 లాఠోహించి, జముని సయితము చీరికఁ గొనని యుద్దండి కలి  
 తులగు నేడుకోట్ల వీరభట సముదయంబును వెంటఁగొని మిక్కిలి  
 యాడంబరముతోఁ బోయి, వారి రాకంగని యుగ్రుండై ధ్వంస  
 మొనరింప వలయుననెడి యుద్రదేకముతో నుండెడి యాంజనేయుని  
 సమీపించి, “ఓహో! అదుగో! దుష్ట మర్కటుఁడు. పాటి పోవ  
 లేకు. ఉన్నాఁడు. ఉన్నాఁడు. ఇంకఁ జచ్చినవాఁడే! మన దృష్టికిఁ  
 దోచినంతట వీనికి బ్రతుకెక్కడిది? చుట్టుముట్టి, సొక్కి సోలి తోరణ  
 స్తంభము మీఁదఁ బడునట్లు మీమీ యాయుధంబుల నుపయో  
 గింపుడు. చావక యుసురులతో నుండినేని, మన దొరయొద్దకుఁ  
 గొని పోవుదము. లేక చచ్చెనా? చావనిండు. ఎటులనైనను  
 మేలేయగును” అని యొండురులు, బెట్టుగాఁ బలుకుకొనుచు, పరశు,  
 పట్టిశ, భిండివాల, శక్తి తోమర, కరవాల, చక్ర, గదా, కుంతి,  
 త్రిశూల, ప్రముఖి బులైన యాయుధంబులం బ్రయోగించియు, క్రూర  
 శర నికరంబును బరపియు, తమ సామర్థ్యబంతయు వినియోగించి  
 హనుమంతునిఁ జంపుటకుఁ బ్రయత్నించిరి.

హనుమంతుఁడు సేనాయుతంబుగా చండాదులగు రాక్షసవీరులఁ

బారిగొనుట.

భగవత్కరుణా విశేషాబువలనను, భద్రకాళి యనుగ్రహంబు చేతను, క్రూరులైన యానిశాటులు ప్రయోగించుచున్న యాయుధంబులవలన ననిలసుతున కిసుమంతయును బాధ గలుగకుండుటయే గాక యా సాధనము లతని మేనుదాకి పొడి పొడియై రాలుచుండె. ఆ తెఱంగుఁ జూచినంతట, చండ ప్రచండాది వీర దశకమున కాశ్చర్యము గలిగినది “బలీ! కొండల సేనియుం బిండి చేయఁగల మన యాయుధంబులు గాని, మన భుజ బలంబుగాని, యీకోతి వానిపట్ల నిరుపయోగ మగుచున్నది. ఇది యేమి వింతయో తెలియలేదు. వీఁడెద్దియో, జాలవిద్య నేర్చినవాఁడని తోచుచున్నది. అగు గాక వీని టక్కు టమార విద్యలు మనయొద్ద ఫలించునా? చూతము గాక” అని యుగ్రులై గర్జనఁ జేయుచు, నార్చుచు, బెదరించుచు, మఱి మఱియు దమవలన నైనంతవరకును వానర యాధ ముఖ్య నయ్యంజనీ నందనునిఁ జంపుటకు యత్నించిరి. కాని వారి కడంక కొనసాగినది కాదు. ఇట్లు వారు గడిసి వివిధ సాధనంబులను దన మీఁదఁ బ్రయోగించుచుండగా, పరిఘాహస్తుండై, పరాక్రమ వంతుఁ డామరుత్సుతుఁడు, దిగ్గన తత్సైన్య మధ్యమున దుమికి, యెండిన యడవిలో కార్చిచ్చు బొడమిన విధంబున కోపాగ్నిచే ప్రజ్వలింపుచు, పరిఘతో మోదియు, పాదంబులు గ్రహించి త్రిప్పి నేలఁగొట్టియు, దన్నియు, నవయవంబులు విరిచియు, నొకనితో నొకని వ్రేసియు, తోఁకతోఁక గొట్టియు, నఖిములతోఁ జీల్చియు, గఱచియు, నేలరా చియు, మారి మసంగిన చండమున, మేకలగుంపులో బెబ్బులి ప్రవేశించిన తెఱంగున, ఛిన్నాభిన్నముఁ గావించి, విచిత్ర విహారం బొనరించిన, పగిలిన తలలును, విఱిగిన యంగంబులును, గిజగిజ దన్ను కొను మొండెములును, తునిసిన యెమ్ములును, గలిగి యాయుధధరింగము నెత్తురు వెల్లువలు పారుచుండ, శవమయంబై, భయంకర మై కనుపట్టుచుండె.

చావక మిగినలి రక్క-సులు. “ఓయబ్బా! వీఁడు వానరం దుగా దోచలేదు. రాక్షసకులను ను నిర్మూలముఁ జేయుటకై వచ్చిన



కోతి రూపుదాల్చిన మృత్యువుగాని వేటుగాదు. అయ్యో! తెలియక వచ్చితిమి. వీనిబారిం జిక్కితిమి. బ్రతుకుటెట్లు? తప్పించుకొని పోవుటకు వెరవెయ్యది? వీనిచే జావవలసినట్లు విధాతమన నుదుట వ్రాసెను కాబోలు" నని వాపోవుచు, ఎటుచూచినను తమ కన్నులకు హనుమంతుని యాకృతియే దోచుచుండ, దీనులై యరచుచు, నేవంకకు దిరిగినవాఁ డావై పునకు తిరిగి చూడక, వస్త్రంబులు సడల, తలలు వీడ, నాయుధంబులు పడవైచి మహా భీతితో పరుగెత్తి పోయిరి.

అప్పుడు చండ ప్రచండాదులగు రథికులు వడుగురును, హనుమంతుని విద్యంభణమును, తమ దళంబులకుఁ దొడరిన దుర్దశయుంజూచి, మహాదాగ్రహంబున, త్వరితముగ రథంబులను దోలించుకొని పోయి, పాటిపోవుచున్న హతశేష పదాతి సముదయంబు నడ్డగించి ధైర్యంబు గఱపి, యొక్కమొగంబు జేసి కూర్చుకొని యతిరథసంబునఁ జను దెంచి హనుమంతుని ముట్టడించిరి.

మెఱపు మెఱసిన రీతిగా మారుతి రెప్పపాటులో మింటికెగసి, చండుని తేరుపై దూకెను. ఆయతిభారము గల యతని దూకుడచే రథమును, గుఱ్ఱములును చండుడును రూపమే తెలియ పిండిపిండియై కూలెను, వెంటనే ప్రచండ ప్రముఖుల యరదంబులం గూల్చఁ బూని యొక్కొకటిగా విఱుగఁదన్ని నాశ మొనరించిన వారు తొమ్మిండుగురును విరధులై కోపావేశంబు రెట్టింప, సింహ నాదములు నేయుచు వరుసగా, కుంతమును, పరశువును, ముసలమును, కరవాలమును, గదయును, శక్తియు శూలమును, ముద్గరమును, తోమరమునుం గొని యొక్కసారిగ నాంజనేయునివల యాకారముగ జుట్టి నిలిచి, తమ తమ యాయుధంబుల నతనిపైఁ బరగించిరి. కాని యావనచరవీర ముఖ్యునకు వారి యాయుధములు గడ్డిపోచతోఁ గొట్టినంత మాత్రము కూడ దేహమునకుఁ దగులలేదు నూపుగింజంత గాయము సయితము గలిగినది కాదు. ఆవంతం జూచి రక్కసుల మొనగాండ్రు, విస్మయమొంది, వెల, వెలఁబోయి విసుగుఁగొని యలసి నిలిచిరి. హనుమంతుఁ డదియ మఁచి సమయమని యెంచి, యలుపుఁజెంది యధిక సత్వహీనులై



యున్న యాతొమ్మండుగురను నొక్కొక్కని నొక్కొక్క దెబ్బతోఁ బడఁగూల్చి విగతజీవులంజేసి, దళంబుపై గవిసి మర్దించి మడియించిఁ సింహనాద మొనరించెను. ఆధ్వనిచే పాతాళ లంకా పురములోని రాక్షసుల హృదయంబులు గలంగి పోయెను. “ఆకాశము విటిగి కూలినదా ? ఏమి ?” యని మైరావణుం డెంతయు విభ్రాంత చిత్తుండయ్యె. అంతలో హతశేషు లరుగుదెంచి, జరిగిన విధంబును విన్నవించిరి. అతఁ డప్పటికిని తన పట్టుదలను విడువరాదనియే నిశ్చయించెను. వానరుండు వచ్చినది చేయనుండిన కార్యమున కాటంకముగా నేర్పడినది. “వానిని వధించుటెట్లు ? పెక్కరిఁడ్రు మహావీరులగు రక్షసులును, వారితోడ నరిగిన యసంఖ్య దళంబులును హతులైరి. పుడకతోఁ గొట్టిన చచ్చెడికోతి. అహను మంతుఁ డొక్కరుం డందఱు రాక్షసుల సంహరించుట యత్యా శ్చర్యముగా యున్నది. వాని నెవ్విధమున నేనియు మోసగించి వధింపవలయును” అని చింతించి, ఘోటకోర్టు గుండ్లోదరు లనెడి పేరులు గల మహా ప్రజ్ఞావంతుల మా యా ప్రవర్తన ప్రవీణుల నిరువురను రావించి వారికి కొన్ని రహస్యముగా నొనరింపవలసిన పద్ధతులనుపదేశించి, “పొండు కృతకృత్యులరై త్వరితముగా నరుగు దెం” డని పనిచినయంత మానక మహాబాహు, విశాచముఖి, భూమ లోచన, వరాహపాద, మనుజాంతకు లనెడి త్రిజగద్భయంకర బల పరాక్రమ యుక్తుల నైదుగురు శూరాగ్రేసరుల నధిక సైన్యయుతముగా మరున్నందన వధార్థంబుగాఁ బనిచెను.

వారలు తోరణస్తంభ వ్రదేశమును సమీపించుటకు పూర్వమే చండాది వీరులను సైన్యమును సంహరించి, మైరావణ వధోపాయంబుఁ జింతించుచున్న యాంజనేయుని యొద్దకు హఠాత్తుగా, మైంద, ద్వివిదులను వానరవీరు లరుగుదెంచి ముందు నిలిచిరి. వారినిఁ జూడఁ గనే, యనిలజనకు గలిగిన యాశ్చర్య మింతింతగాదు తనలో “ఔరా ! వీరు యేల వచ్చిరి ? ఎట్లు వచ్చిరి ? దుర్గమపై న యీ పాతాళ లంకామార్గము నెఱింగి, యంతరాయముల నన్నిటిని దహించుకొని యిచ్చోటికి వీరెవ్విధంబునఁ జేర నేర్చిరి ? వీరి రాకకు కారణ మేమై యుండుచు” అని చింతించి వారింజూచి “వానర వీరులారా ! మీర లరుగుదెంచుటకు నిమిత్త మెయ్యదియో తెలిసి

కొనఁ జాలకున్నాను. అది యట్లుండఁగా, నేను నానా కష్టములును బడి “చావు దప్పి కన్ను లొట్టబోయె” నని నట్లు చేరిన యిప్పురంబునకు యింతలో నింత సులభముగా నేతెఱంగున రానేర్చితిరి? వృత్తాంతము త్వరితము నెఱింగింపుఁడు. నా సంశయమును నివారింపుఁ” డని యడిగెను

మైంద ద్వివిదులు మారుతికి సుగ్రీవ సందేశం బెఱింగించుట.

క॥ మేమరుదెంచిన విషయము । నేమనిబలుకుదుముచాల - నెగ్గు  
ఘటిల్లె॥ ! ధీమంతా! హనుమంతా! తేమంబి కేడమనకు ?-జెడితిమి  
సుమ్మా!

సీ॥ క్రూరచిత్తుండగు మైరావణుఁడు రఘు -  
కుటులఁ దోడ్కొనిపోవఁ-గోరినీవు  
వచ్చుట నెఱిగియే - వగనై నపంతంబు -  
నెర వేర్చుకొన నెంచి - నిన్నెదిర్చి  
యుద్ధంబుఁగావించు - చుండగఁ బెక్కండ్ర -  
మేటిరక్కసుల సీమిఁదికనిచి  
యదియ యుక్తంబైన - యవకాశముగ నెంచి  
సరగున రామల - క్ష్మణులఁజంపి

గీ॥ భద్రకాళికి బలిఁజేసి - పంక్తిముఖుని ।  
చెంగటికి వేగఁ బోయితాఁ - జేసినట్టి  
కార్యమును దెల్పితీతెనీ - కష్టమింక ।  
తప్పెగండంబసుచు నమ్మఁ - జెప్పెనంట

ఆ దురాత్ముఁ డిపు డిప్పురంబున లేనేలేడు. నీ విచ్చోట నుండి వెడలి పోవువరకును రాగాదని యెఱచెను గాఁబోలు. అచట లుకలో, రావణుని యొద్దనే యున్నాడట. ఈ వృత్తాంతమును, కలదు గదా విభీషణి భార్య—సరమ—మూమె చాటుననుండి వినుచుండి, మిక్కిలి దుఃఖముతో రహస్యముగా భర్తయొద్దకు వచ్చి చెప్పి, యత్యులకు దెలియక మరలిపోయెను. ఈ దుఃఖవార్తను విభీషణుఁడు మా కందఱకుం దెలిపి, శోకించుచున్నాఁడు. సుగ్రీ వాంగద జాంబవంత ప్రముఖులైన వనచర సత్తము లందఱును తలలు మోదు

కోని మొగముల చేతు లిడుకోని రోదనముఁ గావించుచున్నారు. ఇకేమి గలదు? అందఱమును నగాధంబగు విప త్సముద్రములో మునింగి పోయితిమి. ఎవరివలన మనము ధన్యులము కాగలమని నమ్మియుంటిమో, యట్టి పుణ్యాత్ములను, దశరథ రాజ నందనులను గోలు పోయినారము. ఆ సుగుణాకరులు మోసపు తెఱంగునఁ జంపఁ బడిరి. దుశ్శీలుఁడు. పాపబుద్ధి — ఆ రాక్షసాధముఁడు — మాయ కాఁడు—మైరావణుండు—తన పుత్రమును పట్టువీడక చెల్లించుకొనెను. రేపటిదినము రాఘవేశ్వరుండు దశాస్యుని వధింపఁగలడనియు, సీతా మహాదేవి కష్టము లొలంగి పతితోఁ జేరగలదనియు మన మెల్లర మును పరమానందమును పొందగలమనియు, నువ్వి ఘోరుచుంటిమి గదా? తుద కిపుడేమైనది. ఎట్లు పరిణమించెనో చూడుము. దైవ సంకల్పము వేఱువిధముగా మండగా తలంచిన కార్యము తలంచిన లాగున నమకూరునా? అయ్యో! యిక మనకేమి గతి గలుగునో తెలిసినది కాదు.

నిన్ను ముట్టడించిన రక్కస మూఁకలతో పోరాడుచు సంగర క్రియా నిమగ్నుండనై యున్నందున, మైరావణ ఖిలుం డొనరించిన దుష్కృత్యము నీవు తెలిసికొన లేనైతివి. తాను చేయుపని కాటంకము గలుగకుండుటకే వాఁడు. సమరమును గలిగించెను. నిన్ను మోసగించెను. అపు డచటి విభీషణాకృతిఁ దాల్చి వచ్చి యేమరించి భానుకులులం దెచ్చెను. ఇపు డీవిధంబున పన్ను గడనొనర్చి నీకు దెలియకుండులాగు నింతటి పాపకార్యమును నిర్దయుఁడై కావించినాఁడు. ఇచ్చట నుండినచో నొకవేళ తన యక్రమ క్రియ నెఱింగినంతట నీవలన నాపద యేదైనం గలుగవచ్చునని కాఁబోలు లంకా పురమునకుఁ బోయి పంక్తి కంతునియొద్ద గూర్చుండి యున్నాఁడు. ఆహా! ఎంతపని జరిగెను. విపరీతకాల మివ్వినమున నేర్పడెను. సుగ్రీవాదులు తమ దుఃఖము నెట్లొ నుంత యడంచుకొని మమ్ముఁ బిలిచి “మీ రిరువురునుం బోయి హనుమంతునిఁ దోడ్కొనిరందు. జరిగిన వృత్తాంతము దెలియక, యతఁ డచ్చోట వ్యర్థముగా నలయుచుండును. ఏమి ప్రయోజనము గలుగును, కావలసి యాపత్కార్యము కానేయైనది. లాభములేని పనికి కష్ట మొంద నేమి



టికి ? శీఘ్రముగా బోయి వెంట బెట్టుకొని రావలసినది” అని యాజ్ఞాపించిరి.

అంతలో జాంబవంతుడు. “ఓహో ! వీరికి కామ రూప ధారణ శక్తిలేదే ! ఎట్లు పోగలరు ? అంజనేయున కాసామర్థ్యము గలదు. కావున నతడు బోవ గలిగెను. వీరికి శక్త్యమగునా ? దీని కుపాయమెయ్యది ? ఆలోచింపుడు. పోవలసిన మార్గమన్ననో నూత్నోన్నతఁబులగు పలుతెఱంగుల యా కృతులుదాల్చి పోవలసి యున్నది. విభీషణుం డాంజనేయునకుఁ దెలుపుచుండఁగా వింటిమి గదా ? ఆటువంటి కష్టమార్గములో వీరు పోవనేర్తురా ?” — అనెను సుగ్రీవుఁ డామాటలువిని “ఔను ! జాంబవంతుని పలుకులు నిక్క ములే ! ఆయిన నయ్యనిల నందనుకు వృత్తాంత మెవ్వరును బోకుం డిన నెట్లు తెలియును ? తెలియదే ! అతడు సూర్యోదయ సమయ మునకు గదా ? వచ్చునట్లు చెప్పిపోయెను ? రాకుండునా ? ఇంతలో వీరల నేల బంపవలయునని యెంచి యూరకుండుట సరిగాదు. రామ లక్ష్మణులకు గలిగిన యాపద దెలియమిచే, వారినిఁ గానక యా మాయకాఁ డెచ్చటనో దాచియుండునని యెంచి యొకవేళ వెద కుచు రాక తడవుచేసినను చేయవచ్చును. అంజనేయుడు వచ్చిననే కాని యింకమీఁదట మనము చేయవలసిన విధానమును గూర్చి యోచించి నిశ్చయించుటకు వలనుగాను. కావున పోయియతని బిలు చుకొని వచ్చుటయే మంచిది. కాని జాంబవంతుడు చెప్పినది తలంపఁగా గొప్ప యాటంకముగాఁ దోచుచున్నది. దీనికిఁ దగిన యుపాయ మేమిగలదు ?” అని నిరాశా మానుండై బలికెను. అపుడు సుషేణుండు వానరేశ్వరునితో నిట్లనియె.

“సుగ్రీవా ! దీనికై చింతింపవలదు. ఒక ఋషివలన పడసిన యోషధి యొకటి నాయొద్ద నున్నది యెపుడును దానిని నాదగ్గఱ దాచుకొనియే యుండుదు. దాని ప్రభావ మేమనఁగా, ఎవనియొద్ద నది యుండువాఁడు యెచ్చోటికిఁ బోవఁ దలంచునో, యచ్చటికి డ్కణములోఁ జేర్చును. ఒకడు దగ్గఱ బెట్టుకొనిన చాలును పాని చేయి బట్టుకొనినయెడల వానిని నయితమా యోషధి గలవానితో వాఁడు పోవు చోటునకుఁ జేర్చును. ఇచ్చేదను కొనిపోయి మరల

వచ్చినంతట దానిని విచ్చివేయుడు. ఇదేగో! అది” అని భద్ర  
ముగా దాచి వట్టుకొనియున్న వేణు నొకదానినిచ్చెను. అందఱును  
సంతోషించిరి. దాని మహిమచే రెప్పవాటులూ మేమిచ్చోటికిఁ  
జేరితిమి. మాకు యే యాటంకములను గలుగలేదు. ఆ యద్భు  
తపు వేరు. ఇదియే చూడము. నీవి శక్తిచేక్షణములో సుగ్రీ  
వాదుల దగ్గఱకు బోవచ్చు” నని పలికె యొక వేణును చూపిరి.

వారు చెప్పిన వృత్తాంతమును వినఁగానే వానుమంతునకు  
మితిలేని యాశ్చర్యమును, మహా దుఃఖమును పొడమెను. రామ  
లక్ష్మణులు వధింపఁబడి రను వాక్యము చెపులలో శూలములు  
గ్రుచ్చినట్లు తోచినది. ప్రపంచము క్రుంగి పోయినట్లుండెను. అతఁడు  
“హా! హా! రఘుకులవీరులు చంపఁబడినారా? అయ్యయో! ఇంక  
నేమిగతి గలదు? ఆ క్రూరకర్ముడు యద్ధము చేయునట్లు నొకొక  
యాటంకము గలిగించి నేను యీ సమర క్రియా నిమగ్నుడనై  
యుండగా గూ యవకాశముంజూచి యిట్టి పోరకార్యము నొన  
రించెను కాఁబోలు. అకటా వాని కపట ప్రయత్నమును తెలిసి  
కొనలేనై తినే, మోసపోయినాడనే, పుణ్యపురుషులను వధించిన  
యామవ్వచిత్తుఁ డిపు డిచ్చోటనుండిన వాని ప్రాణములు దీసియుం  
దును. వాఁడు లంకలో రావణునిచెంత నున్నవాడని చెప్పితిరి.  
ఇప్పటికి వానిచావు తప్పినవి.

నేను యిచటికి వచ్చినపుడే భద్రకాళిగుడికిఁబోయి ప్రార్థించి,  
రామలక్ష్మణుల కపాయము గలుగకుండులాగునఁ జేయఁగోరినాడను  
ఆదేవి పొడపూపి, వారికెట్టి యాపదయును సంభవింపకుండునట్లుచేసి  
రక్షించెదనని వరమొసంగెను. ఆరక్కసుం డింతటి యకృత్యము  
నొనరించుచుండగా, యాదేవి యెట్లు సమ్మతించియుండెను. నాకామె  
యొసంగినవరము మాట యేమి? ఔరా! తామసాహరిణిగదా?  
మహాశక్తిగదా? అందువలన మాట నిజములేదుగాఁబోలు. దేవ  
తలు సయిత మన్యతము బలుకఁగడంగిన, నితరులను గుఱించి  
చెప్పనేటికి? బలీ! ఎంతకార్యము జరిగెను? ఇన్నిప్రమాసలుపొంది  
నేను వచ్చియుం బ్రయోజనము లేక నేపోయినది.” ఇంక నీయధమ  
రాక్షసులతో పోరాటమేమిటికి? కాళికాలయమున కరిగి, పరాశక్తి



యయ్యను, తానొసంగిన వరమును కల్లజేసినదెట్లో తెలికొనిపోవు  
దము రండు” — అని వారిని దోడ్కొని, దుర్గాలయమున కేగెను.

సన్నిధి కరిగి చూడగనే కుత్తుకలు ద్రెంచబడిన దశరథ  
పుత్రుల కళేబరములు తలలు వేటుగను, మొండెములు వేటుగను  
నచటఁ బడియుండుటయు నాస్థలంబంతయు నెత్తురుచేఁ దడిసి ఘోర  
ముగా నుండుటయు నతనికిఁ గనుపట్టెను. మైందద్వివిదు లారాజ  
సుతుల దేహములంగాంచి రొమ్ములు బాదుకొనుచు, “అయ్యయో!  
సుగుణాకరులారా! దయాకరులారా! దీనరక్షకులారా! మీకయిటు  
వంటి దుర్మరణము సంభవించినదిగాదా? మేము దిక్కులేనివార  
మైతిమిగదా?” అని వాపోయిరి. అంజనేయం డన్ననో, తను  
దాను తెలిసికొనలే నంతటి విస్మృతితోఁగూడిన శోకమునుఁబొంది  
“ఓమహానుభావులారా! దీనమందారులారా! ఆశ్రితవత్సలలారా!  
మహాశూరులారా! మీశౌర్య పరాక్రమము లెందుబోయినవి? ఈ  
సాపచిత్తుని చేజిక్కి వధింపఁబడినదెట్లు? విపరీతకాలమగుటచే మీ  
సత్వము క్రుంగిపోయెనా? ఈరక్కసునిచేఁ జావవలసినట్లు విధి నిర్ణ  
యముగాఁబోలు. క్రూరదానవుల నెందరెందఱనో పొరిగొని రాక్ష  
సాంతకు లనెడి పేరులు నొందిన, మీరు యీయధముని. మాయ  
కానిఁ జంపలేక వానిచేఁ జిక్కి చచ్చినరీతిఁ దలంపఁగా వింతగాఁ  
దోచుచున్నది. మిమ్ము గొనిపోవుటకై నానాప్రయాసలును పొంది  
వచ్చితిని. నాప్రయత్నమంతయును వమ్మైపోయినది, ఇంక మాకు  
రక్షకు లెవ్వరున్నారు? ఓరామచంద్రా! నీపదములే నాలో నాధా  
రముగ నమ్మియుంటినే! ఇటువంటి దుస్థితి యేర్పడినది. ఏమిచేయు  
దును?” అని గోడుగోడున రోదనముఁ గావించెను.

రామభక్తుడైన యతని దుఃఖమును గని, మైందద్వివిదులు  
“వాయునందనా! ఇట్లు శోకించుటచే కాలహరణము దక్క  
మఱి లాభమేమైనది గలుగునా? పానరేశ్వరుని యాజ్ఞను మీరి  
నుసము వర్తింపకూడదు. ఆలస్యమగుచున్నది మనరాకకై యతండు  
పరీక్షించుచుండును. రమ్ము పోవుద” మని వేగిరింపఁ దొడంగిరి.  
అప్పు డంజనేసుతుఁడు. భద్రకాళి కభిముఖుండై చేతులు మోడ్చి  
యుట్లనియె,

ద్వి ప ద.

ఓసుగుణాకరీ !-యోజగదంబ! యోసుర మునివంద్య-యోపుణ్యచరిత  
యోకాళికాదేవి - యోపరాశ శక్తి! “కాకుత్స్థకులులకే - కష్టంబుఁగలుగ  
నీయకగాచెద - నే”ననిభీతి! బాయగ వరమిచ్చి - పలికిన వలుకు  
వమ్ముగా నివ్విధివారు నీయెదుట! నమ్మహాఖలుఁడై - త్యాధముఁడదయుఁ  
డై జంపుచుండఁగా-నట్టెగన్గొనుచు! నేజాడనోర్చినీ-వెల్లుంటివమ్మ  
తల్లి యిట్టెనచో-దై వమెక్కడిది? చెల్లెడిపయి కేది-చెల్లనిదేది?  
వేల్పుల నుడువులే-విపరీతమైన! యల్పులకేడ సా-ఖ్యంబుచేకారు?

అని దుఃఖానిల మానసుండై పలుకుచున్న తరి, భద్రకాళి  
దిగ్గన నతనికి బొడనూపి యిట్లనియె “ఆంజనేయా వెరవకుము.  
మున్నుగా నీవెంట వచ్చినవారిం జంపుము. వీరు వానరులుగారు.  
యిట్టిరూపములు దాల్చి నిన్ను మోసగింపవచ్చిన మాయకాండ్రగు  
రక్కసులు సుమీ! సంశయింపక యీదుష్టులను వధించినం గాని  
నీకు మేలు గలుగదు. పిమ్మట సర్వవిషయములును నీకెఱింగించెద.  
రామలక్ష్మణులును, దోర్దండియు నేయడరునులేక సుఖముగానున్నారు.”  
అనెను. ఇట్లు జరుగునని తలంచి యుండని వారగు హనుమంతుని  
వెంట వచ్చియున్న యయ్యిరువురును, జాజ్వల్యమానంబైన యాపరా  
శ శక్తి స్వరూపమును జూచి, యామె పలికిన మాటలు విని విస్మ  
యించి భయభ్రాంతి నొంది “ఓహో! గుట్టుబయలుపడినది. నిమిష  
మైన నింక నిచట నిలువరాదు. తడవుఁజేసినచో కీడు మూడుట  
నిక్కము. అయ్యో! చచ్చితిమి చచ్చితి”మని యొకని నొకఁడు  
చేయిఁబట్టిలాగికొని, గుడిలోనుండి వెలువడి పాటిపోవుటకు యత్నించిన  
కాళివారితలంపునెఱింగి “వాతాత్మజా! పట్టుకొనుము. పట్టుకొనుము.  
విడిచితివేని కీడు గలుగును. వధింపుము, వధింపుము” అని తొందఱ  
పెట్టెను. వారు తన సహచరులగు మైందద్వివిదులు గారని రక్క  
సులనియు జండిక చెప్పినంతట హనుమంతుఁడు తటాలున వారలను  
వాలముతో చుట్టిపట్టి గిరగిరఁద్రిప్పి యా గుడిలోననే బలముగా  
నేలవ్రేసి కొట్టెను. ఆయిరువురును, ముక్కులలోనను నోళ్ళ  
యందును పెల్లుగా నెత్తురు గారుచుండ, ముందున్న వానరరూప  
ములు విడిచి, భయంకర రాక్షసాకృతులతో గిజగిజ దన్నుకొని



ప్రాణములు విడిచిరి. అదిచూచి యారక్కసులొనరించిన టక్కును దెలిసికొని నంతట హనుమంతునికిఁ గలిగిన యచ్చెరువునకు మితియే లేదయ్యెను. ఆహా! ఎంత మోసము యెంత మోసము?

భద్రకాళి మైరావణుండు చేసిన టక్కుల నాంజనేయున కెఱింగించుట.

అవ్విధమున మైందద్వివిధా కృతులతో మోసగింప వచ్చిన నిశాచరులను, హనుమంతుండు చంపి నంతట భద్రకాళి యతనితో నిట్లనియె “మర్కటవీరోధత్తమా! మైరావణ! నియతులైన రాక్షసులతో నీవు పోరాడుచుండఁగా, దుర్మతి యగునతండు. చావును దప్పించి, ఇత్తోకువంశ శేఖరులను నీవు తోడ్కొనిపోవుదు వేమో ననియు, సమరముఁ జేయుచున్నపుడే నీకుఁ దెలియకుండునట్లు వారిని జంపవలయుననియు నెంచి, యిచ్చోట నుండి రామసౌమిత్రులం దన యొద్దకుం దెచ్చుటకై యిరువురు మాయరక్కసులం బనిచె. నేను వాని దురాలోచన నెఱింగి, రాజసుతులను, దోర్దండిని వారికిఁ గనుపడకుండునట్లు చేసితిని, కొనిపోవ వచ్చిన యిరువురును నంతటనువెదకిరి. కాని కనుఁగొనలేక మరలిపోయి తద్వృత్తాంతమును జెప్పిరి. వాఁడు మిక్కిలి యాశ్చర్యమొంది, దోర్దండి సయితము కానరాకుండుటచే సంశయమొంది’ ఒకవేళ నామెను లోబరచుకొని రఘువీరుల నామె సహాయముతో నెచ్చటనైనను నీవు దాచియుండునువేమో యని యెంచి, మొదటఁ బనిచిద యా దనుజులనే మరల నంతటను వెదకుటకై పనిచియున్నాఁడు. వారు పురంబులో నెల్లచోట్లలోనను, సందుగొందులందును వెదకుచు తిరుగుచున్నారు.

కపట వర్తనుఁ డమ్మైరావణుం డంతటితో నూరకుండక, ఇచ్చోట నుండి నిన్ను వెడలిపోవునట్లు చేసి, నీవు పోయినంతట రఘువీరులను వెదకి కనుఁగొని వధిపవలయునని దురాలోచనఁ గావించి, మోసగించి యిష్టరములోనుండి కొనిపోవుటకుగా నీయొద్ద కియ్యిరువురను బంపెను. వీరు సామాన్యులు గారు. మయ శంబరులం బోలు మాయకాండ్రు. నమ్మించి గొనిపోవుటకు గావారు వానర రూపములతో వచ్చి చేసిన తంత్రమును చెప్పిన మాటలును నీకు తెలియును గదా? యీ దుష్టులు, నీవు నిరాశనొంది వెడలి పోఁగలవని యెంచి, రామలక్ష్మణులు వధింపఁబడినట్లు నీకు కనబడు భంగి

నిచ్చోట మాయఁ గావించిరి. నేను చెప్పకున్న యెడల నిదియంత యును నిజమనియే యెంచి వెడలిపోయియే యుండుదువు. హను మంతా ! రామలక్ష్మణులును, వోర్దండియును క్షేమముగా యున్నారు. వారె చూడుము” అని చూపి చెప్పి, వెండియు నిట్లనియె.

“వనచరోత్తమా ! ప్రౌద్ధు చాలలేదు. నీవు చేయవలసిన పని చాలయున్నది. నాలవయామము ప్రారంభమై యొక గడియ గడచినది. మైరావణుని పధింపకుండినచో, దశరథసుతులను గొని పోవుటకు నీకు శక్యముకాదు వీరి కెట్టికీడును గలుగనీయక నేను రక్షించుదును. నీవు శీఘ్రముగా, కార్యమును నెరవేర్చుము” అని యాదేశించెను. ఆ శుగాత్మజుం డాదేవికింగల కరుణాతిశయంబున కెంతయు సంతుష్టి నొంది మ్రొక్కి యనుజ్ఞంగొని తోరణస్తంభము నొద్దకుఁ బోవుటయు మైరావణునిచేఁ బంపబడిన మేటి రక్కసులు సైన్య సహితులై వచ్చి ముట్టడించి తాకిరి. కపికులోత్తముడా బలంబులపై నడరి పరిఘాయుధంబుఁ గొని విజృంభించి, మిత్తి యా క్రమించిన తెఱంగున నొక్కొక వ్రేటునకు పదులు, నూరులుగా సైనికులు చచ్చి నేలఁ బడుచుండ మర్దించుటయు, భయంకర రూ పుడై కనుపట్టుచున్న యతని నెదిర్చి నిలవలేక, రాక్షస భటులు “కుయ్యో! మొట్టో” యని యార్త నాదములు సేయుచు, “ప్రాణములు దక్కినఁ జూచు. దేవుడా !” యని భీతిల్లి చెల్లాచెదరై పరుగెత్తి పోయిరి. చావఁగా మిగిలిన యల్పదళం బవ్వధంబున నరుగుటయు, నాయకులుగా వచ్చినవారు వారిని మరల్పంజూచిరి. కాని, యాభటులు తమ నాయకుల పలుకులు చెవులనిడక, మేలును గంపింపఁగా మరలి యైనం జూడక పోయి పురంబులో జొచ్చిరి, నాయకులు చేయునది లేక తామేవచ్చి హనుమంతు నెదిర్చి, తమ తమ పట్టిన యాయుధంబులతో నొక్కసారిగాఁ గదిసి నొప్పించుటయు, నత్యంతమైన కోపావేశముతో కపివీరుఁడు గదిసి, నొక్కొకనింగా దేహంబుల రక్తధారులు గారునట్లు ప్రహరించి గతజీవులను గావించె.

ఈ వృత్తాంతము మైరావణునకుఁ దెలిసినది. అతఁడు తాను చేసిన సర్వ ప్రయత్నములును, మాయాకృత్యములును, నిష్ఫలము



లగుటయు రామలక్ష్మణులును, తన చెల్లెలును, కనఁబడరైరని వెదక  
బనిచిన వారలువచ్చి పలుకుటయుఁ దలపోసి, మిక్కిలి రోషమును  
బొంది, “ఎవ్విధమున నైనను, పంక్తి రథాత్మజులను జంపవలయును  
గాని, విడువరా”దనెడి దృఢ నిశ్చయము గలవాఁడై, మొదట హను  
మంతుని సంహరింపకుండిన, ప్రయత్నము నెరవేరదనుట తనలో  
యోచించి “ఇంక నన్యులను బనుచుటవలన ప్రయోజనము లే”ద  
నియు, “బలవంతుఁడైన యమ్మర్కట వీరుని నొరులు జంపలే”రని  
యును, “తత్కార్యమునకుఁ దానే కడంగవలయు”ననియు నాలోచన  
గావించి, త్వరితముగా సమర సన్నాహముఁ జేయుటకై మంత్రుల  
కాజ్ఞాపించి, వడివడిగా తానును యుద్ధమునకు వెడలుటకుం దగిన  
విధంబున సన్నద్ధుండయ్యె. అంతలో బంగారు తేరును గొనివచ్చి  
సారథి ద్వారమున నిలిపెను

మైరావణుడు యుద్ధమునకు వెడలుట.

పూర్వోక్త ప్రకారంబుగ, పాతాళలంకా వల్లభుండు, మహా  
సమర్థుండనఁ బేరొందిన యాంజనేయునితోఁ బోరుట కలఁతి బల్లి  
బులతోఁబోవుట యుక్తము కామిందలంచి, ప్రబలదళంబులతో సువర్ణ  
రథంబు నెక్కి సమరమునకు వెడలెను. అపు డతని యాజ్ఞాబ  
ద్ధులై సువర్ణరోమ, కరాళ, జీమూతవర్ణ, వర్తులాక్ష, గజపాద,  
చూర్జాలముఖ, వజ్రనఖ, శూర్పకర్ణ, ప్రముఖులైన మంత్రులును,  
క్రూర, తామ్రకేశ, వికార, రక్తాక్ష, తాళజంఘ, త్రిబాహు,  
దుర్దమ, కంకనాస, ప్రముఖులైన సేనాపతులును, దురిత, రక్తదంత,  
కుత్స్థిత, వ్యాఘ్రదేహ, శృంగశిర, అయశ్వరీర, ఘోషణ, కర్కశ,  
ప్రముఖులైన భటనాయకులును, సింగములును, పులులును, పందు  
లును, గాడిదదులు, నేనుంగులును, గుఱ్ఱములును, నెద్దులును, కొరన  
గండ్లును, నెలుగుబట్టులును, నొంటియలును, మఱియుం బెక్కుజాతుల  
మృగంబులను వాహనంబులుగాఁ గొని, ముసల, ముద్గర, భిండి  
వాల, తోమర, పరశు, పట్టస, గదా, ఖడ్గ, చక్ర, శక్తి,  
శూల, పరిఘాది బహువిధాయుధంబులు ధరించి, రక్తగంధమాల్యాం  
బరాద్యలంకారము లెసంగ వీరాలాపంబు లెసంగ, భేరీ, మృదంగ,  
కాహళ, శంక, తమ్మట, ఢక్కా, ప్రభృతివాద్యరవంబులు మిన్న



ముట్టుచుండగా, గర్జనలును, నార్పులును, నట్టహాసంబులును, కేకలును, పెడబొబ్బలును, కిలారింపులును, నతిశయింపగా మహాసేనలతోగూడి నడువఁ దొడంగిరి. పాతాళలోకమంతయును, సైన్య, వాహన, పాదఘట్టనలచే, గ్రక్కదలుచుండె.

ఒంటరివాడైన వాతాత్మజునిఁ జంపుటకు మైరావణుండంతటి మహాప్రయత్న మొనరింపవలసి వచ్చినది. అతని సామర్థ్యంబును, బలపరాక్రమమును రావణాసురుండు చెప్పగాఁ వినియుండుటయకాక, తాను నిగ్రహార్థముగాఁ బనిచిన మహాబలశాలులను పెక్కండ్రు వీరులను, లెక్కింపతరముగాని రాక్షసదళంబులను సంహరించిన వాడగుటచే నతని నెదిరించు విషయమున నల్ప ప్రయత్నముఁ జేయరాదనియెంచి, దైత్యనాథుఁ డవ్విధమున ప్రబల సన్నాహముఁ జేసి మహాదాడంబరమున బయలుదేరెను.

సరభసంబున నెత్తెఱంగునంబోయి, హనుమంతుఁడున్న తోరణస్తంభమునకు నలుదెసలను మూఁగి నిలిచిన యసురసమూహంబును జూచి, ఆడంబరమువలన వచ్చినవాడు మైరావణుం డగుటఁ దెలిసికొని యుగ్రుండై, యాంజనేయుండు దళంబులను మార్కొనుటయు, నతనికిని. యాపొల దిండితండంబులకు సోరాటంబు మిక్కుటంబుడై, ఉత్సాహంబును, గర్వంబును, పరాక్రమంబును, బలమును నతిశయింపగా దైత్యసైనికులు వెఱచి వెనుకంజవేయక కదిసి, జగత్పాతాళజునిపై క్రూరబాణచయంబును బ్రయోగించియు, కరవాలంబులం గొని వ్రేసియు, నీటెలతోఁ బొడిచియు, శూలాబులతోఁగ్రుచ్చియు, గదలతో మోదియు, ముసలంబులతోఁ గొట్టియు, పశువులతో చీలవేసియు, మఱియుం గల వివిధాయుధంబుల నుపయోగించుచు, నెటుజూచినను తామయై యలంపఁ దొడంగిరి.

మరిచిన యేనుంగుపై ముసరిన యిసుశృతండము తెఱంగున తనమీఁదఁ గవిసిన యారక్కసులం జూచి, రుద్రాంశమున జన్మించిన యనిలజుడు కాలరుద్రునివలె నత్యుగ్రాకారంబుతో వారిలోఁ జొచ్చి వారణంబు తామరకొలనుఁ గలంచినరీతిదోఁప సైన్యములను చిన్నాభిన్నములుగాఁ గలంచి తనచేఁగల పరిఘాయుధముతో వ్రేసి చీకాకుఁపఱచుటయు, తలలు పగిలి పడువారును, నంగంబులు దునిసి

కూలువారును, రొమ్ములుబగిలి యొలుగువారును, యెమ్ములు పొడియై వ్రాలువారును, నై నేలఁగూలి త్రుటిలో లక్షలకొలది రక్కసులు మడిసిరి.

ఆ పాటాంగంచి, ప్రఖ్యాతిఁజెందిన ముఖ్యులగు నిశాట భటులు కోపావేశంబున నెదిరించి, పండ్లు గొఱుకుచు, పెదవులు గఱచుకొనుచు, నాలుకలు జాపుచు, గ్రుడ్లు ద్రిప్పచు, నోళ్లు దెరచుచు, నార్చుచు, చంపుడు, నొంపుడు, పట్టుడు, కొట్టుడు, డాయుడు, వ్రేయుడు"డని బెదిరించుచు పోరాడఁ దొడంగిరి. వాది యాటలాంజనేయుని ముందు సాగునా? అతఁడా దనుజులంగని వెడ నవ్వునవ్వుచు “ఓరి! దేబెలారా! రాక్షసాధములారా! బ్రతుకఁ దలంచినచో, పాటిపొండు. పోనియెడల మీలో నొకనినైన విడువను. అందఱును నంతకుని పురంబునకుఁ జేర్చెద. పోరఁదలంచిన యెడల మీకు రాజుగానుండెడి దురాత్మకుని—మాయా ప్రవర్తకుని—ఆక్రూరుడైన మైరావణుని వచ్చి పోరాడునట్లు చేయుడు. అయ్యో! పాపము. దుష్టుండగు వాని మాటలువిని వానికొఱకు మీరేల చావవలయును! నన్ను జయించుటకు మీకు శక్యముగాదు” అని గొంతెత్తి యందఱకును వినునట్లు బలికెను.

మొనగాండ్రగు నాయకులు తమ సేనయంతయును వానరునిచేఁ జంపఁబడి ఛిన్నాభిన్నమగుటయు, కొందఱు నిలువలేక భయమొంది, పరుగెత్తి పోవుటయుంగని రోషం బతిశయింపగా, వెనుకటి బలంబులఁజే వీచి పిలిచి తాము మునుకొని హనుమంతునిం దాకి “ఓరి! దుష్టవానరా! నీకింతటి గర్వమా! నీకండలు చెండెద” మనియును, “వికారికోతీ! నీకు చావు మూడినది మా బారింబడితివి. ఇదె నిన్ను బట్టుకొని మ్రింగెద” మనియును. “వనాక సాధమా! వెఱపులేక కొందఱు దుర్బలులంజంపి, పట్టవచ్చినఁ జిక్కక నగరంబుఁ గాల్చితివని వింటిమి. అటుల జేసి పాటిపోవుట కిది యా లంకా పురముగాదు. నీచేఁ జచ్చిన యల్పులవంటి వారము మేముగాము. ఇది మహా వీరుండగు పాతాళ లంకేశ్వరుని పట్టణమనియు, మేమమ్మత్యువునైనను సరకు సేయని మహా వీరులమనియు దెలిసికొనుమనియును. “ఇంకఁ గొన్ని నిమిషములే నీకు జీవితము కొఱంత



యున్నది. చావు నిశ్చయము. తల్లిదండ్రులను, స్నేహితులను  
దలంచుకొని మరణమునకు సంసిద్ధుడ వగు"మనియు పలుతెలుగుల  
వీరాలాపంబు లాడుచు, బెదరించుచు, నదలించుచుం జేరవచ్చి, తమ  
తమ పట్టియున్న యాయుధంబులచే నొప్పించుటయు, ఘన బలుండైన  
మర్కటోత్తముఁడు ప్రళయకాల ఘనా ఘనంబువలె గర్జించి వారి  
నెదిరించి.

చ॥ బలిమిని నేలమీఁదనిడి - పాదయుగంబున రాచిదేహముల్  
నలియఁగమోదిర క్త పలలంబులు వెల్వడగోళ్లఁజీల్చియె  
మ్ములు పొడిగాఁగఁగొట్టిశిర - ముల్ శకలంబులుగా బగిల్చియ  
గ్గలమగు కోపమొప్పలయ - కాలుఁడువోలె భయంకరాకృతిఁ.

ఉ॥ కొందఱ ముష్టిఘాతములఁ - గూల్చియుఁ గొందఱఁదన్నిజంపియున్  
కొందఱ మధ్యముల్ విఱచి - కొందఱ గట్టిగఁబట్టివీచియుం  
గొందఱ కంఠముల్ దునిసి - కుంభినిపైఁబడ నేసిధీరుఁడై  
చిందఱ వందతై యడఁగఁ - జేసెను దైత్యబలంబున తఱిఁ.

క॥ అరదముతో నరదంబును | కరితోఁడం గరియుఘోట-కముతో బలిమిం  
దురగముఁ బదాతితో న॥చ్చెరువుగను బదాతి నేసి-నేనలనడఁచెన్

హనుమంతుఁడు సేనాపతులంజంపుట.

ఇవ్విధంబున బలంబుల హతంబుగావించి యా నాయకులను  
రూపు మాపుటయు, నెనమండుగురు సేనాపతు లొక్కసారిగా నడరి  
పోరాటమునకుఁ గడంగిరి. కపివీరుండు వారలంగని లేశమైనను చలిం  
పక, వీరావేశంబుతో వారిని నూర్కొని "అధములారా! మీ గేల  
నచ్చితిరి? నాచే జచ్చుటకా? వాఁడెక్కడ? మీదొర—ఆమైరావ  
ణుఁడు—వాఁడేడీ? వానిఁ దోడ్కొనిరండు"—అని పలుకుచు, నొ  
క్కొకనిం దప్పక, పినుగు దాకన చందమున తలలపై నొక్కొక  
పోటుఁ బిడికిటం బొడిచెను.

అట్టే వారలా పోటులుదాకి నిలువలేక మూర్ఛిల్లి వాహన  
ములపై నుండి క్రింద బడిరి. అపు డాంజనేయు డావాహనములం  
జంపెను. అంతలో వారు మూర్ఛదేరి లేచి, తమ వాహనములు  
చంపఁబడి యుండుటంగాంచి మహా దాగ్రహముతో "బభ్రీ! ఇంత

పొగరా? నీవా మమ్ము జయింపగలవాడవు? వనచరా! ఇంకఁ జచ్చితివి. ఇదిగో! ఈమా వ్రేటుపోటులను దప్పించుకొని బ్రతు కుము నీ సామర్థ్యమును జూచెద" మని కడు బెట్టిదంబుగాఁ బలు కుచు నొకఁడు గదతోఁ గొట్టెను. ఒకఁడు పట్టసముతోఁ వ్రేసెను. ఒకఁడు బల్లతో బాడిచె. నొకఁడు శూలమును గ్రుచ్చె. నొకఁడు శక్తిని నైచె. నొకఁడు చక్రమును త్రిప్పికొట్టె. నొకఁడు ముస లముతో మోదె. నొకఁడు పరశువు నుపయోగించె. ఇటుల నొక్కొక్కఁడును నొక్కొక్క యాయుధమును గొని యేకకాలమున చుట్టి నిలిచి నొప్పించిన, నమ్మహాబలుండగు మహా బలాత్మజుండు కోపం బున మొగంబు జేగురింప వారి గండడంప నేతెంచిన దండధరుండో యన విజృంభించి, ఎవఁ డెవఁ డేయే యాయుధముచేఁ దన్ను నొప్పించెనో, వాని వానిచేతి యాయా సాధనము నొడిసికొని, దానిదాని చేతనే వరుసగా నందఱను జంపి, సింహనాదం బొనరించె. ఆవిధం బంతయుం జూచుచుండిన మైరావణునియొక్క మంత్రులై న మండ్రున, నధికాగ్రహ చిత్తులై, యసంఖ్య దైత్య బలంబుతో వచ్చి చుట్టి తాకిరి.

వాయునందనుండు మైరావణుని మంత్రులను బారిగొనుట.

అష్ట మంత్రులును, నసుర సేనయు నేక కాలమునందు గవిసి శరవర్ష మును గురిసియు, క్రూర తరాయుధములచే నలంచియు చే యొడనీయకున్న మదించిన వే-నుంగుపై నీగలు ముసిరిన చ దమునఁ గనుపట్టుచు తనపైఁ గదిసి తమ శక్తిని గనపఱచుచున్న బికారి రక్కసులను లెక్కనేయక హనుమంతఁ డొక్కింత తడవు చలింపక యుట్టి నిలిచి, వారి బింకమును గనుచుండి, యంతట కాలచారణము జేయరాదని యెంచి, పరాక్రమించి, యటఁ బడియున్న పరిఘ నొక దానిం గొని, కృషీవలుఁడు కళ్ళముగో రాగి కంకుల నెండఁబోసి, గింజలు రాలు టకై బడితంగొని మోదిన చందమున, రాక్షస బలం బులఁ గొట్టుచుండ, నొక్కొక్క వ్రేటునకును. దనుజ భటులు కుప్పలు కుప్పలుగాఁ గూలుచుండిరి. తొడలును, బాహువులును, నడుము లును విడిగినవారును, తలలు వ్రక్కలై నవారును, నెమ్ములు చూర్ణ మైనవారును, కండ లూడినవారునునై సైనికులు యెటుగొంచినను



ప్రోవులు ప్రోవులుగా బడియుండుటయు నెత్తురు వెల్లువగా బాటుటయు, జూపరుల కా సమర స్థలంబు భయావహంబై గనుపట్టుచుండె.

సైన్యంబు దైన్యమంది కూలి క్రుంగుచుండిన, తత్సమయంబున మంత్రు లయ్యంజనీతనయుని, బలమును, ధైర్యమును, సామర్థ్యమును, శౌర్యమునుంగాంచి. యాశ్చర్యముతో నొకరితో నొకరు. “ఔరా! ఈ వానరుఁడు సామాన్యుఁడఁ దగిన వాఁడుకాఁడు. బల పరాక్రమంబులచే మించిన మేటి వీరుండు. వీనిని సులభముగా జయించుటకు శక్యముగాదు. అసాధ్యుడుగాఁ గనుపట్టుచున్నాఁడు. ఇంతటి శక్తి గలవాఁడగుట చేతనే నిర్భయముగా నొక్కరుండు వేలుపులు సయితము చొరరాని లంకలోఁ జొచ్చి, యశోకవనమును ధ్వంసముఁజేసి, రావణపుత్రాదులైన పలువురు మహావీరులను, మితియిడరాని సైన్యమును మడియించి పురంబునుగాల్చి యగ్నిహోత్రున కాహుతిజేసి యేబాధయును బొందక సముద్రము దాటిపోయెను. ఈపనులు సామాన్యుఁ డొనరింపఁగలవగునా? రూపమున వానరమాత్రుఁడేగాని, వీడు నిజముగ కోతియని యెంచకూడదు. మహాతపస్సంపన్నుండని తోచుచున్నది. కాదేని యిందఱు పరాక్రమవంతులగు వీరులను, కోట్లసంఖ్యలగు సేనలను నొక్కరుండు సంహరించుటయు, తానేసంకటమును జెందకుండుటయు నెట్లు ఈయొక్కని ప్రభావమే యిట్లున్నది. ఇంకను రామచంద్రునియొద్ద నెంతెంత వేసి వారు గలరో గదా? ఇట్లు వంటివారితో, మనదై త్యేశ్వరుండు వృథావిరోధముఁ దెచ్చుకొనెను. తుదకిది యెవ్విధమునఁ బరిణామంపఁ గలదో యూహింపరాకున్నది. ఏమైనను, ప్రాణములకుఁ దెగించివచ్చితిమి. శక్తియున్నంతవరకును నిమర్కటునితోఁ బోరి, వీనిచేఁ జచ్చుటయో, లేక వీనిం జూపుటయో మనకీరెంట నొకటిదక్క వేయివిధంబున నాలోచనఁజేయుట కిదియదనుగాదు” అని గలియఁబలుకుకొని పొరాటమున కారంభించిరి.

అసమాన శూరాగ్రేసరుండా హనుమంతుఁ వారిని, వారి సైన్యమును జూచి భయమొందునట్టివాఁడా? నేలఁబడియున్న యినుప రోకలి నొకదానిం గొని, మత్తకరి తామరకొలనులోదిగి కలంచి,

ఛిన్నాభిన్నముగఁ జేసిన విధంబున, నసురదళంబులోజొచ్చి, ముసలంబుతో మోదుచు, నంగంబు లేర్పడకుండునట్లు, కాళ్లు, చేతులు, వేహములు, నముకలు, తలలును, నలిగిపడుభంగిఁ దనసామర్థ్యంబుఁ జూపి, గూల్పసాగెను. కార్చిచ్చులోఁబడిన మిడుతలలాగున, నతని యెదుటం దోచు రక్కసుల గుంపులు నిముషములో రూపు మాసి పోయెను.

ఆరీతింగాంచి, బుద్ధిమంతులగు నమ్మంత్రు లాంజనేయునితోఁ బోరాడి జయించుటకు తరము గాదనుటం దెలిసికొనినవారలయ్యును తమ ప్రభుని యాజ్ఞానుబద్ధులగుటఁజేసి, యతనికొరకుగా నమరమొనర్చి యసువులను విడువ వలసినది తప్ప తమకు వేటుమార్గము లేదనుటను నిర్ధారణఁ గావించుకొని యొక్కపెట్ట భయంకరముగాన నిలజనిఁ దాకిరి. అపుడు వారికిని యవ్వీరునకును మహాఘోరయుద్ధము జరుగఁదొడంగెను. మంత్రు లతనిమీఁద నెడతెఱపి లేక బాణవర్షమును గురియించి కప్పిరి. పెనుగొండపైఁ గురియుచి త్తజల్లువలె గనుపట్టుచున్న యయ్యుసురులుపరగించు శరపరంపరల కాంజనేయుండు చలింపక వాలంబును బెంచి, చక్రాకారంబుగ, గిరగిరం ద్రిప్పుచు, దట్టమగు తచ్చర నికరంబులు మేనదాకకుండు నట్లుగ నెగరఁగొట్టుచు, పిడికిటం బొడిచియు, గ్రుద్దియు, తన్నియు, క్రిందఁ బడఁబ్రోసియు, మోదియు, నీడ్చియు, వాడిగోరులతో నొడఘ్నఁ జేల్చియు, గఱచియు పెక్కు తెఱుగుల సొక్కించిన, యానిశాచరయోధులు, పడియు, మూర్ఛిల్లియు, నొచ్చియు, నలసియు, తొలంగక, రోజుచు, రొప్పుచు, నరచుచు, కొండలపైనుండి నెలయేరులు దిగఁబారువిధంబుగా, ఘనోన్నతములైన తమ మేనులనుండి నెత్తురుధారలు గాఱుచుండఁగా, నత్యుగ్రముగా నగచరోత్తము నెదిరించి, నానావిధంబులు గొని, వెనుకంజవేయగ, పెనంగసాగిరి.

ఆ యుద్ధము త్రిపురాసురులకును, పినాకపాణికినిజరిగిన సంగర ప్రకారము ననుకరించుచుండెను. ప్రౌద్ధ మిక్కిలిలేదు. మైరావణుండు చావలేదు. సూర్యోదయ మగుటకు మున్నుగ సుగ్రీవదులయొద్దకు రఘువుంగవులం గొనిపోవలసియున్నది. రాక్షసమంత్రులన్ననో, షిరిదివియక పోరుచున్నారు. యీ విషయ మంతయును



హనుమంతుడు తనలోఁ దలంచి, “? యాలస్య మమృతం విష ”  
మృనెడి యార్యోక్తి నెంచి దిగ్గన గుట్టలుగుట్టలుగాఁ బడియన్న  
యా యుధములలోని యొక గదను బుచ్చుకొని తారుకొని, దేవేం  
ద్రుండు వజ్రాయుధముతో పర్వతములను బడగొట్టినరీతిని తనబలము  
కొలందిని, యొక్కొకని నొక్కొక వ్రేటుచేఁ బడవేసె.

మహాగ్రంభై న యావ్రేటులకు నిలువలేక మైరావణుని నిరు  
పమాన బలోపేతులగు మంత్రు లెనమండుగురును, తలలుఁబగిలియు  
దేహములు నలిగియు నేలఁగూలి తన్నుకొని ప్రాణములు విడిచిరి.  
సురాసురు లొక్కసారిగా వచ్చి తాకినను సరకుగొనక నెదిరించి  
జనుంపగల సామర్థ్యవంతులైన మంత్రు లొక్కసారిగా నటుల  
మృతులగుటం జూచి, పాతాళ లంకేశుండు మిక్కిలి చింతాక్రాం  
తుడై, కోపంబును రోషంబును నధికరించుటయుఁ దనలో “ఓహో!  
కడపట నివ్వధమున నాయేర్పడినది? సరి! ఇంక నుపేక్షించియుండ  
కూడదు. మొదట యీమర్కటునిఁ బొరిగొని, యంతట మదీయ  
సఖుండగు దశాననునకు పరమ శత్రువులుగానుండు పంక్తిరథపుత్రు  
లను జంపి, నాపంతమును నెరవేర్చుకొని ధన్యుడ నయ్యెద ” నని  
దృఢముగా నిశ్చయముఁ గావించుకొని, సైన్యసహితుడై ముందు  
నకు సాగివచ్చి, హనుమంతునిపై బలంబులను గవియించిన, మరు  
న్నందనుండు వచ్చినవాఁడు మైరావణుండని తెలిసికొని, మిడుతల  
దండువలె ముందు ముందుగ, నెడమును తెఱపియు లేక మూగిన  
రక్కసుల మూకంగని “ తొలుత నీ గుంపులను నిర్మూలించినం  
గాని, దురాత్ముని, మైరావణుని వధించుటకు వలనుగాదు. కావున  
నిప్పుదాతి సంహోహంబును రూపుమాపెదను గాగ ” యని తనలో  
నిశ్చయము గావించి, యా సైన్యములోఁజొచ్చి కలంపఁదొడంగె.

హనుమంతుడు మైరావణుని సేనలను నాశముఁ జేయుట.

కొండఱును. నేలఁద్రోసి కాలరాచియుఁ, గొండఱును వాల  
మునుజుట్టి త్రిప్పి భూమితోఁ గొట్టియు, కొండఱును పిడికిట బొడి  
చియుఁ, కొండఱును గ్రుద్దియుఁ గొండఱును మోచేతులతోడను,  
మోకాళ్ళతోడనుం బొడిచియుఁ, గొంతఱును తన్నియుఁ, గొండఱును  
మంటి కెగరవైచి క్రిందఁబడినవియు నట్లు జేసియుఁ, గొండఱును

ముసలముతో మోదియు, గొండలునువాడిగోళ్ళతో మేనులుజీల్చియు, గొండలును తలలు బగిల్చి, సంగంబులు విఠిచియు, విక్రమవిహారం బొనరించిన, మెదడు లడుసు మట్టిగను, నెముకలపొడి యిసుము గను, ముఖంబులు కమలంబుగను, ప్రేవులు తామరతూండ్లుగను, తునిగిపడిన యంగములు జలజంతువులుగను, నాయుధంబులు తరంగ ములుగను, వస్త్రంబులునుగు తెట్టెలుగను, రక్తంబు జలంబుగను నెంచఁదగి యపు డచ్చోట నెత్తురుటేరు ప్రవహించె. ఆ ప్రదేశం బపుడు మిక్కిలి భయంకరమును, నాశ్చర్య కరమునునై కనుపట్టె. ప్రాణములు పోక తన్నుకొనువారును, సంగములు దునిగి లేవజాలక యల్లాడువారును, సఱచుచు నెటుల బోవుటకును దోచక నలుగె లంకులకును పరువులు బాటువారును, తిరిగిచూచి చేతులెత్తి మ్రొక్కుచు పాతిపోవువారును, భీతిల్లి యాయుధంబులు బడనై చి రోద నుబుఁ జేయుచు, నేదియుం దోచక నిలుచువారునునై పదాతులు నానావిధంబుల గనుపట్టుచుండ, తత్తైస్యము ఛిన్నాభిన్నమై యల్ల కల్లోలమై, యా ప్రదేశంబు దరిద్రుని మందిరంబువలె స్వ శూన్యంబును పాడుపడిన యింటివలె రహిత శోభాకరంబును, విధ వాంగం ముఖంబువలె తేజోవిలాస విహీనంబును, మూఢుని చిత్తం బువలె సందకార మయంబును, క్రూర వర్తనుని కార్యంబువలె భయంకరమునునై యొప్పుచుండె.

ఆ రీతియంతయును మైరావణుండు చూచి యచ్చెరువు నొంది “వానరుఁడు కడు గడుసువాఁడు. వీని నెదిరించిన ప్రఖ్యాతి జెంది నవారగు దైత్య వీరులనెల్లను నితండు పొరిగొనియె. వ్యర్థముగా వారిని వీరినిం బంపినచో రాక్షసవర్గమును జంపుకొనుట కన్నను, నేనే యెదిరించి యీ దుష్ట మర్కటునిఁ బొలియించుట యుక్తము” — అని తలంచెను. కాని, “యెక్కండయ్య, తానే యాపదయును నొందకు శాస్త్రవ భయంకరుల నత్యంత బలవంతుల నసుర నాయ కులను, మితియిడ శక్యముగాని సేనలను, పొలియించిన, యద్భుత శక్తి శంపన్నుండైన వీనితో సమర మొనరించిన జయము గలు గునా? కలుగదా?” యనెడి యాలోచన యతనికి గలుగనేలేదు. ఆలోచనయొడువ, బుద్ధి కుశలతయండును, యుక్తాయుక్త వివేచనా శక్తియొడును, మైరావణుండు మిక్కిలి “యధికు”డనియే చెప్పవల



యును. అంతటి తెలివి తేట గలిగియుండెడి వాడైనను, నప్పటిలో నతని వివేకము నిరర్థకమైనది. బుద్ధి మందచారిని బట్టినదియే కాదు. అంత్యకాలము సమీపించి సందున నేమోకాని, మతి మందగించినది. వాని మానసము వానిని చెడుమార్గమునకే లాగుచుండెను.

హనుమంతుని బల పరాక్రమములు మైరావణుం డెఱుంగని వాడా? వాని వర్తనము తెలిసి బావిలోఁ బడిన వాని చందమున నేర్పడినది. విధి యొక వంకకు లాగుచుండఁగా, తప్పించుకొని వ్యతి రిక్తముగా తా నొకవంకకుఁ బోవలయుననినచో నెవనికి సాధ్యమగును. పాపఫలము కట్టి కుడువక తీరునా? ఏకార్యము నెవఁడు చేయునో, దానివలనఁ గలుగు సుఖ దుఃఖముల నాచేసినవాఁ డను భవింపక తప్పదు. ఇది యార్యోక్తి. ఇప్పుడా పాతాళ లంకేశ్వరు నకు దుష్కాలము. కనుక దుర్బుద్ధులు బుట్టినవి. “తన మిత్రు నకు చేసిన వాగ్దానమును నెరవేర్చుటకై దశరథ కుమారులను జంప వలయునే కాని విడువరా”దనియు, “వారలను తన బారినుండి తప్పించుకొని పోవుటకొఱకు వచ్చిన యమ్మర్కట యూధఁముఖ్యునిఁ ముందుగ జంపిననేగాని, నిజోద్దేశ కృత్యమును నెరవేర్చుటకు వలనుగా” దగుటచే, తొలుత హనుమంతుని మడియింప వలయు”ననియు నిర్ధారణఁ గావించి, సేనలను పిరుదనుడ నియమించి, రథంబు నాంజనేయుని గదియ దోలులాగున సారథి కాజ్ఞాపించె.

ఆంజనేయ మైరావణుల యుద్ధము.

వానినిఁ జూడఁగనే, హనుమంతున కత్యంతమైన యాగ్రహమును కార్యోత్సాహంబును నతిశయించినవి. అట్లే వాని పైఁబడి యుసురు వెడలింప వలయుననెడి యుద్రేకముతో పండ్లు గొరుకు చుండె. మైరావణుండు దాపునకుఁ జేరి “ఓహీ! అధమవనచరా! వివేకములేని పండా! ఎవఁడోనని తలంచితి. నీవా వచ్చినవాడవు? హనుమంతుడనెడి యోగుమర్కటుడవు నీవెగదా? ఇచటికేల వచ్చి నాడవు ఎటులరానేర్చితివి? ఇదిమున్ను నీవుకాల్చిపోయిన యాల కా పట్టణ”మనియు, “నవును నిన్ను మడియింపక విడిచి చేతులు బిను కుకొనుచుఁ గూర్చుండి యుండిన యా దశవదనుని వంటివాడనే, నేనును నగుదు”ననియు నలంతిగాఁ దలంచి వచ్చితివి కాబోలు.

నీయాట లిచ్చోట సాగునవి కావు “ఇది, సురాసురా భేద్యమైన పాతాళ లంకా నగరం”బనియు నేను బ్రహ్మ రుద్ర మాధవేంద్రాదులకును గెలువరాని, బల పరాక్రమంబులుగల మహా వీరుండ” ననియు నెఱుంగవు కాబోలు. ఇపుడైనం దెలిసికొని, పరుగెత్తి పోయి ప్రాణములు దక్కించుకొని మనుము. “కోతిని జంపినచో పాపముగలుగు” నందురు. కాబట్టి నిన్ను విడిచెదను. పాపము! వ్యర్థముగాఁ జాననేమిటికి? శీఘ్రముగా నిష్కరంబు విడిచిపోమ్ము. నా పలుకులు నీకు సమ్మతమై యుండనిచో, నిను నిమిషములోఁజంపి నీ మేనికండలు గృధ్రవాయసముల కాహార మొనరించెద” నని కడు బెట్టిదంబుగను, గర్వ యుక్తంబుగను, నలక్ష్యంబుగను బలికెను.





వాని నుడువులు హనుమంతుడు విని కిలకిలార్చుటఁ గావించి వికటముగా నవ్వి “ఏమిరా! వదరెదవు? పాపాత్మకా! సంగరము నకై వచ్చినవాఁడవా పనికిఁ గడంగక, వెట్టిమొట్టి కూతలు గూసె దవేల? నన్ను బెనరించినచో వెఱచి నేను పాటిపోగల నని యెంచితివా? ఇసీ! రాక్షసాధమా! నీకొఱకే, నిన్ను జంపుటకే వచ్చిన వాఁడగు నేను తలంచిన పనిని నెరవేర్చక పోవుదునా? మహా శూరునివలెను, వీరునివలెను, బీరంబులు బలుకుచున్నావు. నీ ప్రతాప మెట్టిదియో, సామర్థ్య మెట్టిదియో చూచెదను. వృథా మాటలాడక నాముందు నిలుపుము. తొలంగకుము. నీ గర్వము నడంచి యమపురంబునకుఁ జేర్చి నేను శీఘ్రముగాఁ బోవలయును. తడవు చేయనేల? దుర్మతీ? ఏ వ్యసనమును లేక స్వస్థ చిత్తుడవై, సౌఖ్యము లనుభవింపుచు కుడిచి క్కూర్పుండి యుండనొల్లక, మహాపరాధియు దుష్టుండును, ఖలచిత్తుండును నగు దుశ్శీలునకు—దనుజాధమునకు—దశముఖునకు—సహాయముఁ జేయుటకుఁ బూని, పరమ పుణ్యులను, లోకనంద్యులను, దయామూర్తులను, రామ సౌమిత్రుల జంభును, మమ్ము నెల్లరను నేమరించి యిటకుఁ దెచ్చితివి. పిమ్మఁ తెలిసికొనఁ జాలకుండుదుమా? వారినిఁ గొని వచ్చినంత ననే నీయత్నము కొనసాగునని యెంచితివా? రావణునిచి వాఁడవైనట్లు సంతసించితివా? నన్ను మోసగించినపు సంచు నాకుఁ దోచి యుండనేని యపుడే నీ యుసురు కాకి యుండుదును. ఇంకనుం గొన్ని గడియ లాయువు కొఱంత దున తప్పించుకొని వచ్చితివి. కాల మిపుడు తీరినది. క్షణంబుకుటం బ్రతుకు దుర్లభము. తెలిసికొని చావునకు సిద్ధమగుము. మదోన్మత్తుడవగు నీచుఁడా! రామలక్ష్మణులు నీకేమైన నపకృతిఁ గావించిరా? నీకును వారికి నేమేనియు వైరముగలదా? నుగుణ నిధుల వారినిఁ జంపెదనని నీవు కంకణము గట్టుకొన నేమిటికి? ఆ కష్టవర్తుఁడు—ధర్మదూరుఁడు—సర్వ లోకనింద్యుఁడు—మదోన్మత్తుఁడు—పంక్తి గ్రీవుడు పుణ్య పాపములును, యుక్తా యుక్తములును కరాతరంబులును నెంచక, భవ్యచరిత్రయు, సద్గుణపుంజమును, పతి వ్రతా శిరోమణియునైన జనక రాజనందనను, నీతాదేవిని, మూర్ఖుఁడు చేసిన మోసముచే పతి యామెను నివాసమున విడిచిపోయి

నపుడు. యేకాకి గా యుండినపుడు, మాయ వేషముతోఁ బోయి చెఱఁ గొని వచ్చి రామచంద్రునకు మహాపకార మొనరించె. అటువంటి దురాత్ముని శిక్షింపక, రఘుకులేశ్వరుం డూరక విడుచునా? విడువ వచ్చునా? వాని గర్వం బడంపఁ బూనుట ధర్మముగాదా? ఇందు కౌసల్యాపుత్రున తప్పిద మేమిగలదు? వాఁడుచేసిన కార్య మక్రమ మగుట నెఱింగి మతిమంతుఁడగు విభీషణుండు, “జానకిని రామభ ద్రునకు సమర్పించియమ్మహాత్ముని శరణుఁజొచ్చి బ్రతుకు”మని యెన్నో విధముల హితోక్తులు బలికిన విననొల్లక యతనిందన్ని వెడలనడఁచె.

వివేకి యగుటచే యా గునుణధనుండు మీఁద రాగల యాప దను దెలిసికొని, యగ్రజుండనెడి గౌరవమును సయితము తలంపక య తని విడిచి వచ్చి, శరణాగత వత్సలుండైన రాఘవేశ్వరు నాశ్ర యించె. ఈ వృత్తాంతమును నీవు తెలిసికొనియుండియు, క్రమాక్ర మంబుల నాలోచింపక, అయోగ్యుండును, దుష్టవర్తనుండును నగు రావణునకు సహాయముఁ జేయువాడవై, దేవసముల దాశరథులం బుండి, దొంగ వేషముతో వచ్చి, యట మమ్మునందఱను వారల నిచ్చోటికిఁ దెచ్చితివి. ఇందు నీయాధిక్యత యేమి యను రావణునివంటి వాడవే యైతివి. వాని జీవిత చియుండునది కాదో, యాలాగుననే నీకును సంత్యకా యి. ఇంత తడవు నీరాకకుగానే నిరీక్షించుచు నీచేఁబంపఁ క్రి-డి రాక్షస మాకలను జంపుచుంటిని. నాకోరిక నెర వచ్చితివి. ఇంకఁ జచ్చినవాడవేగాని బ్రతికిపోఁజాలవు” పలికెను.

అనూటయు వినుట వలన మైరావణుని కోపం బధికరించెను. ద డతాడితక్రూర సర్పంబువలెను శ్వసించుచు, హనుమంతుని ముఖం బునను, రొమ్మునను, భుజంబులందును, ననేకములువాడి భాణము లను నాటనేసి సింహనాదముఁ గావించె. హనుమంతుఁడు చలిం పక, తనచేతనే పట్టుకొనియున్నగ దాయుధముతో మింటికెగసి, వాని పాలిటి ధూమకేతువోయన, గుభాలున వాల మల్లార్పుచు దుమికె. భారమైన యప్పాద ఘట్టనముచే, దృఢమును, రమణీయము నగు విశాచర నాథునితేరునలిగి చూరమయె. నేనొక గుగగము కను



టకు తడవులేమిచే, విరధుండైన మైరావణుండు గదా హస్తండ్డై  
తలపడియె. ఆపుడా రణవీరుల పోరాటము సంక్రందన వృత్రాసు  
రుల యుద్ధమునను కరించె. ఇరువురునుం జలింపకయుఁ బిరుదివియకయు  
భయంకరముగా పరస్పర జయాభిలాష యతిశయింపఁ బెనంగఁ  
దొడంగిరి.

ఉ. అప్పుడు మాయరావణుండ - హంకృతిమీరంగ నార్చిమింటకిం  
గుప్పున నుద్గమించి కపి - కుంజరుపైఁ బెనురాలవానఁదా  
దెప్పరమేర్పడం గురిసి - దృష్టిగోచరుండై జరింప, యా  
చొప్పు నెఱింగి గంధవహు - సూనుఁడు తానును నుగ్రమూర్తియై.

ఆ-వె॥ అంబరమున కెగసి-యనురునిఁదాకిన । నచట నిరువుర  
కును-నధికమైన-పోరు జరిగెనపుడు-మైరావణుండు డస్సి । దిగియె పుడ  
మికపుడు-దివమునుండి.

కథాసరణి-దోరా.

విడువక వాయుకుమారుండు తానును - వెనువెంటనె డిగ్గి  
యడరి బలంబు కొలందిని గదచే - నట్టె మోదుటయును  
నావ్రేటు పయిం దగులకుండు న - ట్లతఁడు తొలఁగినిలిచి  
తీవ్రంబగు నొక జ్వాలాశక్తిని - దిగ్గనపై నేసె  
మండుచు నది యత్యుగ్రంబుగ హను - మంతుని మైదాకి  
బెండువోలె నిస్సారంబై చెడి - పృథివిమీఁదఁబడియె.

మృత్యుతుల్యంబగు తన యుగ్రశక్తి యటు వ్యర్థంబగుటం  
జూచి, మైరావణుం డచ్చెరువొంది ఖడ్గహస్తండ్డై దరియవచ్చి వ్రేయ  
నుంకించుటయు, చతురుం డయ్యాంజనేయుండు, వ్రేలుఁదప్పించుకొని  
రోషావేశంబుతో గదను త్రిప్పి, సూటిగా నసురవరుని వక్షంబు  
బగులనేసె. ఆదెబ్బ కోర్వలేక యతండు దిగ్గన సొమ్ముసిల్లి నేలఁ  
బడి యంతలో తెలివినొంది, మదించిన కొదమ సింగంబు కరణి  
భీకరంబుగా గ్రుడ్లు ద్రిప్పుచు వాయుపుత్రుని రొమ్మును బెట్టిదంబు  
గాపిడికిటఁ బొడిచెను.

మైరావణుండు మాయ చిచ్చును హనుమంతునిఁ గవియఁజేయుట.

అంజనేయుం డించుకసోలి, మరల పురికొని, యధికమైన  
క్రోధముతో గదను ద్రిప్పి బలము కొలందిని వ్రేసెను. ఆసుర  
వరుండు తప్పించుకొని, యట్టహాస మొనరించి “ఓరి! పందా!  
నిన్ను క్షణకాలములో భస్మముఁ జేసెద. నాప్రజ్ఞఁ జూడు” మని  
పలికి, మహాపావక మనెడి విద్యచే భయంకరమగు మంటను గల్పించి  
“మర్కటుఁడా! దీనివలన బూడిదవగుము” — అని హనుమంతిని  
గవియించె. మిన్నంట నాలుకలు జూచుచు, నత్యుగ్రమైన యాపెను  
మంట కపివీరుని చుట్టును వ్యాపించి మీఁదికి వచ్చుచున్న. యనిలజం  
డెటు దొలంగుటకును వలనుగానక, తనలో శ్రీరామనామమును  
స్మరించి భద్రకాళింగూర్చి యిట్లని స్తుతింపఁ దొడంగె.

సీ॥ జగదీశ్వరీ! కాళి - నిగమస్వరూపిణీ!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

భవ్యగుణాకరీ! - భక్త కల్పవల్లి!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

విశ్వసంరక్షణీ! - విబుధౌఘ వందిత!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

కష్ట విదారణీ! - దుష్టసంహారిణీ!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

గీ॥ మంగళప్రద కరుణాంతర - రంగకాళి!

యనల కీలలవేగఁ జల్లార్పవమ్మ!

శంకరారాంగి రమ్మభూ - షణి శుభాంగి!

యనల కీలలవేగఁ జ - ల్లార్పవమ్మ!

ఇట్లు సంస్తుతించుటయు, నమ్మహాజ్వాల లడంగి, యగ్నిమాయ  
య్యై, భద్రకాళి కృపచే మంటలు నశించుట మైరావణునకు  
లియదయ్యె. తనచే గల్పింపఁబడిన చిచ్చు నిమిషములో జల్లారి  
పుటం గాంచి యతఁ డచ్చెరువొంది, వెల్లబాటుగదుర “నాంజ  
యుండ సమాన ప్రభావ సంపన్నుం” డని యెంచి, యెవ్వరియును  
నియు వంచించి యతనిం జంపవలయునని తనలో నిశ్చయించు  
నియె.

అంతలో హనుమంతుండు గదియుటయు నిరువురకును మరల ముష్టియుద్ధము సంఘటిల్లినది. ఒకరినొకరు పొడుచుచు, నడచుచు, గొట్టుచు, నెట్టుచు, త్రోయుచు, పాయుచు, రోజుచు, రొప్పుచు, నార్చుచు, పేర్చుచు, నిట్లు జయాభిలాషులై, మదించిన యాబోతు లవలెను, నేనుంగులవలెను, సింగపు కొదమలవలెను సర్పంబులవలెను, బోరఁదొడంగిరి. ఆంజనేయుం డత్తరిని విజృంభించి క్రిందఁ బడవై చి యున్న గదను గైకొని యొడలు నలియునట్లు పెల్లుగా వ్రేయుటయు, నసురవరుం డొల్లబోయి నేలఁబడి దిగ్గనలేచి మార్కొనిన వెండియు నగచర వీరుండు వానిని బలిమి కొలది నుగ్రముగా మోడెను. ఆ వ్రేటులకు వాఁడు చచ్చినట్లు భూమిమీఁదఁ బడెను. హనుమం తుం డయ్యసురనాథుండు మృతినొందెనని సంతసించెను గాని యదినిజ ము గాకపోయినది. ఏమి జరిగెను. మైరావణుండు తటాలున లేచెను. కాని యంతట నతఁ డదృశ్యుండయ్యె. ఆ యద్భుతప్రకా రంబును దలంచి “వీనినిఁ జంపెడి రీతియెట్లు?” అని యనిలాత్మజం డాలోచనా నిమగ్నుండయ్యె.

మైరావణుండు మాయఁగావించి హనుమంతు నలంచుట.

మఱి నిమిషకాలములో, రాక్షస దళంబుగాని, యా పాతాళ లంకా మహా నగరంబుగాని యాంజనేయునకుఁ గనుపడలేదు మాయ మయ్యెను అతఁడు తానొక విశాలమగు బయలులో నుండినట్లు తోచినది. ఇంక నెట్లు? దృష్టి గోచరము గాకపోయినంతట యెంతటి సమర్థుడైనను నేమి చేయఁగలఁడు? హనుమంతునకు కర్తవ్యము తోచినది కాదు. “అయ్యో! కాలహరణ మగుచున్నదే! పాపాత్ముఁడైన యీ మాయకానిని మైరావణుని వధించుట మిక్కిలి కష్ట ముగ గనుపట్టుచున్నదే! ఏమి చేయుదును? నేను వచ్చినపనినెరలేర్ప గల మార్గమెయ్యది?”—అని తనలో చింతా నిమగ్నుండై యుపాయంబు నాలోచింపఁ దొడంగె.

ఇవిధంబున నతండు చింతించుచుండు నంతలో, తళుక్కుని యొక మెఱపు మెఱసి యంతలో యాబయలుబోయి, యదియొక భయంకరమగు మహారణ్యముగా నేర్పడినది. గర్జించుచు, కాండ్రించుచు, నరచుచు, నుగ్రసింగంబులును, బెబ్బులులును, నెలుగుబం



ట్లును నిత్యాది దుష్టమృగంబులు పెల్లుగా చెలరేగి గుంపులై హను  
మంతునిఁ జంపుటకు సమీపించిరా నారంభించినవి. విషజ్వాలలు  
గ్రక్కుచు బుసలుకొట్టుచు, క్రూరసర్పములు తండ తండములుగా  
నలువంకలం గవిచు వచ్చుచుండె. ఎంతగుండె నిబ్బరము గనివాని  
కై నను వెఱపుఁ గలిగించునట్టి యాకారడవిలోఁ జిక్కువడి యంజ  
నీసుతుఁడు తన మనంబున “ఆహా! ఇది యెంతయు నద్భుతావ  
హమై జూపట్టెడిని. ఎన్నియో రాక్షస మాయలం గనియున్నాఁ  
డను ఎందఱనో మోసగాండ్ర నసురులను జంపియున్నాను. కాని,  
యిటువంటి యాశ్చర్యకరమును, నసాధ్యమును నగురీతినిగన్నదిగాని,  
వినినదాగానిలేదు. ఈ సంకటములను దప్పించుకొని మైరావణునింజూపి,  
రఘువీరులం గొనిపోవలసియున్నది. సూర్యోదయమగుట కొలదికా  
లము మాత్రమే యున్నది. వీనియెడల నాశక్తి యిసుచుంత నుప  
యోగించునని తోచలేదు. ఇంతవరకునుం బొసంగిన కష్టములు  
నివారించి నన్ను రక్షించిన జగన్మాత, యాభద్రకాళియే యీసం  
కటమును దొలంగించి కృతార్థునిఁ జేయవలయును. కానియెరులు  
గావనేరరు. ఆదేవి పాదపద్మములను స్మరించెదఁగాక” అని చిం  
తించి, భక్తి సుకలిత స్వాంతుండై యిట్లని స్తుతించె.

ద్వి ప ద.

నిత్యమై సత్యమై-నిర్మలంబనుచు! ప్రత్యక్ష దై వమై-పరఁగుమాతల్లి  
నిరతంబు నద్భక్తి-నిన్నెంచువారి! కర మొప్పు రక్షించు-కరుణాంతరంగ  
యఖిలంబుననీవ-యాధారమగుచు! సుఖమొందఁగాఁజేయు-సుగుణప్రధాన  
సజ్జనతతికిక-ష్టంబులుమాన్చి! ముజ్జగంబులనేలు-ముక్తి పదాము  
కడగిభండాసురు-గర్వబడంచి! యుడివోని మహిమచే-నొప్పుభవాని  
మైరావణుడుచేయు-మాయలు దొలఁచి! కూరిమి జయముఁ జే-కూర్పు  
మీ వేళ.

ఇవిధమున స్తోత్రముఁ జేయఁగానే, భద్రకాళియను గ్రహ  
ముచే, మైరావణుడుచేసిన మాయలన్నియుం దొలంగినవి. ఎప్పటి  
వలె నన్నియు గోచరించె. దైవంబెపుడును, ధర్మము ననుసరించి  
యేగదాయుండును? కావుననే న్యాయమైన కార్యమునకు బూనిన  
రామభక్తుడగు హనుమంతునియెడల కాళికాదేవి కంతటి యధిక



మైన యనుగ్రహము గలిగినది. అపుడా మహావీరుండు మునుకొని వచ్చుచున్న రక్షోసైన్యమును తుద ముట్టించి మైరావణుని పైకి లంఘించెను. అంతలో నతఁడు వేటొకతేరు నాయుత్తముఁజేసికొని యెక్కి యాంజనేయునెదిర్చి శరనికరంబుచేఁ గప్పి యలంచిన, నతం డలిగి, గుఱ్ఱున నరదంబు మీఁదికెగిరి, దానిని నలియఁ ద్రొక్కి వానినిఁ గ్రిందికిఁజ్చి పడవైచి, యొడలు నలిగిపోవులాగున విడిగిటం బొడిచిన యాపోటులచే నిలువరింపలేక, నెత్తురుగ్రక్కి యయ్యసుర నాయకుఁడు ప్రాణంబులు విడిచె.

“ఈ దురాత్ముండు మృతినొందెనుగదా?” యని యంజనే నందనుండు సంతసించి, యటు మరలు నంతలో, మైరావణుండు బ్రతికిలేచిగదఁ గొని యుగ్రుండై వచ్చి “ఓరీ! మర్కటుఁడా! ఎచటి కరిగెదవు? పాటిపోయినచో విడుతునని తలంచితివా? ఇనీ! నిలునిలు” మని బలముగా వ్రేసెను. చచ్చినవారు బ్రతికివచ్చిన రీతిం గని వాయుపుత్రుఁ డాశ్చర్యమొంది తనలో “వీఁడు కడుప్రభావ సంపన్నుఁడుగా నున్నాఁడు. చేతులారఁజంపి, చచ్చెనుగదాయని సంతోషించితి. ఎట్లో బ్రతికివచ్చెను. చచ్చియుం బ్రతుకుచుండినచో, వీనినిఁ జంపుటెట్లు? ఇది యద్భుతముగాఁ వోచుచున్నది” అని తలంచుచు, వెండియు వానితో ఘోరముగాఁ బోరాడి హీన సత్త్వ నిఁజేసి విగత జీవునిఁ గావించె. కాని, రెండునిమిషములలో నతఁడు బ్రతికి తటాలున లేచి హనుమంతునిఁ దాకెను.

“ఔరా! ఇపుడేగదా చంపితిని? ఇంతలో యసువులొంది, మరల సమరమునకుఁ గడంగె. వీనిని వధించుట కష్ట సాధ్యముగు పనిగాని సులభపు పనిగా నుండలేదు” అని తలంచి, యాంజనేయుండు మరల వానితో భయంకరముగా పోరాసర్చి నేలఁగూర్చె. మరి రెండు నిమిషములకు సజీవుడై యతండు యుద్ధమునకు సన్నద్ధుఁడయ్యె. ఈ క్రమంబున పోరాడి పోరాడి హనుమంతుఁడు వధించుటయు, నయ్య సురుండు జీవించుటయు పెక్కుసారులు జరిగెను. వాయు నందనునకు విసుగువోచినది. యతనిని గీటడంచుటకుఁ దగిన యుపాయము తోఁచదయ్యె “ఏమి చేయుదును? కాలసారణ మగుచున్నది. ఎన్నిసారులు చంపినను, ఈ దురాత్ముఁడు బ్రతికి యెదిరించుచున్నాఁడు.

వీనినిఁ జంపిననేగాని రఘువీరులను గొనిపోవుటకు శక్యముగాదని కాళి  
కాదేవి చెప్పియున్నది. వెరవు గనుపట్టలేదు ” అని యాలోచన  
జేయుచు, ముసలాయుధ హస్త్యుడై యుగ్ర రోషావేశంబుతో తన  
మీఁదికి గదియవచ్చిన, నత్యాగ్రహంబున వానితో బోగొనర్చి మిక్కిలి  
శ్రమతోఁ బడఁగూల్చి, వాఁడు బ్రతికి లేచుటకు మున్నుగ తటాలున  
కాళికాలయమునకుఁ బోయి నమస్కరించి చేతులు మోడ్చి నిలిచి  
యిట్లని స్తుతించె.

కథాసరణి - డోరా.

“ ఆదిశక్తి కంకాలీచండీ - యంబా జగదంబా  
భేదవిరాళని యాశ్రితజన స - మ్మోద ప్రదదుర్గ  
మహిషాసుర మర్దని చాముండీ - మాయాశర్వాణి  
యహితభయంకరి నిత్యానంద శుభాంగీ కల్యాణి  
శైలసుతాసుచరిత్ర పురాణీ - నీలవేణికాళీ  
జ్వాలాముఖ కామాక్షీ శివదా - తాయణి ముక్తాఘ  
దాసుండవగు నామొరవిని కృపతోఁ - దనరగమన్నించి  
వేసంకటములడంచి కావుమీ - వేళ వేడినాఁడ.

జననీ! దుర్మార్గుఁడు మైరావణుం డెన్నిసారులు జంపినను మరల  
బ్రతికి లేచి సమరముఁ జేయుచున్నాఁడు. వాఁడు మృతి నొందిననే  
గాని, దశరథ నందనులను గొనిపోవుట శక్యముగాదని మొదటనే యా  
దేశించితివి. ఇప్పుడన్ననో, నా సామర్థ్య మంతయు నుపయోగించినను  
వానిని వధింపఁ జాలకున్నాఁడను. రాత్రియన్ననో కొలఁదిగా నున్నది.  
ప్రాద్దు బొడుచుటకు లోపలనే వచ్చునట్లు సుగ్రీవాదులతో గట్టిగాజెప్పి  
తిని. యిచ్చట నాస్థితి యిట్లున్నది, పుణ్యస్వరూపులగు లక్ష్మణుల  
సంరక్షణకై శ్రద్ధవహించి యిప్పటివరకును గాచితివి. దుష్టుడైన  
మైరావణునిఁ బొరిగొని మహాత్ముల రఘుకుల వీరులనే యడరునులేక  
గొనిపోవఁ దగిన వెరవు నెఱింగించి నన్ను కృతార్థునిఁ జేయుము ”  
అని బహువిధముల స్తుతించి వేడుకొనెను.

భద్రకాళి మైరావణ వధోపాయము హనుమంతునకు దెలుపుట.

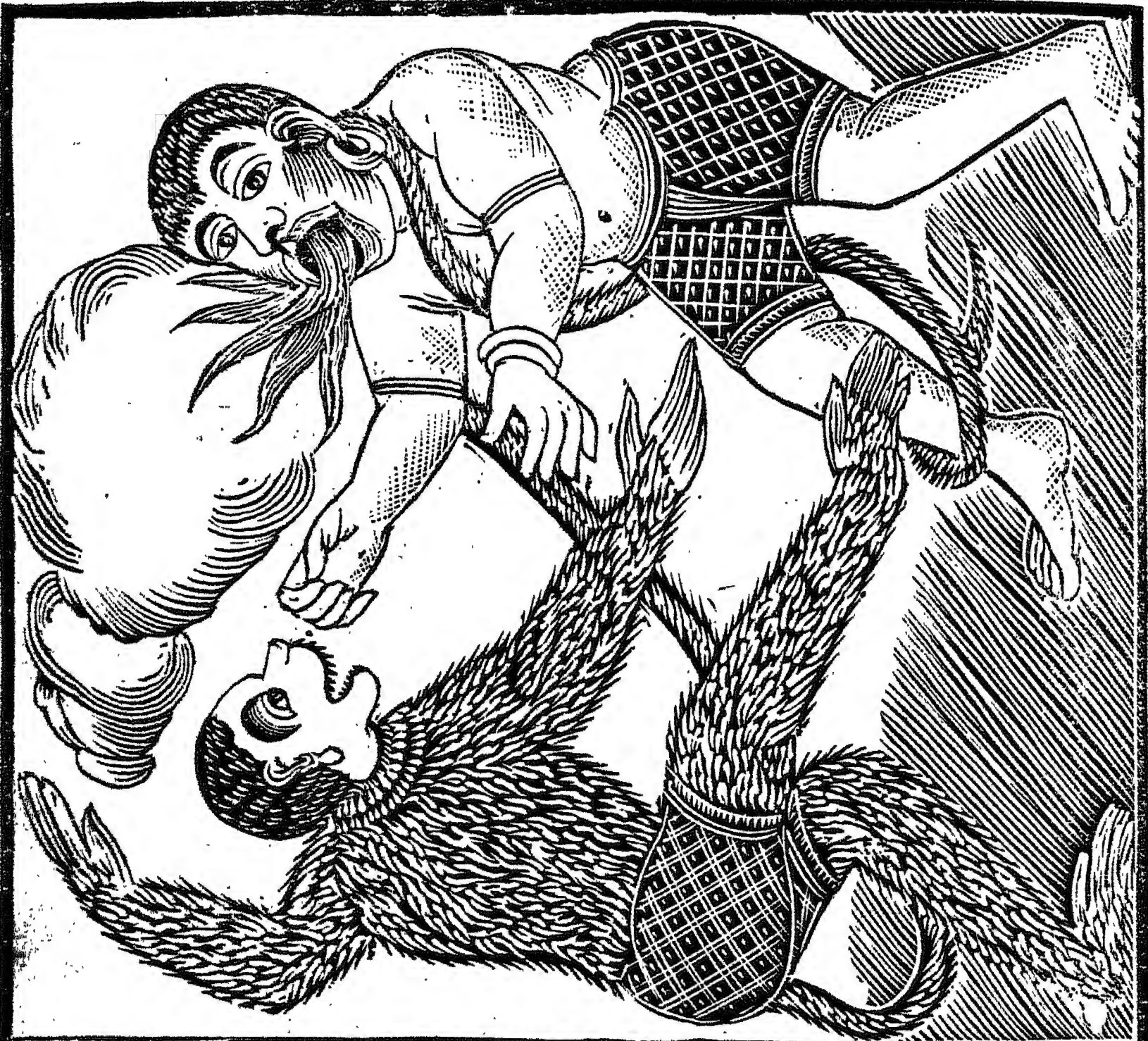
భద్రకాళి యతనికిఁ బొడనూపి “ ఓ వాయుకుమారా! మైరా  
వణుండు బ్రహ్మచే వరముఁగొని తన ప్రాణములు తన యధీనములో



నుంచుకొని యున్నాడనుట మొదటనే నీతోఁ జెప్పియున్నాను వానిని చంపవలయుననిన మిక్కిలి కష్టపడ వలసియున్నది. తత్ప్రకారమును దెలిపెదను వినుము. ఇచ్చోట నుండిపోయి, యుదయ పర్వతమును దాటి యవ్వలి వైపునకు జేరినయెడల నాప్రదేశ మంధకార బంధురంబై యుండును. అచట నాలుగు ప్రక్కలను నాలుగును నడుమ నొకటియునుగ నైదు కొండలున్నవి. వానికి ప్రాణ పర్వతములని పేరు. ఆ కొండలలో ప్రతి దానియందును నొక్కొక్క గుహయున్నది. అవి భయంకరము లగుటచే వానిలో దేవతలు గూడ జొరనొల్లరు. తూర్పు కొండ మొదలుగా వానిలోని గుహలలో క్రమ ప్రకారంబుగ జొచ్చినయెడల ప్రతి దానియందును నొకయినప యుట్టి వ్రేలుచుండును. ప్రతి యుట్టియందును నొక దృఢ కలశమును, వరుసగ బంగారు, వెండి, రాగి, యినుము, సీసములనెడి పంచలోహ కల్పితములైన యైదు బరిణాలు నుండును. ఒక్కొక్క బరిణయందును నొక్కొక్క తుమ్మెద కదలుచుండును. అయిదు బరిణాలలోని యైదు తుమ్మెదలునే, మైరావణుని పంచ ప్రాణములు. అచ్చోటికకగి, యాగుహలు చొచ్చి క్రమంబుగ నైదు బరిణాలను గొని యిచటికివచ్చి, మరల మైరావణుని నా గుడిముందుఁ జంపి, వాని కళేబరంబు మీఁద యా తుమ్మెదలను జంపి పడవైచి సత్వంబుగాఁ జని నాల్గు సముద్రములలోనను స్నానముజేసి యరుగుదెంచి వెండియు వాని మృత కళేబరమును జూచినయెడల యతని ప్రాణంబులు శరీరంబు విడిచిపోవును. మఱి జీవింపఁడు. ఇంత పని చేయవలసి యున్నది. మైరావణుని వెంటఁ గొని పోయిననే గాని, ఏకా కొండలుగాని, గుహలు నుట్లును, బరిణాలుగాని కనపట్టవు. అంధకారమును తొలంగదు. కాబట్టి యిపుడు వానిని, సత్వ హీనునిఁ జేసి వెంట గొనిపోయి, యా బరిణాలందెచ్చి నేను చెప్పినట్లు జరిగింపుము. నీకు జయము గలుగును శీఘ్రముగ నరుగు” —మని మా దేశించె.

ఆంజనేయుం డా దేవికిఁ మ్రొక్కి యనుజ్ఞఁ గొని పోవునంతలో మైరావణుండు బ్రతికి లేచి, యమ్మారుతిఁ గానక యటు నిటుం జూచుచుండి యతండు వచ్చినతోడనో మిక్కిలి రోషముతో యెదిరించి పోరాడఁ గడంగెను. అంత కపివీరుండు వానితో ఘోర







మైరావణుండు బాధ విముక్తునిఁ జేయుమని వేడుట.

“ఓయీ! సుగుణవంతా! హనుమంతా! నీవు బంధించుటచే నేను చాల కష్టపడుచున్నాను సహింపరాని బాధ పడుచున్నాను. నేను చేసినది గొప్ప యపరాధమని యిప్పటికి తోచినది. బుద్ధి వచ్చినది. మన్నింపుము. మన్నించి నన్ను విడిచిపెట్టుము. “పుణ్య స్వరూపులగు లఘువీరుల ప్రార్థించి నాతప్పులు త్షమింపు” ఁడని ప్రార్థించి వారి కృపకు పాత్రుఁడనై, బ్రతుకఁ దలంచినాఁడను, ఆమహాత్ములు దయాశూదయు లగుటచే, శరణాగతుఁడనైన నన్ను మన్నింపఁగలరు. వారలను దోడ్కొని నీవు సుఖముగా బొమ్ము. నేనును మీవెంట వచ్చివారిని యథాస్థానంబునఁ జేర్చి. సుగ్రీ వాదుల మన్ననకు పాత్రుఁడనై మరలి నాపురంబునకు వచ్చెదను. విభీషణుం డెట్లో యవ్వధమున నింక నేనును, రామచంద్రునకు భక్తుం డనై కాలముఁ గడుప నెంచినాఁడను. అంతెంతకును కష్ట మధిక మగుచున్నది. కరుణించి విడువుము ఇరువురమును పురంబునకరిగి, తెల్లవారుటకు లోపలనే దాశరథులను వానరరాజ ముఖ్యులయొద్దకుఁ జేర్చుదము.

కటకటా! సహింపరాని సంకటము నొంది యలయుచున్న నామొరాలకించి, దీనుండనైన నాపై కనికరింపుము. దీనదశనొంది శరణని నంతట రక్షింపకుండుట నీవంటి యుత్తమునకు ధర్మమగునా? ఈయడరు తెలివిమాలినాకై నేనే తెచ్చుకొంటిని. ఇపు డివ్వధ మున నల్లాడుటకు పాలైతిని. ఆపాపవర్తనుఁడగు దశకంఠుఁ డేమే మియో చెప్పినందున వాని పలుకులువిని బేలుపోయి జ్ఞానహీనుఁడ నగుటచే, మంచి చెడుగు లెంచక, చేయరానట్టియు, సాధ్యముగా నట్టియు దుష్కార్యంబు నొనర్చుట గడంగితి. ఇది త్షమింపరాని యపరాధమే యగును. అయినను, “శరణుఁజొచ్చి చేసిన తప్పును దెలిసికొని పశ్చాత్తాపమును బొంది వేడుకొనినంతట యెంతటి శత్రు వునైనను రక్షించుట న్యాయమగు” నని యభిజ్ఞులు బలుకుదురు. నీకు తెలియని నీతిని నేను చెప్పగలవాఁడనుగాను. ఇదె, నీకు మ్రొక్కుచున్నాను. చూరాడక పోవుచుండెదవేల? నామొర నాల కింపుము. ఓరామచంద్రా! సుగుణసాంద్రా! విభవవిజితసురేంద్రా!

నీకు కీడుజేయ నెంచిన దుర్మతి నైన నేను తత్ఫలము ననుభవించు చున్నాను. ఓస్వామీ! పాపనశీలుండైన యీపావనికి నా మీఁద కృపగలుగునట్లు చేయుము. అంజనేనందచా! హా! హా! చచ్చితిఁ జచ్చితి. ఓర్వఁజాలను. నీవాలపుచుట్లు నాదేహమున కప్పటికప్పటి కిన్ని బిగియుచున్నవి. దయామానసా! నాయవస్థ నిలు చూడుము. బిగివినించుక నడలింపు” మని యల్లాడుచు మొరబెట్టుచుండెను.

కాళీదేవి యాదేశించిన వాక్యములచే దృఢసంకల్పుండై యున్న మారుతి వాని దీనవాక్యములను విని, ఇంచుకేనియు వాని యందు దయజూపలేదు. అతనిమాట లన్నియు టక్కులని యాంజనేయునకు స్పష్టముగా తెలిసియుండఁగా నతఁడేల మోసపోవును. ఎన్నివిధముల మొరబెట్టుచున్నను, ఎంతగా వాపోవుచున్నను, యాంజనేయుడు కనికరించుటగాని బదులుమాట పలుకుటగాని లేక మానముతో పోయి పోయి, ప్రాణపర్వతములం జేరి, భద్రకాళి మొదట చెప్పి యున్న ప్రకారం తూర్పుప్రక్కకొండ యాదిగవరుసగ నాల్గుకైపులం దుండు వానిలోనను కడపట నడిమికొండలోనను గుహలుచొచ్చి, యుసురు తుమ్మెద లుండెడి బరిణలనుగొని త్వరితముగ నటనుండి మరలెను.

అది యంతయుం జూడగానే మైరావణుం డింక తనకు చావు నిశ్చయించుకొని, భయభ్రాంతుండై యాంజనేయు నేడుకొనఁ దొడంగెను. అతఁడు మారుబలుకక పాతాళ లంకకు వచ్చి, కాళికాలయ మున కెదుటనిలిచి మైరావణుని విడిచిన మహాబలశాలియు, శౌర్య వంతుఁడనై యుండియు నవసానకాలము వచ్చినందు నయ్యమరవైరి నాధుండు సర్వహీనుండై ప్రాణభీతిచే పారిపోవుచున్న చూచి మరు త్సుతుడు పోవనీయక యతని నడ్డగించి పట్టుకొని, పిడికిటి పోటు లచే విగతజీవునిఁజేసి, తాను తెచ్చిన బరిణలం దెఱచి వానిలోని చిఱుతుమ్మెదలను నలిపి, యక్కలేబరంబుమీఁదబడవై శీఘ్రముగా చతుస్సముద్రములందును వరుసగా బోయి గ్రుంకివచ్చి మైరావణుని మృతదేహమును చూచెను. అప్పటివరకును చలనములేక పడియున్న యాకలేబర మావిధంబున నాంజనేయుండు సముద్రములలో న్నానము చేసి యరుగుదెంచి చూడఁగానే, యటునిటుఁ గదలి, గిడగిడ దన్ను



కొని, శైలగుహవలె నోరుదెంచి, లోకములు తల్లడిల్లులాగున మహా భయంకరముగా ముమ్మారు లరచెను. అంతట వాని ప్రాణములు

మైరావణుండు మృతినొందుట.

శరీరమును విడిచి వెడలిపోయినవి. ఆవృత్తాంతము దెలిసి వాని భార్యయగు మాతంగి మూర్ఛిల్లి నేలగులి, పరిచారికల యుపచారములచే తెలివినొంది గోదనము జేయుచు భర్తదేహమునొద్ద కరుదెంచి, యాయెడలిపైఁబడి యేడ్చుచు “ఓరాక్షసేశ్వరా! పాతాళ లంకానాథా! నీబలమును, సామర్థ్యమును వమ్మై యివ్వినదమున మృతినొంది పడియుండుటను చూడఁగలనని నేను కలనైనను తలంచిన దాననుగాను. అయ్యో! ఇంక నాకు దిక్కెవ్వరు గలరు? నిన్ను బాసి యనదనై యెట్లు జీవించియుండగలను. నీవు లేనంతటయే సౌఖ్యము గలిగినను నేమిటికి? దుఃఖసాగరములో మునింగిపోయితి. గతిలేనిదాననైతి. ఓవల్లభా! “ఇది ప్రాణహానికరమైన పని” యును, “రామలక్ష్మణులం జంపవలెననెడి దుర్బుద్ధి విడువవలసిన” దనియు బహువిధములఁ జెప్పితిని. నాపలుకులు నీకు విష ప్రాయమై తోఁచెను. వినవైతివి. కాలము దీటుటచేత కాఁబోలు నీవివేకము నశించిపోయి మూర్ఖపు పట్టుదల యేర్పడినది. అసమాన శౌర్యవంతులును, దేవతల్యలునగు బానుకులులం జంపుటకుఁ దలంచిన యెడల నది కొనసాగు కార్యమగునా? అటుల తలంచినవాఁడు జీవించియుండగలఁడా? ఈప్రాణహానిని నీకు నీనై తెచ్చుకొంటివి.

ఆ పాపకారి రావణుండే నీపాలిటికి మృత్యువుగా నేర్పడెను. చేయరాని యకృత్యముఁ జేసి, తాను జచ్చుటకు సంసిద్ధుడగుటతో బోవక, క్రూరకర్ముఁడు తనకుఁ గలుగఁబోయెడి దుర్గతిని నీకును సంభవించునట్లు చేసెను. వానిపోహణ పలుకులకు లోఁబడి, పరమ దుష్టుడగు వాని నుద్దరించుటకుఁ గడంగి నీవే మరణించితి ఆంజనేయుం డిచటి కరుదెంచెనని తెలిసినపుడే, నాగుండెలు బగిలినవి. అపుడే రఘునందనుల నతని నశంబున నప్పగించి, యపరాధమును ఊమింపుమని వేడుకొని యున్నచో నీవును, నీమూలమున మేమెల్ల రమును క్షేమమున నుండి యుండుదుము. విధికృతము వేటుగా

నున్నందున, అటువంటి మంచి బుద్ధి నీకుఁ గలుగక పోయినది. ఇంక నేమి దలంచిన నేమి ప్రయోజనము గలుగును, ఎటులజరుగ వలయునని దైవము సంకల్పించెనో యాలాగున జరిగినది” యని యాపతివ్రత పనవి పనవి, తనకుఁ గలిగిన దుర్గతినిఁ దలంచి చూప రులకు జాలి గలుగులాగున వాపోవఁ దొడంగె. పాపము! ఆమె స్థితి మిక్కిలి పరితాపకరముగా యేర్పడినది. మఱియు నయ్యబల.

“సీ॥ పాతాళంకేశ - భాస్కరుండాంజనే -

యాపరాశాస్థలి - నస్తమించె -

నమరలోకేంద్ర మ - హానాకయనిలనం -

దనసాగరంబులో - మునిగిపోయె

మైరావణోద్దండ - మదహస్తిహనుమంత

మృగనాథునకుఁ జిక్కి - మేనుదొఱంగె

నమరారిపక్షిగ - ణాధారవృక్షంబు

కపివీరదావాగ్ని - గాలికూలె.

గీ॥ అస్మదాత్మేశ్వరా త్యున్న - తాచలంబుఁ ।

గేసరీపుత్ర దంభోళి - కెడయనడచె

నెంతచింతించినను యిపు - డేమిఫలము? ।

దైవసంకల్ప మిట్లుండఁ - దప్పగలదె?

శా॥ ఎన్నోభంగులఁ జెప్పితీ వివకదుష్కృత్యాభిలాషామతి

సన్నాహంబొనరించె దాశరథులం - జాపందరంబొనె? నే

మున్నేయివ్వినా తెలుగుదునిల - మూర్ఖుండువర్ధిల్లునే?

తెన్నుందప్పించరించి మేనుదొఱంగె - దిక్కేది యాలాగున.

ఆ పాపకారి రావణుండగదా? యీ ప్రాణహానికి కారణము.

ఈ యాపదను దప్పింప గలిగెనా? యడ్డగింప నేర్చెనా? కటా!

వానికొఱకుగా పనిఁ బూని, నా వల్లభుండు ప్రాణములను గోల్ప

డియె. దైవమా! ఏమిగతి” యని శోక సాగర మగ్నయై యల్లా

దుచుండె. ఆ సమయంబున హనుమంతుఁడు భద్రకాళి దెలిపిన పద్ధ

తిఁదప్పక యన్ని పనులు నొనరించి మైరావణుని విగత జీవునిగావించి

కృతకృత్యుడై కాళికాలయమున కరిగి యప్పరాశక్తికి దండ ప్రణా

మంబులు సమర్పించి చేతులు మోడ్చి యిట్లని స్తుతించె.



కథాసరణి - డోరా.

“అమ్మా! శర్వునికొమ్మా! దీనజ- నమ్ముపట్టుకొమ్మా!  
సమ్మినవారికి కోరినకోర్కులొ-నర్చుపైడి బొమ్మా!  
నీదయచే మైరావణుఁజంఁజితి-నెర వేరెను పనులు  
ఈదోర్దండికి మేలొనరించుట-యేకొఱముకగలదు  
రెండేగడియలు రవియదయించుటకుఁడెడిఁ గాలంబు  
పుండరీక వాహన యాకార్యముఁ-బొసఁగదీర్చివచ్చి  
నీకునుజ్ఞఁగొని రామలక్ష్మణుల-నేఁగొనిపోయెదను  
మాయాచూపిణి పర్వతతనయా-మన్నింపుమునన్ను.”

అని స్తుతించి విన్నవించి, దోర్దండినిఁ దోడ్కొని చని, కారా  
గృహ బద్ధులై యున్న యా ముగుడపతిని, సుతుని, విముక్తులంజేసి  
యామెను వారి కప్పగించెను. దోర్దండి జరిగిన వృత్తాంతము సర్వ  
మును, పతికిని, సుతునకుం దెలిపెను. అంతట తమ పాలిటి రక్ష  
కుఁడైన యాంజనేయున కయ్యిరువురును దండ ప్రణామంబు లాచ  
రించి, బహు ప్రకారంబుల సన్నుతించిరి. వాయునందనుండు వారి  
నాదరించి, యపుడ తగిన సన్నాహ మొనరించి దోర్దండి పుత్రుఁ  
డగు నీలమేఘుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పాతాళ లంకా  
రాజ్యమునకుఁ బట్టంబుగట్టి, తన కుమారుని మత్స్యవల్లభుని రావించి,  
యతని యొద్దనుండి వచ్చినది మొదలుగ, నప్పటివరకును నడచిన  
వృత్తాంతమును సంగ్రహముగ నెఱింగించి యతనికి, మంత్రి పదవి  
నొసంగి, వారు వర్తింపవలసిల రీతినిగూర్చి ముఖ్యములగు నీతులు బోధిం  
చి, తన కెంతయు సహాయకారిణియై, మరణమునకు నయితము వె  
ఱవక తాను చెప్పినట్లు తన మాటలు నమ్మి వర్తింఁదిన దోర్దండి  
నెంతయుం బ్రియంబు గదురమన్నించి, “ఇంక నేకష్టములునులేక,  
సకల సుఖములు ననుభవింపుచు సంతోషచిత్తులై యుండుమనిచెప్పి,  
నీలమేఘునిఁ బిలిచి వానితో నిట్లనియె.

మైరావణునకు సంస్కార మొనరించుటకై మారుతి నీలమేఘుని  
నియమించుట.

ఓయి నీలమేఘా! దుర్గార్గుఁడైన మైరావణుండు తనకుఁ  
దాన చేటుఁ దెచ్చుకొని సమసెను. వాఁడు మృతుండగుటచే నీకు

రాజ్యాధిపత్యము లభించినది. మీ కష్టము లన్నియుఁ దొలంగినవి. ఇంక నీవతని కగ్ని సంస్కారాది క్రియలు జరిగించుటకుఁ దగుయే ర్పాకుఁ గావించి, యతని భార్యయు, పతివ్రతయు నగు మాతంగి యందు మాతృభక్తినిడి, యామెకెట్టి కోరింతయును గలుగనీయక, పతి మరణించిన దుఃఖము దోచకుండులాగున వర్తింపుచు సంరక్షించు చుండుము. ఈ మత్స్యవల్లభుండు కడు బుద్ధిమంతుఁడు. మహాబలశాలి, నీతి నెఱింగినవాఁడు. ఇట్టి యుత్తముఁడు నీకు మంత్రియగుట మిక్కిలి శ్లాఘింపఁదగిన విషయము. ఇతనియాలోచనం గొనుచు యేకోరింతయు లేక నిర్విచారముగ శాశ్వతరాజ్య భోగంబు లనుభవించుచుండుము” — అని దిట్టము చేసెను.

నీలమేఘుండును, మహాప్రసాదము. మీ యాజ్ఞాబద్ధుఁడనై, ప్రవర్తించెద” ననియె. అంతి మత్స్యసుతునిం జూచి “వీరాగ్రే సరా! నీవీ నీలమేఘునియందు రాజభక్తి గలవాఁడవై, యితనికి పట్టుగొమ్ముగా యుండి, సదా యితనికి మేలుగోరుచు సంతసంబున వర్తింపుచుండుము. ఇంక రఘువీరులగొని రవి యుదయమునకు మున్నే నేను సుగ్రీవాదుల యొద్దకుఁ బోయెద” నని చెప్పి, తనకు మ్రొక్కిన, దోర్దండిని, యామె భర్తను, నీలమేఘుని మీనకుమారుని దీవించి యటనుం భద్రకాళి యాలయమున కేగి, సాష్టాంగ దండప్రణామము లొనరించి.

ద్వీ ప ద.

“నాకాయణీనన్ను-దయఁజూడవమ్మ! రక్షించితివి నీవు-రామలక్ష్మణుల మైరావణుని యుద్య-మమువమ్ముఁ జేసి! క్రూరచిత్తుఁడు వాఁడె-గూలెడి

భంగి

సంకల్ప మొనరించి-సద్గుణాకరుల! సంకటములు దీర్చి-జయమొసంగితివి. పోవలెనే ప్రొద్దు-బొడువకమున్నె! గావున వేధరా-కాంతు పుత్రులుగొనిచనంగ ననుజ్ఞ-గోరితి జనని! తనరనాచేయు ప్రా-ర్థన వాదరించి యనుపుమునన్నింక-నాలస్యమైన! గనలొందునాపై నిఁ-గపి వల్లభుండు”.

అని వేడుకొనెను. కాత్యాయని కనికరించి యతనికిఁ బొడ సూపి “వాతాత్మజా! మైరావణుండు నా యందు భక్తిగలవాఁడే యైనను అతండు లోకారాధ్యులగు వీరులం జంపఁ గడంగుటంఁ జేసి



మహాపరాధియయ్యె. దుష్కార్యంబుఁ జేయువాఁ డెంతటి భక్తుడై యున్నను, వానిని వధింపక విడువరాదు. కావుననే యీ పాతాళ లంకేశ్వరునకు నేను కీడుచేయవలసి వచ్చినది. ఎవఁడు నిష్కారణముగా సాధువులకు చెడుగుఁ గావించుటకుఁ దలంచునో, చేయునో యట్టి వానిని నాశమొనరించి వానివలనఁ గలుగు బాధలకు లోనైనవారిని రక్షించుటకు నాకు విధి. ఎచట ధర్మముగలదో, యచట జయమును, కార్యసిద్ధియుఁ గలుగుచుండును. ఇదే యీపేటికలో, మైరావణుండు జల్లిన మచ్చుపొడి మహిమచే తమ్ము దామెఱుంగక దశరథాత్మజులు శయనించి, యేబాధయు లేక సుఖముగా నిద్రించుచున్నారు. గొనిపోమ్ము. వీరు రావణునిం జంపి, జయశీలురై తమ పురంబున కరిగి సకల సౌఖ్యములు ననుభవింపగలరు. హనుమంతా మరియొకమేలు మాటల జెప్పెద నాకర్ణింపు” మని పలికి యా పరాశక్తి యిట్లనియె.

ఇచ్చోటికి నీవు వచ్చునప్పుడు మహా కష్టములు పొంది చేరితివి ఇపుడన్ననో యటువంటి సంకటము లేవ్వియును, గలుగకుండునట్లును, యీక్షణంబ మీ వారియొద్దకుఁ జేరునట్లు జేయ నెంచితి మహాత్ములగు యీ రాజపుత్రులు శయనించి యుండెడి పెట్టె నెత్తికొని, యొక నిమిషకాలము కన్నులు మూసికొని యుండి పిమ్మట విచ్చి చూడుము. నీవు యెచ్చట నుండునదియుం దెలిసికొనఁ గలవు” అని చెప్పెను. కరుణాయుక్తములైన యా దేవి వాక్యంబులు విని యాంజనేయుం డెంతయు నలరి నమస్కరించి పెట్టెకు ముమ్మారు ప్రదక్షిణములుచేసి మ్రొక్కి దానిని నెత్తి పదిలముగా తలపై బెట్టుకొని, భద్రకాళి యాదేశించినట్లు కండ్లు మూసికొనెను.

రెండునిమిషము లట్లుండి కండ్లు దెఱచి చూచెను. అతఁడు ముద్ధభూమిలో లంకాపుర సమీపన సుగ్రీవాదుల దాపునకుఁ జేరి యుండుటం దెలిసికొని, పరాశక్తిని పలుతెఱంగులం గొనియాడి, కపిరాజ ప్రముఖులం దరియ బోయి, మంజూషమును భూమిపై నిడి మమస్కరించి నిలిచెను. హనుమంతుఁడు రాజనందనులం దెచ్చినది నీ, సుగ్రీవాంగద, జాంబవ త్సుపేణ విభీషణ ప్రముఖుల పరమ శమ సంతోషమగున్నలై, పెట్టి యందెరచి దశరథుని నందనులు

మైరావణుని మచ్చు మహిమచే యొడల్లు తెలియక నిద్రించు చుండు  
టనుచూచి యానందించిరి. వారిని మేల్కొల్పుపఁ బ్రయత్నించు  
టయు, విభీషణుండు వారించి “వృథా కష్టము దక్క లాభము  
లేదు. మీరు యేమిచేసినను, వీరి మైకము నిపుడ తొలంగింపఁ  
జాలరు. వీరిమీఁద సూర్యకిరణములు సోకినయెడల మచ్చు మహిమ  
తొలంగిపోయి, తమకుఁ దామే మేల్కొనగలరు” అని చెప్పెను.  
సరి! యని యా ప్రయత్నమును మాని, అంతటి మహత్కార్య  
మొనరించి యెట్టి కీడునుం బొరయనీయక, సూర్యోదయ మగుటకు  
మున్నుగనే రాఘవులం గొని వచ్చిన అంజనే నందనుంజూచి, అమ్మ  
హాబలుని, బల పరాక్రమ సామర్థ్యంబులు గొని యాడి మెచ్చి  
యందలు నేకవాక్యంబుగా విట్లనిరి.

కథాసరణి - డోరా.

భంజితదానవసముదా యాస - ద్భావ యాంజనేయా  
కుంజరనైరి సహస్రబలాన్విత - గురుమాతృవిధేయా  
అన్యులకెపరికి సాధ్యముగాని మ - హాకార్యముఁబూని  
ధన్యులరఘువీరులఁ దెచ్చుటకై - తరలిపోయి నీవు  
మాయాజాల విశారదు, ఖలుఁడగు - మైరావణుఁజంపి,  
యేయడరును సంధిల్లకమున్నే - యీపుణ్యాత్ములను  
గొనివచ్చితి విచ్చోటికిపుడు నిను - గొని యాడఁగతరమే  
వనచరుఁడవె? నిన్నెన్నఁగనాప - ద్భాధపుడవుసుమ్ము  
ఇంతకుపూర్వము పలుసారులునీ - వీన్మృతపుత్రులకు  
వంతబొసంగిన యపుడెల్లనుద - ర్పంబు మీరఁగడఁగి  
యాసఁకటములు దీర్చితివిపుడును - నట్లేచేసితివి  
కౌసల్యాసుతు భక్తుఁడవెన్నఁగ - ఘనుమంతా.

అని ప్రశంసించిరి. అంతట విభీషణుం డెల్లరును వినుచుం  
డఁగా నయ్యాంజనేయుండు పోయివచ్చిన వృత్తాంతము నెఱిగింపఁ  
గోరి యడిగెను. పవనసుతుఁ డతనింగని, “విభీషణా! దుర్మతియు  
మోసగాఁడునగు మైరావణుం డొడర్చిన టక్కు నెఱుంగ లేక పొర  
బడి నీవే యవ్విధంబున నొనరించితివని యెంచి నిన్ను దూరి పలి  
కితి. పిమ్మట నిజమును దెలిసికొని, పశ్చాత్తాపమొంది, నా యవి



వేకమును గూర్చి నన్ను నేన నిందించుకొంటిని. నా పలుకులను మదిలో నిడక, యలుగక, యెప్పటి చందమున మైత్రితో మెలుగ వలయునని వేడుచున్నాను. ఇంక నీ యడిగినట్టి నా పోయి వచ్చిన కథను వినుపించెదను. వినుగ"డని యెల్లరును శ్రద్ధతో వినుచుండగా, శ్రీరామచంద్రుని చరణంబులు ధ్యానించి యిట్లని చెప్పం దొడంగె.

హనుమంతుడు పాతాళ లంక కరిగివచ్చిన వృత్తాంతమును జెప్పట.

“విభీషణా! నీవు చెప్పిన ప్రకారముగనే, సూక్ష్మరూపముతో తామర కాడలోని సందులో దూరి పాతాళమునకుఁజేరి పోవుచుండు నపుడు దారిలో నాకుఁ గలిగిన యాటంకములు గడువరానివై యుండెను. ఎట్లెట్లో వాని నన్నిటిని దాటి తులాద్వారము నొద్దకు బోయితిని గాని, దానినిఁ గడచి యరుగుట యసాధ్యముగా దోచి యటఁ గల తటాకమునొద్ద యన్వలిగట్టు చెంత గూర్చుండి యుపాయంబు నాలోచనఁ జేయుచుంటిని” అని పలికి, దోర్దండి యచ్చోటికి వచ్చుటయు, నామెతో సంభాషించినరీతియు, నన్యతివను తన కార్యమునకు సహాయముగా నుండునట్లును, నామెకు తాను చేసిన వాగ్దాన ప్రకారమును, తులాద్వారమును దాటుటకుఁ గావించుకొనిన యేర్పాటును, నందలి రాక్షసులకునుం దనకునుం జరిగిన యుద్ధక్రమంబును, నటనుండి దోర్దండి సహితముగా కాళికాలయమునకుఁ జని యా పరాశక్తిని స్తుతించుటయు భద్రకాళి ప్రత్యక్షమై రామలక్ష్మణులచ్చట నుండుటను జూపి, తనకుఁ జెప్పిన విషయంబులును, మైరావణ వధోపాయమును కౌత్యాయనివలన నెఱిగి దోర్దండిని రఘువీరులను, కాళికాదేవి సంరక్షణయం దుండునట్లుగా ప్రార్థించి, తాను రాక్షసులతో యుద్ధము జేయుటకుం దరలుటయు కోట్లకోలంది దనుజుల సంహరించుటయు, మైరావణునకునుం దనకు జరిగిన సంగరక్రమంబును, వాఁడు గావించిన మాయలును, తుదకు వానిని పాలముతో బంధించి యుదయాద్రి దాఁటిపోయి, యతని మధుకరరూపములతో నుండు పంచ ప్రాణములందెచ్చి వానినిఁ జంపి తుమ్మెదలను జంపి వానిపై వైచి సముద్రంబుల గ్రుంకి వచ్చి చూచుటయు, మైరావణుండు మృతుండగుటయు, కాళీదేవి పునర్దర్శనమును

నీలమేఘుని, వాని తండ్రిని కారాగృహ బంధ ముక్తులంజేయుటయు, తాను వచ్చునపుడు మార్గములో తటస్థించి పోరాడి, కడపట తనకు పుత్రుండనని చెప్పిక మత్స్యవల్లభుని రావించుటయు, నీలమేఘునకు పట్టముఁగట్టి, మత్స్యసుతునకు మంత్రి పదవినొసంగి, దోర్దండికి చేసిన వాగ్దత్తమును నెరవేర్చిన వృత్తాంతమును, మైరావణునకు సంస్కార క్రియలు నెరవేర్చుటకై నీలమేఘుని నియమించి భద్రకాళి గుడికి వచ్చి యాపరాశక్తి యనజ్ఞుఁగొని దాశరథులున్న పేటికం గొని యామె చెప్పిన చొప్పును కన్నులు మూసికొనుట వెండియు కండ్లు దెఱచి చూచుట నచ్చో వారిసన్నిధిలో తానుండుటయు, నిత్యాదు లగు సకల విషయములును వివరించెను.

అమ్మహా బలనందనుండు చెప్పిన యద్భుతములును, నసాధ్యములును, భయంకరములునైన విషయంబులు వినుచుండిన వనచర వీరు లాశ్చర్యమొంది “హనుమంతా, బలవంతా! కీర్తిమంతా! ఇంతటి మహత్కార్యమును నీవు దక్క మఱి యెవ్వఁడు చేయఁగలఁడు? శక్యమగునా? అసమాన ధైర్య సాహస ప్రతాప శీలుండ్డవై నీకు సమానుండు మూడు లోకములలో నను గలుగఁడు. ఈ గొప్పకార్య మొనరించి, కీడు బారయకుండునట్లు నృపసుతుల రక్షించిన నిన్ను నుతించుటకు మాబోంట్లకు తరముగాదు. రామ భద్రునియందు నీకు గల భక్తి శ్రద్ధలను వెల్లడించితివి. నిన్ను మించఁగల భక్తుండు జానకీ జానకి వేటొకండు లేడనుట నిక్కము. నీ వలన దురాత్ముఁడగు మైరావణుండు చేయ నెంచిన కీడు భూపాలసులకుఁ దొలంగి పోయినది. సుఖులై యుండెడి యమ్మహానీయులం గాంచి మేము పరమానందమును బొందునట్లు చేసి, మమ్ము ధన్యులఁ గావించితివి” అని శ్లాఘించిరి.

మైరావణుని కపటా లోచనం దెలిసికొని, పాతాళ లంకకుఁ జనుటకు మార్గంబును, నచ్చటి రహస్యంబులును దెలిపి, హనుమంతునిఁ బనిచి రఘుకులేశ్వరుల ప్రాణములు రక్షించుటకు కారణభూతుఁడైన విభీషణు నెల్లరును గొనియాడి “రామభక్తుండవైన గుణ నిధి! నీవు చెప్పకున్న యెడల నెఱుఁగనివారమగు మేము వివత్సముద్రములో మునింగి పోయి యుండుదుము. ఆయాపదను దప్పించి



పుణ్యముఁ గట్టుకొంటివి. నీ సహాయము గలుగుట చేతనే, రామ లక్ష్మణుల ప్రాణములు దక్కినవి. నీయద్భుతసుగుణములు, నిష్కల్మష ప్రవర్తనమున మాకు ముందటి కంటె యిపుడు మఱియును స్పష్టముగా తెలిసినది.” అని మెచ్చి పొగడిరి.

ఇట్లు వారు మాటలాడుకొను చుండఁగా మఱియొన్ని నిమిషములకు సూర్యోదయం బయ్యెను, క్రమముగ సూర్యకిరణములు తనువులకు సోకుటయు, మచ్చుపొడి మహిమ తొలంగిపోయినందున, రామసౌమిత్రులు మేల్కొని లేచి, తామొక పెట్టెలో శయనించి యుండుటం గని యచ్చేరువొంది తత్కారణంబును సుగ్రీవాదులం బిలిచి యడిగిన, వారు జరిగిన వృత్తాంతమును సర్వమును విన్నవించి “రామచంద్రా! ఈ విభీషణుని యుపదేశంబున మన హనుమంతుఁడు పాతాళలంక కరిగి మైరావణునిం జంపి ఇంతకుమున్న మిమ్ము నిచ్చోటికి దెచ్చి చేర్చె” నని పలికిరి. ఆవృత్తాంతమును విని రామలక్ష్మణు లాశ్చర్యమునొంది, తమయందు మిక్కిలి భక్తి గలవారై, విభీషణాంజనేయులు ప్రాణములు రక్షించు నందుకై వారి నెంతయుం బ్రయంబున నాదరించి ప్రశంసించిరి.

దశకంఠుఁడు మైరావణుండు చచ్చుటను విని శోకించుట.

ఇక్కడిస్థితి యిట్లుండ, లంకలో దశముఖుఁడు తనలో మిత్రుం డగు మైరావణుండు రామలక్ష్మణులం గొనిపోయి తెగటార్చి వచ్చి యా శుశుభవార్త తనకుఁ జెప్పటకై వచ్చునని యతని రాక్కై సంతోషముతో నిరీక్షించుచుండెను. కాని దైవసంకల్పము వేట గుటచే యతని సంకల్పము నెరవేటదయ్యె. పాపము! ఆశ లడు గంటినవి. దుర్మార్గుఁ డెన్నటికై ననుం జెడక తప్పనా? వేగుల వార లరుగుదెంచి దండముబెట్టి మైరావణుని మరణవార్తను విన్నవించి, జరిగిన విధమంతయుం జెప్పిరి. ఆపలుకులు చెవులుసోకగనే, రావణుండు మిన్నువిటిగిపైఁబడిన చందమునఁ దోచుటయు, నపుడే తాను చచ్చినట్లు నిశ్చయించెను. ఎన్నెన్నివిధములనో యోచింపుచు గాలిలో మేడలు గట్టుచుండిన యతనిగొం తెమ్ము కోరిక తెల్ల పొల్లుబొయినవి. “హా! మైరావణా! మిత్రమా! ఎంతటి పనికి నను చాలిన మహాసమర్థుడవగు నీవు పూనినందున నిక్కా

ర్యము నిక్కముగా నెరవేటుననియు నేను జయంబు నొందఁగలననియు సంతసించుచుంటిని, అసమాన మాయాతంత్ర కుశలుండవును, బలపరాక్రమముల నెంతయు నధికుఁడవునగు నిన్ను సయితము జంపిరనినచో విహరీతకాలముగాక మఱి యేమనవలయును? అయ్యో! చేచు దురదృష్టుండను. నీయంతటి గొప్పవాఁడు సహాయుఁడయ్యును నాపని నెరవేరక పోయెను గదా? తుదకు నామూలమున నీకును మరణము గలిగినది, ఇంక నాకు జయమెక్కడిది? ఉద్ధరించువారెవ్వర గలరు? ఆరామునిఁగాని, యతిని సైనికులైన వానరవీరులను గాని జయించుటకు నాకు సాధ్యముగాదు. సీత నాకు లభింపఁబోవునదిలేదు. నేను సమర మునకుఁ బోయినను పోవకున్నను నేడు రామునిచేఁ జచ్చుట నిశ్చయము. ఎచట డాగినను వారు వెదకి కనుఁగొని నన్ను చంపుదురుగాని విడువరు. ఇసీ! ఇంకమిఁదట యీబ్రతుకేమిటికి? ఎన్నినాళ్లు జీవించినను తుదకు పుట్టినవాఁడు గిట్టక తప్పదు. నావార లందఱునుం బొలిసినంతటనే నొక్కండను బ్రతియుండి యేమి సుఖమొందఁ బోయెదను? మావంశమునకురాము ధైర్యశ్రయించియున్న విభీషణుం డున్నాఁడు. వాని మంచి బుద్ధిని వినక యింతటి చేటుం దెచ్చికొంటిని. వానిపలుకులు నిరాకరించి పాదతాడితునిఁజేసి వెడల నడచితి. ఆవోషము నిపుడ నుభవించినాను. త్రిలోకవి ద్రావణుండనై వర్తించుచుండి కట్టకడపట ననదనై మానవునిచేఁ జచ్చుటకై పాలైతిని. ఇది కాల మహిమ. విధికృథము. తప్పదు. ఇప్పుడు కర్తవ్యమెయ్యది? సీతనువోడ్కొని పోయి రామున కప్పగించి, శరణాగతుఁడనై ప్రాణములు రక్షించుకొనవచ్చురా? చీ! చీ! ఎంతటి హీనమైనతలంపు గలిగినది? ఇప్పుడా యీయాలోచన? అంతయును ముగిసిన పిమ్మట నాప్రాణ భీతి? ఎందఱెందఱో హితోక్తులను బలికినపుడు సమ్మతింపని వాని కిప్పుడు చింతయేల? శక్తియున్నవరకును పోరాడి వీరమరణమును జేందెదనుఁగాక. రామచంద్రుఁడు శ్రీమన్నారాయణుం డనియు, రాక్షస సంహారార్థము దశరథునకు కుమారుఁడై జన్మించె ననియు నెల్లరును బలుకుచున్నారు. అది నిక్కమే యని నాకునుం దోచుచున్నది. కానిచో నిందఱు మహావీరులను సంహరించుటకు సామాన్యునకు శక్యమగునా? కానిమ్ము. రాముఁడు పరంధాముఁడైనచో



నతనిచే జచ్చినేని శాశ్వతముగ కైవల్యపదవినొందెదను. మాన  
పుండ్రేయుండి నాచే జచ్చినేని నీతనుగూడి సామ్రాజ్యభోగము  
లనుభవించెదను. ఇదియే కడపటి తీర్మానము. వారు లంకలో  
జొచ్చి నన్ను పిరికిపందనుగా నెంచి చంపుటకన్నను, నేనే సంగర  
మునకుఁ గదలిపోవుట లెస్స. ప్రాణాంతవరకును రోగి కాషధము  
నిచ్చుచుండ వలసినది విధియని వైద్యశాస్త్రజ్ఞులు చెప్పెడి రీతిగా  
నామేన జీవము లున్నంత దనుక పోరాడి తనువుఁ దొలంగెద.  
జయము పోరాటములో నెవనికేని యొకనికిఁ గలుగును. కాని  
యిరువురును జయమొంద వలనుగాదు. అటుల నిరువురును జయించి  
నట్లు తలంపవలసినచో దానికి సంధి సమాధానములు కార్యసాధ  
నము లగును. ఇపు డట్టి సంధి నాకును రామచంద్రునకును  
గలుగనే కలుగదు. తనువు విడిచినను విడిచెదను కాని, నేను  
సమాధానమున కొడఁబడనొల్లను. కాలహరణ మేమిటికి? త్వరిత  
ముగా యుద్ధమున కరుగుటకై ప్రయత్నించెదను గాక” అని యా  
లోచనఁజేసి, పంక్తికంఠుఁడు ప్రహస్తునిం బిలిచి, నడిచిన వృత్తాం  
తమును, నిజాభిప్రాయమునుం జెప్పి. హతశేష బలంబులం గూర్చి  
సంగర సన్నాహంబును కడుశీఘ్రముగా నొనరింపుమని యాజ్ఞాపించెను.

ప్రహస్తుండును నతని యనుమతంబున, మిగిలియున్న యల్ప  
దళంబులం జేర్చి సకల సన్నాహము లొనరించి యావార్తను రావ  
ణున కెఱింగించె. అతండును యుద్ధాలంకారములు గావించుకొని  
యదియ తనకు కడపటి దివసంబుగాఁ దలంచి యుత్సాహంబు  
విడువక కాంచన కింకిణీ సంకలితంబైన శేరు నెక్కి భేరి మృదం  
గాది వాద్య ఘోషము లతిశయింపగా, మహారథసంబుతో లంకా  
పురంబు వెలువడి, యార్భటంబులును, సింహనాదంబులును, పెడ  
బొబ్బలును మిన్నుముట్టుచుండ సైనికులు చనుఁదేర, మహాతేజంబుతో  
రామచంద్రునితో పోరుటకై పోలికలనున కరుగుదెంచెను.

ర గ డ.

కరులశ్వంబులు - కాంచనరథములు | ధరయినచందమున పదాతులు  
భేరికాహళభీకరరవములు | నారడమునఁ బె - ల్లగువెడనగవులు

మిన్నందుచుఁగడు-మెఱయుసిదెంబులు | నున్నతినెంతయు-నొప్పెడిపడగలు

పరశుగదాశర-పట్టసతోమర । పరిఘముసలకర - వాలప్రముఖము  
లగునానాక్రూ - రాయుధచయములు । తగదాల్చినయోధప్రకరముతో  
జగదిగదలసుర - సంతనిబెదరఁగ । తెగువదనరఁగా - ధీరతమీరఁగ  
కడురయమునదశ-కంఠఁచుపురమును । విడిచియనికిదా-వెలువడివచ్చెను

ఉ॥ రావణఁడట్లువచ్చుటయ-రామవిభుండును లక్ష్మణుఁడును  
గ్రీవుఁడు నంగదాదులగు - కీశగణాధ్యులుఁ గాంచియుద్ధతి  
తీవర మొప్పవానినినె - దిర్చి పెనంకువకుం జొరంబ్రమో  
దావహచిత్తులై నిలిచి - రత్తరినందలు నాయితంబుగఁ.

సీ॥ ఉగ్రరాక్షసులను - త్వరఁగూల్తుమిపుడంచు  
గట్టిగాభుజములు - దట్టువారు  
యరిసేనలోఁజొచ్చి - యల్లకల్లోలంబుఁ  
జేసెదమనుచువ - చించువారు  
రక్కసులెంతదై - ర్యంబునఁబోరిన  
నసమునఁజంపెద - మలెడివారు  
తుదియుద్ధమిదినేటి - తోదీతెపంక్తికం  
తునకాయువనిబలు - కొనెడివారు.

గీ॥ కిలకిలార్భటులొనరించి - కెరలువారు ।  
చిట్టుగొని సింహనాదము - లేయువారు  
నైవనేచర యోధుల - హవమొనర్ప ।  
నగళిలాదులు కొనినిల్చి - రార్పులెసఁగ.

ఇట్లు వానరులు సన్నద్ధులై యుండఁగా రాక్షసబలంబులు సమీ  
పించి వారిందాకెను. ఉభయ సేనలకును ఘోరంబైన సమరంబు  
జరుగఁ దొడంగెను. రామలక్ష్మణుల నెదిరించి దశముఖుండు పోరా  
డుట కారంభించె. జగదేశ వీరుండగు రామచంద్రునకును, లోక  
విద్రావణుడైన రావణునకు జరుగుచున్న మహా భయంకర సంగ్రా  
మంబును జూచుటకై దేవతలు విమానానూధులై వచ్చి మింట  
నిలిచి కనుఁగొనుచు, భయాశ్చర్య మగు లగుచుండిరి. అపుడు  
పంక్తిముఖుఁ డుగ్రుండై రామభద్రునిపై బహుతర క్రూరాస్త్రములు  
బరగించుచు “ఓయి రామా! ఇంక నీకాయువు దీతినది. కావు



ననే నాతోడఁ బోరాడఁ గడంగితివి. నాప్రతాపమును, శక్తియును నెఱుంగక యవివేకివై, పోరాటమునకు గడంగితివి. “అయ్యో! నిన్ను చూచిన నాలో నెంతయు జాలి బొడముచున్నది. కావున కరుణించి నిన్ను విడిచెదను. పరుగెత్తి పొమ్ము. వృథా నాచే జావనేల? ఎటకేనియుం జని బ్రతుకుము తమ్ము రక్షితువని, నిన్ను నమ్మి వచ్చిన యీ ముక్కిడి కోతులను రిత్తకురిత్త యేల చంపు కొనెదవు? వీరలఁ దోడ్కొని శీఘ్రముగా నా బారినుండి తప్పించు కొని యరుగుము. నన్ను జూచుటయు, జానకినిం గొనిపోవు టయు కల్ల. ఆయా సయింక నీవు పెట్టుకొనవలచు. త్రిమూర్తు లును, ముప్పది మూడుకోట్ల దేవతలును నొక్కటిగా కూడి వచ్చి నన్ను తాఁకినను, నీతను గొనిపోవుటకు శక్యముగాదు. ఇంక నీకు సాధ్యమగునా? అడియానలు విడిచి, ప్రారణ సంరక్షణముఁ జేసి కొనుము” అని బింకపు పలుకులు పలుకుచున్న. రాఘవేశ్వరుండు వాని బుద్ధిహీనపు గర్వోక్తులు విని మిక్కిలి కోపమును బొంది యిట్లనియెను.

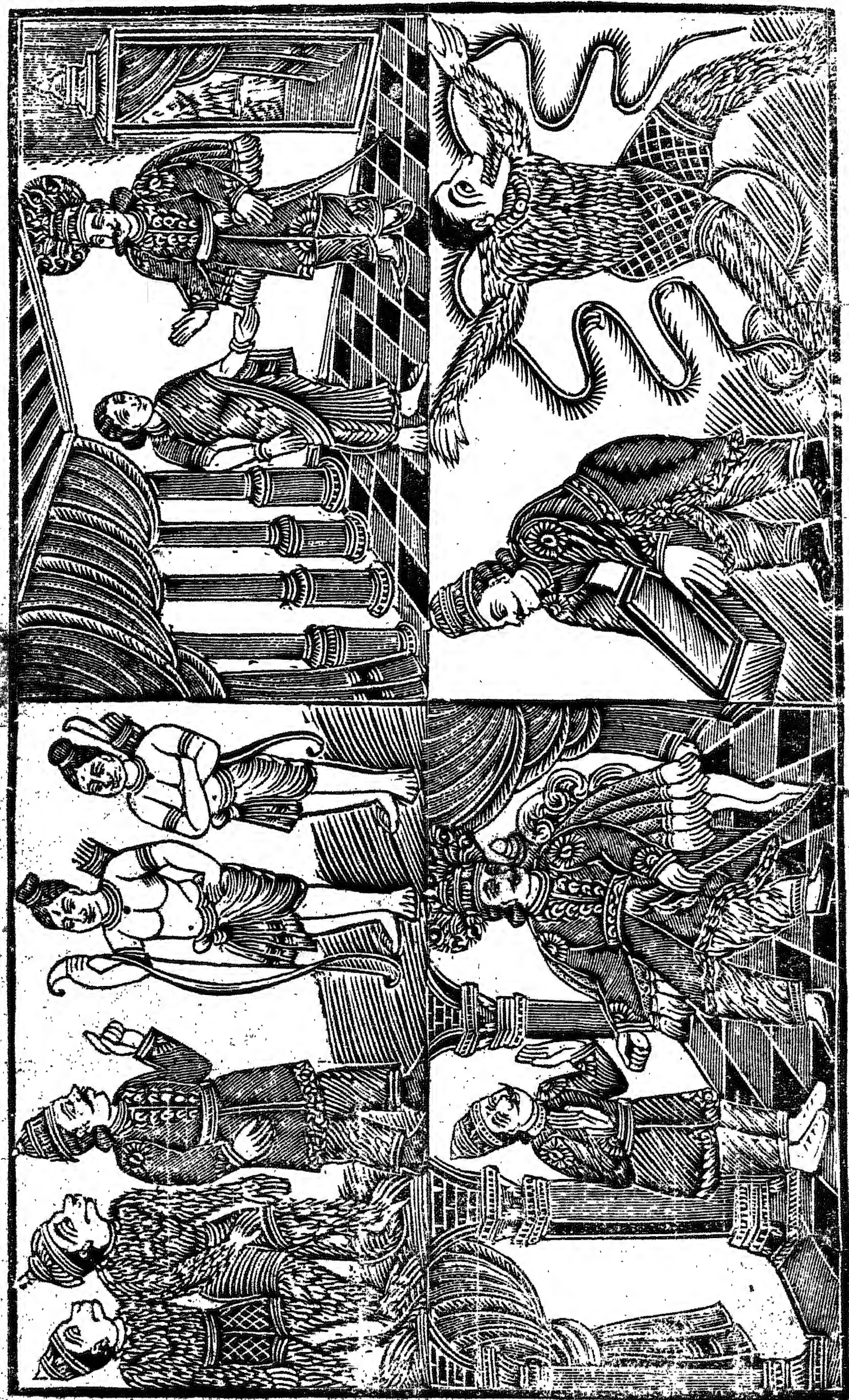
“ఓరి! రాక్షసాధమా! దుఃఖాత్మా! రావణా! ఇంకను నీకు బుద్ధివచ్చినట్లు తోచకున్నది. మందమతీ! నేను లేనికాలమున దొంగవేషముతో వచ్చి జనక నందనను గొని తెచ్చితివి. కాని కాదేని యపుడే నీకాల మంతమైయుండును. ఓరి! దొంగా! మూర్ఖుడా! త్రిమూర్తులు గావలయునా? ఇదివర కెపుడో నీయసురులు బాపియే యుందును గని, రెండు సారులువచ్చి యెదిరించి నిలిచి నాతోఁ బోరిలేక వెఱచి పాటిపోయి లంకలోఁ జొచ్చితివి. పిరికిపందా! సిగ్గులేక మాటలాడెదవు. ఎందు జొచ్చినను విడువను. తప్పించు కొనవచ్చునని తలంచితివి కాఁబోలు నీయాటలు నాముందట నింక సాగవు. నీ టక్కుపిక్కు లింకఁ జెల్లవు. కొన్ని నిమిషములు పరుగెత్తిపోక నిలువుము చాలును. పరమ దుష్టుండవగు నిన్ను సంహరించి, నీవలన లోకులకుఁ గలుగుచుండిన యపద్రవమును నివర్తిల్లఁ జేసి, జగంబులకు శాంతి నాపాదించెదఁ గాక. ఎచటికేఁ బోయెదవు? ఎందు దాగెదవు? నిన్ను నా బారినుండి తప్పించి సంరక్షించు వారెవ్వరు గలరు? నేటితో నీకాలము దీరినది. పర వీర భయంకరములైన మదీయ క్రూరాశ్రు జనిత దావాగ్ని నీశరీర రక్తమును

నింకించి యెండిన మ్రాకునుం బోలె నిన్ను దగ్ధముఁ జేయునట్టి సమయ మిపుడు తటస్థించినది. సాధువులైన మునులను బాధించుటవలను, పతివ్రతలను భంగించుటవలనను, పుణ్య వర్తనులగు వేల్పులనల్లాడించుట వలననుం గలిగిన నీ మహా పాప ఫల మిత్తరిననుభవింపఁ బోవుచున్నావు” — అని పలికి రోషావేశం బతిశయింపఁగా, నయ్యసురపతి తనపైఁ బరగించుచున్న బాణంబు లన్నియుం ద్రుంచుచు, జగద్భయంకరము లగు క్రూరాస్త్రంబులచే, రావణుని శిరంబులు పదియును త్రాఁటిపండ్లు కాలిన విధంబున ఖండించి నేలఁ గూల్చెను.

ఇవ్విధంబునఁ ద్రెంచుటయు, వాని శిరంబు లాక్షణంబ మరల యధాప్రకారముగాఁ బొడమెను. ఆ రీతిం గాంచి రామచంద్రుండు వాని మహిమ కాశ్చర్య మొందుచుండు సమయంబున నతండు సశిర దశకుఁడై పకపక నగుచు “ఓరిరామా! నన్ను జంపు న. తటి పీరుండవా? నీవు. ఇసీ! మానవాధమా! నా హితోక్తులు విన నొల్లక పోరాటమునకుఁ దొడరిన నీకుఁగలిగెడి దుర్గతి యెట్టిదియో తెలిసికొందువు గాక” యనిపలికి, మహాశక్తి నొకదానిం బ్రయోగించెను. దానిని రఘుకులేశ్వరుండు పొడిచేసి, యత్యుగ్ర శరంబుచే నతని తలలు మహింబడద్రెంచి కూల్చెను. కాని యవి యపుడే మరల నంకురించె. ఇట్లు రామచంద్రుండు తునుముటయు, మరల మరల వాని తలలు మొలచుచుండుటయు పలుసారులు జరిగెను. కాని రావణుండు మృతినొందఁడయ్యె. జానకీపతికి విసుగు బుట్టినది. రావణుని తపః ప్రభావమున కెంతయు విస్మయించి కర్తవ్యము తోచక, నతండు తనపైఁ బ్రయోగించుచున్న శరసముదయంబులం ద్రుంచుటదప్ప వధించు వెరవు గనుపట్టమి యోచింపఁ దొడంగె.

అపుడు రఘువరునియం దధిక భక్తి గలవాఁడైన విభీషణుడమ్మహాత్ముఁడు సంకట పడుచుండుటఁ దెలిసికొని దావునకు వచ్చి తన యన్నకు మృతిగలుగు విధం బెఱింగియుండు వాఁడగుటచే, సోదర ప్రీతిని సయితము దలంపక, రామచంద్రుని జయమునే ముఖ్యముగా నెంచి మెల్లగా నిట్లనియె. “రాఘవేశ్వరా! చంపురీతి







నెఱుంగలేక యెంత కాలము పోరాడినను, యీ రావణుని వధిం  
చుటకు బ్రహ్మాండ్రాదుల కైనను శక్యముగాదు, ఇతండు మర  
ణింపఁగల రహస్య మొకటి గలదు. వివరించెద. నాకర్ణింపుము.  
ఏమనఁగా, దశాననుని నాభిస్థానమున నమృత కలశ మున్నది.  
అది యితఁడు తప మొనరించి తనకు చావులేకుండుటకై విధాత  
వరము వలనపడసినది. అది యుండు వరకు నితండు మృతుండు  
గాజాలఁడు. తొలుత దానిని భేదించి, పిమ్మట శరప్రయోగ  
మొనరించిన యెడల సులభముగ మృతుండగును—అని చెప్పెను.

రామచంద్రుం డతని పలుకులు విని యతనిం జూచి “విభీ  
షణా! నీవంటి నమ్మఁదగిన భక్తుండు నాకు మఱియొకండు గలు  
గఁడు అన్నగదా? యనెడి ప్రేమ మనంబున లేశమైన నుంచక,  
మహాదుష్టుండగు నెట్టివాని విషయంబునఁ జేసిన యపకార మపకా  
రముగ నెంచదగినది కాదనియు నందుచే నెట్టి దోషమును గలుగ  
దనియు నెఱింగిన ధర్మశీలుండవుగాన నాపై నీకుఁ గల యత్యంత  
మైన భక్తియు, మరియుదయు, సమ్మికయు నెఱుకపడు లాగున  
నెవ్వరికిం దెలియని పరమ రహస్యముఁ జెప్పితివి. సుగుణానిధీ!  
నీసత్ప్రవర్తనమును శ్లాఘింప తరముగాదు, నాకు నాప్రియాంజనుండగు  
లక్ష్మణుం డెట్లొ యవ్యధముననే, నిన్నునుం దలంచుచున్నాను.”  
అని పలుతెఱుగులఁ బ్రశంసించెను. ఆసందర్భము లన్నియుం గను  
చున్న రావణుండు తన మృతి తెఱంగును రామచంద్రునకు విభీ  
షణుండు దెలుపుచున్నాడని గ్రహించి, వానిపై మహాదాగ్రహ  
మును బొంది, తొలుత నతని వధించి, యనంతరంబు రామునితోఁ  
బోరాడు తలంపున బిగ్గఱగా తమ్ముని నుద్దేశించి యిట్లనియె.

కథాసరణి-దోరా.

పాప గుణాకర! యోరి! విభీషణ - పరమ కులద్రోహీ!  
నాపిమ్మట రాజ్యము నేలుటకు మ - నంబున నూహించి  
పరువెంచకఁ జనివైరి మానవుని - పాదంబులు బట్టి  
దురితంబనక నిశాటుల నందఱు - దుద ముట్టించితివి  
యదిజాలక యిపుడన్న గదా యని - యైన శంకఁగొనక  
నదయుండవై నేఁ జచ్చు తెఱంగు ర - హస్యము రామునకు

నెఱిగించుటకుఁ దెగించితివిక ని - న్నేమనఁగా వచ్చు  
 ఇంతకు మిక్కిలి నీచేయఁగఁ గల - దేని గలుగునోరీ !  
 చింతలేదు పోజచ్చిన మును నీ - శిరముఁ ద్రుంచి నేను  
 ప్రాణము లుండెడి వరకును మానక - పద్మన నెదిరించి  
 త్రాణమీరఁ బోరాడెద నాచే - రాముఁ డీలైనని  
 జనకజనాధనమగు నంతటనే - సకల భోగములును  
 ననుభవించు రాముఁడు నను జంపిన - నదియు మేలె యగును  
 పరలోక సుఖంబులు నాకొదవును - భయమేమయులేదు.

వ॥ ఓరి పాపబుద్ధి ! విభీషణా ! ఇంకొకమాట వినుము.

సీ॥ నీచాత్మకా నీవు - నాచేతఁ జావక  
 తప్పించుకొని యెవి - విధమున నైన  
 బ్రతికి పోనేర్చిన - పక్షమం దొదవెడి  
 యాదాయ మేదియు - లేదు నీకు  
 యశమొప్పగాని రం - కుశుఁడనై లోకంబు  
 లేలితి భోగంబు - లెసగ మెసఁగ  
 ననుభవించిన వాఁడ - నెనలేని సర్వభో  
 గంబులు నేనిచ్చ - గలిగినట్లు.

గీ॥ బ్రతికితినిబెద్దకాలంబు - పరువుతోడ  
 చింతలేదింకఁ జచ్చిన - చెడుగనీవు  
 సకలమును శూన్యమైన రాజ్యంబుతలను  
 గట్టుకొనిదిక్కులేకయొ - క్కడఁవమనుము.

“ ఇదియైనను చావును దప్పించుకొనినే నీకు సిద్ధింపఁగలదు ”  
 అని యుగ్రంబుగాఁ బలికి, యత్యంత క్రూరంబైన శక్తినిఁ గొని  
 తమ్మునిపైఁ బ్రయోగించె. భయంకరమైన యాశక్తి / మిన్నంట  
 మండుచు విభీషణుని భస్మముఁ జేయునదియై వచ్చుటయుఁ గని రామ  
 చంద్రుం డొక యుగ్ర శరంబునేసి దానిని ఖండించెను. “ అట్లు  
 రఘుకులేశ్వరుండు త్రుంచకుండినచో, యా మహాశక్తి విభీషణునిఁ  
 జంపియో యుండుననియు, గండము దప్పినదనియు నెంచి యా రీతిం  
 గాంచి భీతికొ దిన సుగ్రీవాది వానర పుంగవులు సంతోషమును  
 బొందిరి.

అపుడు విభీషణుండు రావణు నెచ్చరించి “లంకేశ్వరా! నీవు పరమ పురుషుండగు రామచంద్రునియెడల మహాపరాధం బొనరించి తివి. జ్ఞానములేక యవ్వీరింబునఁ జేసితివని తెలిసికొని, అన్నవనియు, తండ్రివంటి వాఁడవనియు నెంచి నీయందు ప్రియంబును, భక్తియుఁ గలవాఁడ నగుటచే, నీమేలుఁ గోరి నాశక్తికొలందిని నీకు హితముఁ జెప్పితిని నామాటల నాదరింపక, నన్ను పాదఁబునఁ దాచి వెడల నడచితివి. నిన్ను విడిచి వచ్చునపుడు సయితము నీ యవివేకమును, నహంకారమునుం దలంచి నేను మిక్కిలి ఖిన్నుండనై “అన్నా! ఇది నీకు మేలుగాదు. మహాపద్రవ కరమగు కార్యము. ఇప్పటికై నను హాని వృద్ధుల నాలోచించి, శ్రీరామచంద్రుని దేవి నమ్మహాత్మున కర్పించి, శరణాగతుండ వగుము. సుఖంపఁగలవు. గర్వముతో వర్తించి కలమును నాశ మొనరించుకొని ప్రాణములు బోఁగొట్టుకొనఁ దలంపకు” మని జెప్పితిని. అపుడు నా పలుకులు వింటివా? నానా దుర్భాషలును బలికి నిరాకరించితివి. ఇటువంటి నీయొద్ద నుండుటకన్నను, శరణాగత వత్సలుండగు రఘువీరు నాశ్రయించుట తేమకరమని యెంచి, యాపుణ్యపురుషుని మహిమ నెఱింగినవాఁడ నగుటచే నిన్ను విడిచివచ్చి రామచంద్రుని మఱుగుఁ జొచ్చితి. అమ్మహాత్ముఁడు కరుణామయుం డగుటచే పగవాని తమ్ముఁ డనని యెంచి వధింపక నికరించి యాశ్రయం బొసంగి మన్నించెను. ఇటువంటి పరమ దయాపరుఁడు సంగరమునఁ జిక్కులొందు చున్నపు డతని దాసుండనైన నేను శక్తి కొలందిని సాయమాఁ జేయవలసినది ధర్మముగాదా? ఇందు నేను చేసిననేర మేమిగలదు? రావణా! అగ్రజుండనెడి ప్రేమతో నిపుడును నీక్షేమమును గోరి మేలుచూటఁ జెప్పెదను. అహంభావమును మాని యిప్పటికైనను బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని, పతివ్రతా రత్నంబగు సీతా మహాదేవినిఁ దోడ్తెచ్చి ద్రాశరధి కర్పించి శరణుఁజొచ్చి బ్రతుకుము, అమ్మహాపురుషుని త్రిమూర్తును గూడ గెలువఁజాలరు. నీవన నెంతవాఁడవు? అడియాస విడిచినా హితోక్తుల నాదరించెదవేని మనఁ గలవు. కాదేని నీకు చావు నిశ్చయము” అని గట్టిగాఁ దెలియబల్కెను. కాని కాల చోదితుడైన రావణున కామాటలు కర్ణశూలములుగా నుండి



నవి. తన మూర్ఖు పట్టు విడువక రామచంద్రునితో, చోర, దొడంగెను

రామచంద్రుడు రావణుని వధించుట.

ఇట్లు రామ రావణులకు ఘోరయుద్ధము జరుగుచున్న సమయమున దశరథ నంద నాగ్రజుండు మహానీయంబైన దివ్య శరంబుల గొని, విభీషణుండు చెప్పిన చొప్పున దశవదనుని నాభి ప్రదేశంబు నందుగల యమృత కలశమును భేదించి వెలువరించెను. ఆ మహా బాణము సుధాకలశమును వెడలింపఁగానే, లంకేశుని తేజంబు తొలంగి నిస్సత్వండై, శర ప్రయోగమునకు సయితము శక్తి లేని వాడయ్యె. అది యెఱిగి రఘువీరుండు వాడిశరములచే నతని తలలు పదియును వరుసగా ద్రుంచి నేలఁబడఁగూల్చిన, శిఖరములు విరిగిన పెనుగొండవలె రావణుండు ప్రాణములు తొలంగి తేరుపైఁ గూలె. అపుడొక విచిత్రంబైన కాంతి యతని శరీరంబులోనుండి వెలువడి మెఱయుచువచ్చి, రామచంద్రునిలోఁ బ్రవేశించి లీనమయ్యె.

ఈ ప్రకారము రామభద్రుండు దశకంతుని వధించుట లోపలనే వనచర వీరుల రావణుని వెంట వచ్చిన రాక్షస దళంబుల రూపుమాపిరి. హతశేషులు దిక్కుమాలి పాటిపోయి లంకలోఁ జొచ్చి ప్రాణంబులు గాచికొనిరి, రావణుండు మృతినొంది నంతట రాముండు వనచరులం బనిచి, జనకరాజు నందనం దోడ్కొనిరండని యాజ్ఞాపించిన, వారురయంబునం జని యొక పసిండి పల్లకియందు గూర్చుండ జేసికొనివచ్చిరి. సాధ్వీరత్నంబగు సీత. బహుదినంబుల నుండియు నెడబాసియున్న తన ప్రియవల్లభునిం గాంచి పరమానందమును బొంది భక్తి, వినయ, విధేయత లతిశయింపగా నతని పాదములకు మ్రొక్కి, తనకు నమస్కరించిన, లక్ష్మణుని, సుగ్రీవాదులగు వానరులను, విభీషణుని నెంతయు నాదరంబున దీవించి నిలిచెను.

రాముండు సీత పాతివ్రత్యమును పరిశీలించుట.

చ॥ జనవర శేఖరుండవని - జంగని దైత్యుని పట్టణంబులో

మని నివసించియుండె పది - మాసము లింతి యెడంగ శంకమే

యనువున నెద్దిగల్గునొ కొ - యవిధముం బరిశీలనంబుఁ జే  
సినపంపుఁగాని యర్హమని - చేకొనరాదని సంశయాత్ముడై.

“కాంతా! నీసుశీలంబును పదుగురు నెఱుంగునట్లు ప్రమా  
ణంబుఁ జేసినంగాని నిన్ను నేనంగీకరింపఁజాలను” అనిపలుకుటయు,  
నిష్కళంక చిత్రయైన తనయెడల రఘువీరునకు సంశయంబు పొడమి  
నందుకై యామె మిక్కిలి వగచి, యపుడే యచ్చోట పెనుమంట  
వేయించి యందుఁ బ్రవేశించి తలపూవు వాడక నిలిచెను. అటు  
లనే సంకటమును నొందక సంతోషముతో మంటలలో నిలిచియున్న  
యామహాపతివ్రతా రత్నమును గనుచున్న వార లందఱును బహు  
ప్రకారములఁ గొనిచూడిరి. మింటనుండి యారీతిని జూచి దేవ  
తలు సంతోషించి స్తుతించి పూలవానఁ గురిసిరి.

అంతట రామచంద్రుండామె నిర్మలత్వమునకు మెచ్చి, నగ్ని  
లోనుండి వెలువడి రమ్మని ప్రియంబు మీర దగ్గఱకుఁజేర్చి యంద  
ఱకును పరమానందమును గలిగించె. లోకంబున ప్రమాదభరితమై  
కనుపట్టినది. రాఘవేశ్వరుం డటుల సీతాదేవిని చేకట్టి యపుడ,  
విభీషణునిం బిలిచి రావణుని కంత్యక్రియలు నెరవేర్ప నియమించిన,  
యతండు తత్కార్యంబు లెల్లం గ్రమంబునఁ గడపి పరిశుద్ధుడైవచ్చి  
రామునకు నమస్కరించెను. పిమ్మట దాశరథి సౌమిత్రిని, సుగ్రీ  
వాది వానరులను జూచి “మీరు కూడి పోయి మనకు పరమా  
పుండ్రును, నాయందు మిక్కిలి భక్తి గలవాఁడును, సకలసద్గుణ  
పూర్ణుఁడు నైన యీ విభీషణునకు, పట్టాభిషేక మొనరించి రండు  
పొం”డని పనిచిన, వార లరిగి లంకాపురంబు నలంకరింపించి శుభ  
లగ్నంబున సింహాసనాశీనుంజేసి, పరమయోగ్యుడగు విభీషణునకు  
పట్టాభిషేక మహోత్సవము జరిగించిరి. ఆ మహోత్సవమునకు  
పాతాళ లంకాపతియైన నీలమేఘుండును, నతని మంత్రి మత్స్య  
వల్లభుండును పెక్కు విధంబుల బహుమతులు గొనివచ్చి యొసంగి,  
విభీషణునిచే సత్కార్యములుబొంది, శ్రీరామచంద్రుని సందర్శించి  
పరమానంద విత్తులై యనుజ్ఞం గొని తమ పురంబున కరిగిరి.

విభీషణుండు పట్టాభిషేకా నంతరము. లక్ష్మణ సుగ్రీవులను  
బంగారపు పల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యెనలేని కానుకలు బట్టిం  
చుకొని రామచంద్రుని సన్నిధి కరుదెంచి, తాను తెచ్చిన వానిని



సమర్పించి, సీతా సహితుడగు దాశరథికి సమస్కరించి నిలిచెను రఘువరుఁ డతని నెంతయు నాదరించి ప్రశంసించి, “విభీషణా! ఇంక మేము ప్రయాణమై మాపురంబునకుఁ బోయెదము. ప్రయత్నంబుఁ గావింపు”మని చెప్పెను.

రామచంద్రుండు పుష్పక విమానారూఢుండై యయోధ్యకరుగుట.

రామాజ్ఞను తలఁదాల్చి విభీషణుండు సకల సన్నాహములు నుం గావించి, యెందఱిక్కై నను తావు నొసంగు మహిమ గలదగు పుష్పక విమానముం దెచ్చి నిలిఁగిన, రాఘవేశ్వరుండు సంతసంబున సీతా లక్ష్మణులతోడను, విభీషణ సుగ్రీవాంగద హనుమ జ్ఞాంబన త్ప్రముఖులతోడను, డెబ్బదిరెండు వెల్లువల సైన్యముతోడను, నయ్యద్భుత విమానంబు నారోహించి యయోధ్యా నగరంబునకుఁ బోవ దొడంగె. అటుల చనుచున్న సమయమున రామభద్రుండు తత్పూర్వ మచ్చటచ్చటను తాము సంచరించినట్టియు, నిఁసించినట్టియు ప్రదేశములను, నందందం దోచు విశేషములును జనక రాజ నందనకుం జూపి చెప్పుచుఁ బోవుచుండ నమ్మానినీ వణి యా విశేషముల గాంచి యానందించుచుండె.

వేగంబుగా వారలు విమానారూఢులై పోయి పోయి, నందిగ్రామంబును సమీపించిరి. రఘువరుం డచ్చోట తన పాదుకల నర్పించుచు శత్రుఘ్న సహితుడై యున్న భరతునకు ముందుగా తమ రాక నెఱింగింపనెంచి హనుమంతునిఁ బుత్తెంచె. అతండు వాయు వేగంబునఁ జని, రామా గమన వృత్తాంతంబుఁ జెప్పటయు, నట్టి శుభవార్తం దెలిపిన యాంజనేయునిం గొనియాడి పరమానందంబు జెంది, యనుజ సహితుడై, రఘువరాదులను రాబట్టు కొనుటకుఁ దగిన సన్నాహము లొనరించి, యయోధ్యా నగరంబు నలంకరించుటకుం దగిన వారల నియమించి తన యన్నరాకకై నిరీక్షించుచుండె.

మఱి కొంత తడవునకు విమానంబువచ్చి నందిగ్రామంబు కెల నభూమికి డిగ్గి నిలిచినది. అపుడు భరతుండు శత్రుఘ్న సహితుడై మంగళ తూర్య నినాదములు భోరుకొలగఁగా, మంత్రి సామంతదండ నాయకులును సేనలును గూడి రా మహాత్మ్యముతో నెదురేగి, విమానా వరోహణ మొనరించిన సీతా రాములకు సాష్టాంగ

దండ ప్రణామంబు లాచరించి తనకు మ్రొక్కిన లక్ష్మణునిఁ గాగ  
లించె. రామచంద్రుడును, సీతా లక్ష్మణులును, భరతుని ప్రియంబున  
మన్నించి కోండికయగు శత్రుఘ్ను నాదరించిరి. అంతట లక్ష్మణు  
నిచే నెఱింగింపఁబడి భరత శత్రుఘ్నులు, సుగ్రీవాంగదాదులను,  
విభీషణునిం దెలిసికొని వారు నమస్కరించుటయు నదఱను నధిక  
సంతోషముతో నాదరించిరి.

పిమ్మట రత్న ఖచితంబైన సువర్ణ రథంబుపై కూర్చుండఁ  
జేసి, తక్కిన వారలకుం దగు వాహనము లమరించి పురంబునకుఁ  
బ్రయాణంబు గావించి తత్సమయంబున నప్పటివరకునుం దానుబూజిం  
చుచుండిన రాముని పాదుకలందెచ్చి భరతుండు సమర్పించి మ్రొ  
క్కెను. రాఘవేశ్వరుం డతనికిం దనపైఁగల భక్తి విశ్వాసముల  
కెంతయు నలరి మన్నించి సకల వాద్యములు మ్రోగుచుండఁగా  
మహావిభవముతో నటఁ గదలి చని శుభలగ్నంబున, పదునాలు  
గేండ్ల నాఁడు విడిచిపోయిన యయోధ్యా నగరంబులోఁ బ్రవేశిం  
చెను. రామచంద్రుని రాకచే యుప్పొంగి పురజనులు వారిపై పు  
ష్పాక్షతంబులు జల్లి తమ భక్తిని వెల్లడించిరి.

రాఘవేశ్వరుండు సీతా లక్ష్మణ సహితుండై నగరుఁ బ్రవే  
శించి తెల్లులకు నమస్కరించిన వారు పరమానంద మగ్నులై వా  
రల దీవించి ప్రియంబు గదురఁ గాగిళ్ళఁజేర్చి యాదరించిరి. ఇట్లు  
సర్వంబును సంతోషకరంబై జరిగి నంతట రఘువరుండు తమవెంట  
వచ్చిన సుగ్రీవాదులకును, విభీషణ ప్రముఖ దనుజులకునుం దగిన  
విడుదలు జూపి విడియించుటకు నియమించిన, యా కార్యమును  
శత్రుఘ్నుండు పూని వారి కనుకూలముగా నుండు లాగున నెల్ల  
కార్యములను జరిగించె.

అంతట కులగురుండగు వసిష్ఠుం డరుదెంచుటయును, రామ  
లక్ష్మణు లామహాత్మునికి దండ ప్రణామంబు లాచరించి యర్ఘ్యస  
నాసీనునిఁ జేయుటయు నతండు వారల నాదరంబున నాశీర్వదించి,  
“రామచంద్రా ! నీపాదుకలం బెట్టుకొని నీయందు మిక్కిలి భక్తి  
గల భరతుండు పదునాలుగు సంవత్సరములు తనకు శత్రువుగాని  
రాజ్యభారము నెట్లో భరించి యుండెను. ఇంక నతనిపై బళువు  
మోపుటకు వలనుగాదు. కావున నీ తండ్రి రాజ్యమును నీవు



గైకొని పాలింపవలసిన" దని చెప్పిన, రాముఁ డామాటల కంగీకరింబెను. అందఱును సంతోషించిరి.

వసిష్ఠ మహర్షి రామచంద్రుని పట్టాభిషేకముకు శుభలగ్నమును నిర్ణయించి చతుస్సముద్రజలం గొని వచ్చుటకుం దగినవారిని నియమించె. భరతుఁడు పురాలంకారముఁ జేయించుటకును, సమస్త వస్తు సంభారములునుం జేకూర్చుటకును, సకలరాజులకును నాహ్వాన శుభ లేకలు వ్రాసి పంపుటకును, మంత్రుల కాజ్ఞాపించుటయు, వారలాపములు శీఘ్రమున నెరవేర్చివచ్చి యెఱింగించిరి. లగ్నదివసంబు నాఁటికి సకల దేశాధి పతులును, బంధువులును, మిత్రులును, నాశ్రితులును, బ్రాహ్మణోత్తములును. మహర్షులును, గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి యయోధ్యయందు యెటు జూచినను దామయై కిక్కిరిసి యుండిరి.

శ్రీరామ పట్టాభిషేకము.

పట్టాభిషేక దివసంబున సీతారాముల కభ్యంగన స్నానముఁ జేయించి దివ్యాంభరణ ధారులగు వారలను సర్వాలంకార పరిశోభితంబై యొప్పు కూటంబున రత్నసింహాసనా నీనులంజేసి, బ్రాహ్మణులును ఋషులును వేద మంత్రములు జదువుచుండ వసిష్ఠుండు బంగారపు కలశములలో నేకరింపఁబడిన సముద్ర జలంబుల నభిషేకించుచుండ, సమస్త విధ మంగళ వాద్యములును నంబరముని, ప్రతిధ్వను లెసంగునట్లు మొరయఁగ యెల్ల వారులును జయజయ ధ్వానములు గావించుచుండ నపుడు శ్రీరామచంద్రుండు దేవసభయందు చింతామణి భద్రపీఠంబుపై శచీసహితుఁడై యొప్పు సంక్రందనుని విధంబున సీతాసంక్తుండై సర్వజనులకు నేత్రానందంబు గలిగించె.

మంగళాభిషేకానంతరము కులగురు లగ్నంబుదప్పక పసిండి పట్టమును రామచంద్రునకుఁ గట్టి రమణీయ రత్నకిరీటమును శిరంబున నలంకరించె. అపుడు బ్రాహ్మణాశీర్వాచనములును, జనుల కోలాహలములును, రాజుల జయ జయ వాక్కులునుం గూడిన మహాఘోషముచే దిక్కులు విక్కటిల్లెను. అట్టియెడ పట్టాభిషిక్తుండై సీతామహాదేవితోఁగూడి దివ్య సింహాసనా నీనుండై యున్న పరమ పురుషుండగు రఘుకులేశ్వరునకు భరతుండు రమ్యచ్ఛత్రంబును బట్టె, అక్షణ శత్రుఘ్నులు యిరువంకల చామరంబులం గొని వీచు

చుండిరి. ఆంజనేయుడు పదంబులం బట్టి యొత్తుచుండెను. సుగ్రీవుండును విభీషణుడును పార్శ్వంబుల సువర్ణ దండచాస్తులై నిలిచి యుండిరి. తక్కిన వానరులును, రాక్షసులును, నానా దేశాగతులైన రాజులును, ఇతర సర్వ జనంబులును, నలుగెలంకుల మూగి సంస్తుతించు చుండిరి.

అందరకును నేత్ర పర్వంబై యొప్పుచున్న శ్రీరామ పట్టాభిషేక మహోత్సవమునకై యరుగుదెంచిన ప్రభువులు నానా విధములైన కానుకలు సమర్పించి రఘుకులేశ్వరుని కరుణాదర పాత్రులై యత్యంత ప్రమోదమును బొందిరి. అట్టి యెడ దేవతలు మింటనుండి చూచి పరమానంద మగునై పెల్లుగా పుష్ప వర్షమును గురియించిరి. అంబరమున గంధర్వ గానములును, నచ్చరల నృత్యములును నతిశయిల్లె. చల్లని మలమమద మారుతము వీచెను. దిక్కులు తెలివొందె. లోకంబులు సంతోష విలాస పూరితములై విలసిల్లె. యీ క్రమంబున మహా వైభవోపేతంబుగా, నేకాంతయును లేక, పట్టాభిషేకోత్సవము నిర్విఘ్నముగా నెరవేరెను.

అంతట రామచంద్రుని యాజ్ఞానుసారముగా, లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు పట్టాభిషేకోత్సవమునకు వచ్చిన, బ్రాహ్మణులకును, రాజులకును, పేద సాధులకును. వారివారికిం దగిన రీతిని బహుమతులును, దానధర్మములును నవ్వారిగా నొనరించి, మృష్టాన్న సంతృప్తులం జేయుటయు నంధులను నీతా రాములను కొనియాడి తమ తమ నివాసములకుఁ బోయిరి.

రామచంద్రుండు సుగ్రీవాది వనచరోత్తములకును, విభీషణ ప్రముఖ రాక్షస సత్తములకును, బహుతర బహుకృతులు గావించి వారు తన కొనరించిన మహా తృప్తయమునకై మిక్కిలి ప్రశంసించి వీడ్కొని పుటయు, వార లమ్మునుజేశ్వరునకును, నీతా మహాదేవికిని భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులకును మ్రొక్కి, తమ తమ బలంబులం గూడి స్వపురంబులకుం జనిరి. పుష్పక విమానంబు కుబేరునియొద్ద కలకాపురంబునకుఁ బోయెను. రాఘవేశ్వరుం డదిమొదలు సర్వ జన నయనానంద కరుండై పెద్దకాలము న్యాయంబుఁ దప్పక రాజ్య పాలనంబుఁ జేయుచు, సమస్త భోగములు ననుభవించుచు, దిగంత విశ్రాంత యశో విరాజితుడై యొప్పుచుండెను.

ఫలశ్రుతి.

క॥ ఈకథఁజదివిన వినినం

జోకన్ వ్రాసినను నట్టి-సుమతులకుఁ గృపన్

గాకుత్సా న్వయుఁడగుసీ

తాకాంతుఁ డొసంగునంత - తంబును శుభముల్.

చ॥ అతులిత భద్రలక్షణస - మన్విత మన్మథ సుందరాంగ, యా  
శ్రిత పరిపాలనోత్సుకవ - శీకృత భక్తజనాఘ మానసా  
శతమఖి ముఖ్యస్వదివి - జస్తుత పాదసరోజ యుగ్మవాం  
భిత ఫలదాయకా విజయ - నేవిత వేంకట శైలనాయకా!

క॥ భుజగేంద్ర తల్పశౌరీ! వ్రజకాంతా లోలనీల - వర్ణముకుందా  
రజనీచర భీకరపం! కజలోచన భవ్యనామ - కరుణాధామా!

ఉత్సాహ వృత్తము.

సామగానలోల పూర్ణ - చంద్ర సన్నిభాస్య మం

గామనోంబు జార్కనిర్వి - కారశాంత భావని

ష్కామరమ్య హేమచేల - చక్రహస్త పావనా

సానుజారి భంజనాయ - జాత్రిలోక రంజనా!

గద్య.

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వర వర ప్రసాదలబ్ధ సహజ చతుర్విధ  
కవిత్వ మహత్వాభిరామ, పౌరాణిక వంశ పయః

పారావార పర్య శర్వరీసోమ, శ్రీవత్సగోత్ర

పవిత్ర, సావిత్రి లక్ష్మీ నృసింహార్య పుత్ర

విజయాశ్వ చరిత్ర ప్రముఖ బహుతర

గ్రంథ కల్పితానల్ప ప్రవీణ సంతత

సద్వర్తనాతి ప్రమాణ సుజన

విధేయ, పిచ్చయ నామధేయ

ప్రణీతంబైన విచిత్ర

మైరావణ చరిత్రంబను వచనకావ్యంబు సర్వంబును

సంపూర్ణము.

శ్రీమద్వేంకటేశ్వరార్పణమస్తు.



# శ్రీమద్రామాయణసంగ్రహము.

తెనుగువచనము.

రామాయణమునందలి ముఖ్యాంశములను సంగ్రహపరచి వ్రాయుటవలన ఈ గ్రంథరాజమును సంగ్రహ రామాయణ మనఁబడును. ఇందు దశరథుని రాజ్యవిభవమును దశరథునికి పుత్రుల లేనందున కలగురువగు వశిష్టులవారి అనుమతిని పుత్ర కామేష్ఠి యాగము జేయుటయు పుత్రోత్సవమును, శ్రీ రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నుల జననము విశ్వామిత్రుడువచ్చి శ్రీరాములను యాగ సంరక్షణార్థము పంపమని దశరథుని కోరుటయు వశిష్టులవారి అనుమతిని విశ్వామిత్రునివెంట శ్రీరామలక్ష్మణుల ననుపుటయు, విశ్వామిత్ర యాగ సంరక్షణమును, తాటకి సంహారమును, విశ్వామిత్రునివెంట మిథిలానగరమునకు జనుటయు, జనకుని పుత్రికయగు జానకిని వివాహము చేసుకొని అయోధ్యకు వచ్చుటయు, శ్రీరాములవారికి పట్టాభిషేక భంగమును తదనంతరము సీతాలక్ష్మణ సమేతులై పితృవాక్య పరిపాలనార్థము అరణ్యమునకు జనుటయు దండకారణ్య ప్రదేశమున రావణుడు సీతను గొనిపోవుటయు రాముడు సీతను వెదకుటయు, వానర సైన్యముతో సేతువు బంధించి లంకకుజని రావణాకుంభకర్ణుల వధించి సీతను గ్రహించి విభీషణునికి పట్టాభిషేకము చేయించి శ్రీ రామలక్ష్మణులు సీతా సమేతముగా పుష్పక విమానానూఢులై అయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తు డగువరకును ఆయా సందర్భముల చిత్ర పఠముల చేర్చి ముద్దులొలుకు తెనుగుమాటలతో స్త్రీలకు బాలరకుకూడ బోధపడునటుల వ్రాయబడినది. ఇందలి కథ మిక్కిలి యద్భుతముగాను చదివెడువారికి నింపుపెంపొంద జేయదగిన గ్రంథరాజము.

వెల రూ. 1-0-0

## బసవ రాజీయము. (వైద్యగ్రంథము.)

ఇది ఒక మహా గొప్ప వైద్యగ్రంథము. ఆయుర్వేదశాస్త్ర పారీక్షుండగు బసవరాజునిచే రచియింపబడినది. ఆంధ్రతాత్పర్యసహితముగా గ్లేసు కాగితములపై అచ్చొత్తిప బడినది.

ఇందు నాడీపరీక్ష, వాతము, పిత్తజ్వరము, విషమజ్వరములు, పాండురోగ, క్షయరోగ, సూతికాది లక్షణములన్నియు విమర్శించి వ్రాయించిన మహా గొప్ప గ్రంథము.

ధర రూ. 7-0-0



# సహస్రశిరచ్ఛేద అపూర్వచింతామణి

(ఇదియొక ఆశ్చర్యకరమగు నవల.)

చింతామణి దేవలోకమునకు చెందిన వజ్రరాజముకాదు. పురాణములందు బేర్కొనబడిన విశ్వమంగళు యుంపుడుకత్తెయగు వేశ్యయునుగాదు (చింతామణి) ఈమెనవలయందలి నాయిక; రాచకన్యయైన సహజసౌందర్య సౌభాగ్యములకు పుట్టినిల్లు విద్యా వివేకములతావు. తన ప్రశ్నావళికి సమాధాన మొసగ గలుగు రాకొమరునితప్ప వేరెవ్వరినివరింపనను ఘోరశపథముచేసిన ధీరచిత్తయగు యువతీలలామ, నుమారువేయిమంది రాకొమరుల యమపురికి సందర్భమున అంపగలిగిన నారి. కథాకల్పము నావిధానమెంతయు చక్కగనున్నది. శైలిమృదుమధురము. అత్యద్భుత సంఘటనకు యీనవలాగాజమే నిలయము. చదివి చూచిన సర్వము మీకే తెలియును.

— రెండుభాగములు చేరినది కాలికోబయిండు. వెల రూ. 2-0-0

## నిజమైన కాళీరామేశ్వర మజిలీకథలు.

ఇందు నీతి, ధర్మ, వేదాంత, మత, సాంఘిక, నియమాఖ్యాయీకము కలిగి యొక్కొక కథ నొక్కొక క్రొత్త వింతను వెలయించుచుండును. ఇది స్త్రీపురుషులందరు చదువుటకు తేటతెనుగున బోధపడునట్లు సులభశయిలిని 27 కథలను కాంచిపురమునుండి బయలుదేరి కాళికి పోయి కాళినుండి రామేశ్వరము వరకును 27 మజిలీలుగా ముద్రించియున్నది.

వెల రూ. 1-0-0

## శరీరమర్త శాస్త్రము.

ఆంధ్రదేశ మంతటను సుప్రసిద్ధి చెందిన కవీశ్వరులగు బ్రహ్మశ్రీ పండిత పురాణం నూర్యనారాయణతీర్థుల వారిచే పరిశోధింపబడినది. దీనిని జదువ సంతోషించుదురు.

వెల రూ. 1-0-0

## యక్. వి. గోపాల్ అండుకో.,

నెం. 6కి కృష్ణపునాయక గుంటపీఠి, పాకారుపేటపోస్టు, మద్రాసు.

# ఔషధములయొక్క ముఖ్యగమనింపు

మామందులు చాల ప్రశస్తముగా తయారు చేయబడినది. అందు వల్ల మంచిగుణము నిచ్చునని నొక్కి చెప్పగలము, మామందుల ఒకమా రుపయోగించువారికి మందుల యొక్క ప్రశస్తత తెలియగలదు.

మాపాయికి తక్కువ ఖరీదుగల పుస్తకములుగాని మందులుగాని గొరువారు వాటిధరలు తపాలుబిళ్లలు మాత్రముగా వాటి తపాలుకర్పులు గుమారు తపాలు 0—4—0 చేర్చి పంపేసి.

రంగూణ్, బర్మా, సింగపూర్, మలయా, హైదరాబాదు దక్కన్ దేశముల నుండి ఆర్డరిచ్చువారు, ఆర్డరు వెంట, ఆర్డరు పేరు తయారీ మూడవ వంతు పైకము అడ్వాన్సుగా పంపవలెను. అటుల అడ్వాన్సులేని ఆర్డరు గమనింపబడదు.

గమనింపుడు !

శ్రీలయొక్క వరప్రసాది !!

పరీక్షించిచూడుడు !!

## పుత్రసంతాన సంజీవికానా.



శ్రీలయొక్క గర్భమున పురుగులు జేరి, ఇంద్రియమును నాశనముచేయు చేతను పడేపడే భోగేచ్ఛ చేయుటవలనను గర్భ గోళమునందు కండపెరిగి రక్తగడ్డయి న్ను, వాయువు సైత్యముచేరినను శ్రీలకు గర్భము నిజువదు. అట్టివారు యీ నూ నెను ఉదయం సాయంకాలములయందు 1-టి లేక 3-దమ్మిడిలు తునిక చొప్పు న 15 కోజులు నేవించినచో గర్భగోళ ముననుండు ఆరునిధములగు కోగములను నివర్తించి ఆరునెలలలోనే గర్భము నిజు చును కొందరికి 2-3-నెలలవరకు నిలిచి పిమ్మట పోవుటగలదు అట్టివారికి కూడా యీ ఔషధము పరమ శ్రేష్ఠమైనది.



ఆర్యబృంద సహోదరులారా ! ఈ పుత్రసంతాన నూనెనుకొని ఒకవర్షము మోయింటిలో శ్రీలకు యిచ్చిచూడుడు. ఈ పుత్రసంతాననూనె పరమశ్రేష్ఠమైనది. శ్రీలపాలిటి వరప్రసాది; పుత్రులు లేనివారికి పుత్రసంతానము కలుగజేసి ఆనందింప జేయు మహత్తన నూనె ఇదియొకటియే యనదగును. నీనా 1-2-0-0 ఇది నేవించువిధము ఔషధముతో పాటిక పంపబడును.

మా విలాసము:—యన్. కె. గోపాల్ అండ్ కో., నెం. 63 కృష్ణపునాయుని గుంటవీధి, నాకారుపేట హిస్ట్రీ నుదరాను



# చంద్రావృతము

సర్వరోగనివారణి.

ఇది ఒకపీసా దగ్గరయున్న వేరేవైద్యుడు అవసరంలేదు. అన్నిరోగములను పోగొట్టును. ప్రతివారివద్దను ఉండతగినది రస విషగంధకౌదులు కలియలేదు. దీనిని పైకి పూసిన ఎటువంటి వాతనొప్పులు, కీళ్ళనొప్పులు, మొదలగునొప్పులు, పొడ, తామర, చిడుము మొదలగు చర్మవ్యాధులు నిర్మూలమగును, కొన్ని బొటం నీళ్ళతో విడచి పుచ్చుకొనిన కీతలజ్వరము కడుపునొప్పి, అజీర్ణము, కూల, దగ్గులు, కడుపుతోబల్ల, కీతవాత కఫవైత్యరోగములు, జ్వాలవ్యాధి, బలహీనము మొదలగునకలరోగములను, పోగొట్టును. పథ్యములేదు డైరక్షను మందుతోకూడా పంపబడును. పీసా 1-8-0

## జీక్యూర్ అను మేహతెలుపునకు ద్రావకము.

ఈ మేహతెలుపు నివారణియను పరమశ్రేష్ఠమగు ద్రావకము. మేహతెలుపు కడుపునెగ, నీరుదారనుండి చీము, నెత్తురుకారుట మంట దినాల పేరట దేహంబున పూరి కొంచము కొంచముగా బట్టలుతడసి కష్టమునిచ్చు నొకవిధమైన బట్టంటురోగము మొదలైనవి శ్రీపురుషు లిరువర్లకు ఎన్నియేండ్లదైనను, అనేకమందులనుదిని, గుణము గాంచనదైనను ఈ ఔషధమును యెంచి 10 దినములు పుచ్చుకొన్నచే రోగంబు ముట్టగానరు. 1-0-0

## సుగంధ పండ్లపొడి.

ఇది దంతచూర్ణములలో అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమైనది పండ్లు ఆడుట, చిగుళ్ళు పెరుగుట, పండ్లయందు రక్తముకారుట పంటి వైత్యము, పల్లపుచ్చిపోవుట, పంటిగబ్బు మొదలగునవి ఖండింతును. డబ్బి 1-: 0-4-0

నేత్రాంజనము



ఈ నేత్రము ప్రతిదినము ఉదయం కన్నులకు వుపయోగించిన యెడల కన్నునొప్పి, పోట్లుమూతబడుట, నీరుకమ్మట, మబ్బుగా నుండుట వీసికట్టుట, కండ పెరుగుట, ఎర్రగానుండుట, కన్ను మంటలు, నేత్రవాయువులు మొదలైన వ్యాధులను హరించును.

పీసా 1-: 0-8-0

మా విలాసము :—ఎన్. వి. గోపాల్ అందు కో.,  
నెం 63, కృష్ణవృన్దానాయకన్ గుంటవీధి, పోకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు



## నకలవిధ పాడసంహరి.

చును.

శరీరము మదతలుగలకంతము చంక, తొడలునందు వస్త్రములు ధరించు నడుముభాగము అనగా నడుముచుట్టును, పొత్తికడుపు నందును, చిన్నబొబ్బలై ప్రేల్చి ధినిదహమునకు వృద్ధియై తీరని తీట గల్గి నిద్రను భంగము చేయునట్టితామర, మేహతామర, మేహకారకతామర, దట్టపుతామర, దక్షిణదేశమునగల పురుగుకొలు మొదలగు వాటను రెండుదినములలో వున్నచోటుదెలియక మాన్చి ముఖపర

సీసా 1-కి 0-8-0

తామరమందు బుడ్డి 1-కి 0-8-0 డిటా డజ్జ 1-కి 5-0-0

## నరసినవెంట్రుకలను.

5-నిమిషములలో నలుపుజేయు తైలము.

దీనికంటె యొక్కవయసు తైలము ధూమండలమున తీదు మాయొక్క తైలము నరసిన వెంట్రుకలకు పూసిన 5 నిమిషములలో నల్లని వెంట్రుకలవలనే జేయును మిగుల కాంతియునిచ్చును దీనిని చరిమినతర్వాత ముఖలక్షణమున్న వశికరణమున్న కలుగుటవలన వయోధిక్యముగల వారున్న బాలులవలె కనబడుదురు, ఇదినిజము దీనిని ఉపయోగించువిధము మందుతో కూడ పంపెదము.



సీసా 1-కి 1-0-0

## అమృతసంజీవిలేహ్యం. అయఃకాంతసింధూరం.



ఈలేహ్యంవలన కడుపునొప్పి, పక్కకూల, గుల్మవ్యాధి, పాండుర్యాగం, పిత్తరోగం. కామాల, రొమ్ముకూల ఎక్కిళ్లు, పెత్తనవాయువులు, నోటియందునీరుపారుట, వాంతి, కండ్లమంటలు. కుట్టు పైత్యాదిక్యముచే స్వప్నముకలుగుట, నిద్రరాకుండుట మొదలగు సకలరోగములు 48 దినములు నేవించుటచే తీరి దేహమునకు రక్తముగలిగి భాతుపుష్టినికలిగించి రోగులనుగా చేసి ఆయుర్వృద్ధిని కలిగించునని చెప్పగలము మోతాదుపూట

1-కి అరతులము పాలు, నెయ్యి కొవలసినంత చేర్చుకొనవచ్చును పర్యంతదు సీసా 1-కి 1-0-0

24 రోజులకు 1-సేరు అమృతసంజీవిలేహ్యం, అయఃకాంతసింధూరం 2-0-0

48 రోజులకు 2-సేరు మొత్తం గాతీయువారికి తపాలకర్చులతో 4-0-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండు కో.,

నెం 68 కృష్ణప్పనాయకన్ గుంటపిఠి, పాకూర్ పుల్లెస్సు, మదరాసు.



## శ్రీ గోగని వారణి.



మాత్రము పెడలునపుడు పోట్లు, మంటలు, మాత్రద్వారమునుండి తెల్లగాగాని, పచ్చగాగాని చీమువంటి ద్రవముపెడలుట, పొత్తికడుపు నరములు బిగదీయుట మాత్రకోశమున బొట్లు తరుచుగా తిసర్జనముచేయుట, మాత్రము బొట్లుబొట్లుగా పెడలుట మొదలగుగుణములతో నీగోగము ప్రారంభించినవెంటనే ఈద్రావకము యేడుపుటలునేవెంచిన నాళముదగ్గర పుండుమాని చీమువంటి ద్రవముకట్టి మాత్రము ధారాళముగా పెడలును. నాళము అయందలి జీలజీల మానును ఈద్రావకము పాత శ్రీగోగములనుకూడ నతిత్వరణమునను.

దీని ఖం 1-4-0

శ్రీగోగము త్వరతో పూర్తిగకుదురుటకు మాత్రమార్గమును శుభ్రముగానుంచవలయును అందులకుగాను ఆమార్గమున పిచ్చికారు పెట్టికడుగుట యొకము, శ్రీగువారలకు పిచ్చికారును అందులకు ఉపయోగించుమందును డైరక్షన్సుతో 1 మాపాయకు పంపబడును.

మా కంపెనీయందు నూతనముగా తయారుచేయబడి అనేక సర్టిఫికేట్లను పొందిన

(శ్రీగుంజలా) వెంట్రుకలుపెరుగు తెలము.



సోదర సోదరీమణులారా!

భూలోకమునందు స్త్రీపురుషుల కిర్వరకు ఆనందము అలంకారమునునది సాక్షాద్భగవంతుని కృపాకటాక్షముగాయున్నది అట్టియందమున కనుకూలమయినది వెంట్రుకలు, గనుక ఈమహాపకారియగు తెలమును వెంట్రుకలకు చరిమి దువ్వచూపచ్చినచో ముఖోల్లాసముగా వెంట్రుకలు పెరిగి నలుపువర్ణముగాయుండు

నటులజేసి నేత్రములకు చల్లని పార్వనిచ్చియందుండు శ్రీగోగములను శుభ్రముగానివారించి కంటియందు నీరుకొరడం తలలోనుండుకురుపులు, వెంట్రుకలు పగులుట, మయికం, తల త్రిప్పుట, దేహమునందు తీట, గజ్జి, దురద, చమటగబ్బు, కలబందకంపు మనోవ్యాకూలం, క్షాపకమరుపు ఈ మొదలగు సర్వవ్యాధులను పోగొట్టి దేహమునకు ప్రకాశమున్ను నువాసన యున్నకలుగ జేయును ముఖమునకు తేజస్సునిచ్చును పుష్టదేహముగలవారు యీ తెలముతో కొద్దెరచమురుచేర్చి ఉపయోగించవలయును

యీ వాసన తెలమును తలకుచరిమి దువ్వకొన్నయెడల వాటియొక్క నువాసన యిరుగుపొరుగుయిండ్లకుకూడా యుమాయించును ఇది నిజమో అబద్ధమో గుండే ఈమొగలవారు ఒక డబ్బిమాత్రముకొని పుపయోగించిన మీకే తెలియును.

5 పలములు గల

డబ్బి 1-కి

0-12-0

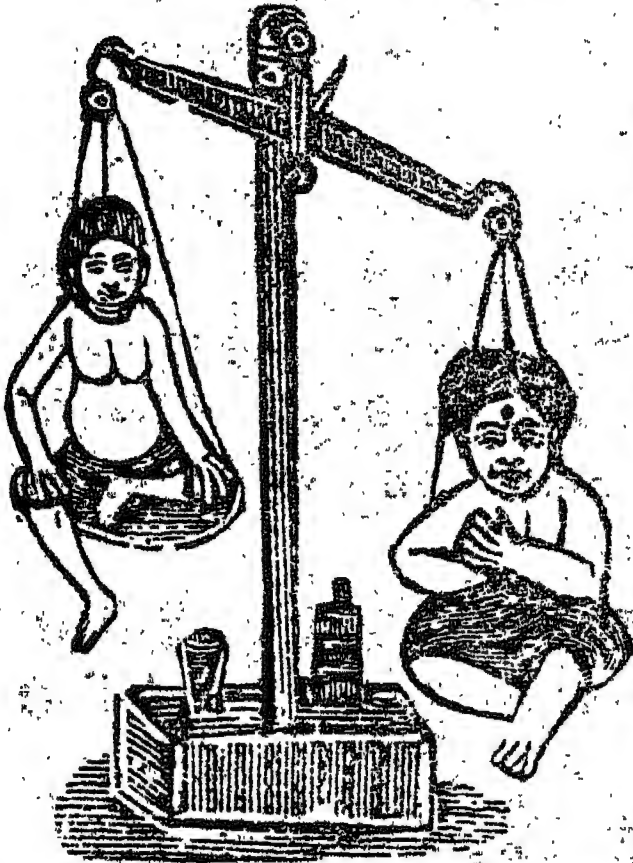
మా విలాసము:—యన్, వి. గోపాల్ అండుకో.

నెం. రికి, కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి, పాకాక్ పేటపోను, మదరాసు.

# మేలురకం రోమసంహారి పాడరు.

దేహమానందు యేభాగమందయిననుండు వెంట్రుకలను పోగొట్టదలంచి ఈపాడరును పుపయోగించుచు వచ్చిన యేయొక్క అపాయనాలేక శుభముగా వెంట్రుకలు బడిపోవును. సీసా 1-కి 0-8-0 రోమసంహారిసోబు 3 బిళ్లలుగల పెట్టె 1-కి 0-12-0

## రక్తశుద్ధి అయఃకాంత ద్రావకము.



తెల్లని వెంట్రుకలు నల్లనగుట, పురుగులుక క్రించుటను, అధికపుష్టమువల్ల రాలిన వెంట్రుకలను మరల పెరుగనిచ్చును, క్షండ్లు చేతులు కాళ్ళమంటలును పోగొట్టును, ముఖమునకు తేజస్సుకలుగజేయును, దేహమానందుండు పుష్టమును పోగొట్టి చేతులు కాళ్ళ నడుమలోగలుగుటక క్తత నొప్పులను పోగొట్టి బలమునిచ్చును పయిత్యపు వాయువులను ఒకమండలములో ఎన్నటికిని రానివ్వక బహు ఆకలియున్న జీర్ణశక్తియున్న కలిగించును, వదలిన నరములను బలపఱచి దృఢమును కలుగజేయుటలో దీనికిమించిన ఔషధము యింకొకటిలేదు. గోళ్ళలోను, కండలోను, నెత్తురులేక, తెల్లబారియున్నవారు యీద్రావకమును ఒక

మండలము 40 రోజులు నేవించిన యెడల దేహమాంద్యంతం క్రొత్తరక్తమును వ్యాపించును పైత్యపుపసిమికిని పొండు గుల్మం చేతులు కాళ్ళువాపు గుండెనొప్పి మొదలయిన వాటిని 8 రోజులలో స్వస్థపరచును. శ్రీసంభోగము కూడదు.

20 రోజులకు రు. 1-2-0 40 రోజులకు రు. 2-0-0

## నర్వవిషసంజీవి అను

తేలుకాటుకు మందు.

ఇది నూతనముగా కనిపెట్టబడిన సోగపైన పరమావధము దీనిని పుపయోగించిన 5 నిమిషములలోపల ఘోరక్రూర బాధను చల్లార్చి చల్లదనము గలిగించును, తేలుకుట్టిన తర్వాత ఆర్పటించుచు వచ్చిన మనుష్యుడు మందువేసిన తర్వాత ఆనందముతో నవ్వుచు వెళ్లును. సీసా 0-8-0 12 సీసాలు 5-0-0



మూలరోగ సంజీవి లేహ్యము.

లోపలిమూలము, బయటమూలము చీములో చేరిన మూలము, బెట్టమూలము, రక్తమూలము మొదలగు పాతరోగములను సకలవిధ మేహపుష్టమునున్న పొరదోలును, మూలకోగులకు ఆస్పత్రిలో తీరకున్నను తమయావధమువల్ల నికర్తయగును. డబ్బి 2-0-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.

నెం. 6కి కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి సాకారుపేటపొట్టు, మదరాసు.



## మేహనివారణి అమృతసంజీవి నూనె.



మిత్రులారా! ఈ మేహనివారణి సంజీవినూనె మహారు  
50 సం॥ ముందు హిమాలయపర్వతములయందు ఒక మహాఋషి  
వల్ల కనిపెట్టబడినది ఈ ఔషధము దైవానుగ్రహమువల్ల మా  
పెద్దలకు వుపదేశింపబడినది. ఈ సంజీవినూనె మా చేన్నరాజ  
థానిలో అనేకరోగులకు ఈ నూనె ఒకసారి మావద్దతీసి నేవించిన  
వారు తమ న్నేహితులకు తెలిపించినందువల్ల వారి మూల  
ములవల్ల రోగములు నివారణలేక రోగములచే బాధపడుచు  
మనస్సురోసి యెట్లును తోచక గొప్ప అవస్థలో చింతించే రోగు  
లకు యీ నూనె స్వల్పధరలో తయారుచేయడమైనది.

ఈ నూనె కొన్ని కాశ్రుసంబంధమయిన శూటయరువదిపచ్చి  
మూలికలున్న ఉప్పువగయిరా అకుపసురుతో తయారుచేసి అనేకరో  
గములను ఖండించబడిన ముఖ్యమైన ఔషధము యెటువంటి దుర్గుణమైన వ్యాధులు  
న్నా ఇంకా పలువిధ మేహరోగములను భస్మముగా నశింపజేయు సంజీవి అమృతనూనె  
యని చెప్పవచ్చును.

ఈ నూనెవల్ల నివారణమగు వ్యాధుల వివరం:—కంఠమాంస, అడ్డకర్మలు, కొరుకు  
ఆసనసంబంధమయిన మూలవ్యాధులు, పెట్టసవాయి, చిట్టపిరంగి, నల్లమచ్చలు, నవా  
యి, గ్రంధి, మేహతామర మచ్చలు, మేహదురదలు, గజ్జి, మేహములు, పార్శ్వవా  
యపు, మేహవాయువు, సూతకజన్ని, కాళ్ళుచేతులు పట్టుపట్టుట, ముఖమువృబ్బుట,  
తెల్లపెగ, పచ్చపెగ, మూత్రములోవచ్చు చెడువ్యాధులు, నడుమునొప్పులు, కుసుమ  
వ్యాధి, అధిక మేహమువల్లవచ్చు పచ్చకొవ్వు, మూతకొరుకు యేనుగు కాళ్ళువలె  
వృబ్బుట మొదలయిన మేహరోగములను ఖండించి రక్తశుద్ధిచేసి జనులు ఆశ్చర్యపడు  
వట్లుగా దేహము మూర్ఛనివలె తేజస్సును, మన్మథునివలె పుత్రసంతానమున్న గలుగ  
జేయును. ఔషధమునకు పత్యనోటిను బుడ్డితో పంపబడును. తమయొక్క వ్యాధి  
యెన్నిదినములుగా యున్నదిన్ని రోగముయొక్క వివరం తెలియపరచవలెను. మీ  
యొత్తరమాలు రహస్యముగా వుంచబడును.

దినములుగడచిన వ్యాధులకు 5 పూటలు నూనె

3-0-0

సాధారణమయిన వ్యాధులకు 3 పూటలు నూనె

2-0-0

## కస్తూరి మాత్రలు.

ఈ మాత్రలు జలదోషము జలుబు వీట్లను తాంబూలముతోచేర్చి పుచ్చుకొన  
వచ్చును గర్భిణి స్త్రీలు తాంబూలముతో భుజించినయెడల ముఖముగ ప్రసవించుదురు.

0-8-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,

నెం 63 కృష్ణపువ్వువాయకన్ గుంటవీధి, సాకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు.

అర్థము : వాచకజ్ఞానులసభ మిణుగురుపురుగులగుంపు వంటిది. వారు కోరిక, లోభ, మదాహంకారములు పరదూషణయనెడి అంధకారములో రాత్రి వేళ మిణుగురుపురుగులవలెనే మెరియుచుందురు. (1)

అట్టిఅజ్ఞానులు వక్షపాత మేఘములనుండి పడునట్టి నీటిబిందువులనే నిరతము నాహారముగ తీసికొనుచు స్వయముగ తాము అంధకారములోనే పడియుండియు, నితరులకు ప్రకాశమివ్వగలసామర్థ్యము తమకే యున్నట్లు చెప్పకొనుచుందురు. (2)

నూర్యకాంతివలె ప్రకాశమానమైన సత్యజ్ఞానముదయించినపుడు అది పూర్తిగా అహంకారరహితమైయుండును. వాచకజ్ఞానులు తుచ్ఛములు, కాంతిరహితములునైన మిణుగురుపురుగులవలెనే, కుత్సిత కుటిల కుమతిపూరితులై తిరుగుచుందురు. (3)

స మా ప్ర ము.



# త ప్పొ ప్ప ల ప ట్టి త

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
8	15	బవాత్కార	బలాత్కార
16	29	మండలములకు	మండలమునకు
20	16	మరణావస్థ	మరణావస్థ
21	7	స్థూల	స్థూల
24	1	సారంభించ	ప్రారంభించ
25	1	నీ స్థూల	నీ స్థూల
26	15	హృదయచక్రము	హృదయచక్రము
29	8	బ్రహ్మాండి	బ్రహ్మాండి
35	5	నామమా	నామమాత్ర
36	10	optie	optic
	12	ద్రష్టకు	ద్రష్టకు
46	31	ఆశక్తి	ఆశక్తి
49	17	లక్షణముల	లక్షణముల
53	15	ప్రతినిధి	ప్రతినిధి
	24	జరిగించి	జరిగించి
54	11	భక్తులను	భక్తుల
	27	బుద్ధిమత్తతో	బుద్ధిమత్త తతో
56	16	యుతన్న	యున్నత
58	2	పర్యవసానము	పర్యవసానము
59	13	మేమనగా	మేమనగా
60	29	ఆంతర్యములో	ఆంతర్యములో
62	27	ఆంతర్యాభివృద్ధి	ఆంతర్యాభివృద్ధి
68	19	నోకే	నోకే
76	16	సిద్ధాంతమును	సిద్ధాంతమును
79	8	త్రికమకలు	త్రికమకలు
80	28	మండలములలో	మండలములలో
82	5	యునన్ని	యున్నవి

పుట	పంక్తి	తప్ప	ఓప్పు
83	4	ధ్వనాత్మక	ధ్వన్యాత్మక
86	28	రధాల	ధారల
	29	ధవళి	ధవళ
	30	ధవళి	ధవళ
87	5	పురుష్యుని	పురుషుని
	8	మండలాధిప	మండలాధి
	19	రంచిన	రచించిన
88	25	వీన్న	వీలున్న
	„	ప్రశ్నలు	ప్రశ్న
90	5	వల్లెరము	వల్లెరము
	8	నమిత్తము	నిమిత్తము
91	29	నమానాలు	నమూనాలు
93	23	జిహ్వా	జిహ్వా
94	4	“రాధా”	“ధారా”
94	20	అటవ	అటవ
95	7	నామముననే	నామమునే
99	2	ధిక	నాధిక
101	17	దృగ్గోగరమైన	దృగ్గోచరమైన
102	28	నిరాక్షేపణీయ	నిరాక్షేపణీయ
103	18	సాంత్యానందరతుడై	స్వాత్మానందరతుడై
108	15	అనాదినిద్ర	అనాదినిద్ర
111	11	యుక్క	యొక్క
	20	సూక్ష్మము	సూక్ష్మము
112	5	మధ్య	మధ్య
112	6	అడ్డగట్టు	అడ్డుగట్టుగ
114	11	బ్రహ్మాండము	బ్రహ్మాండము
114	27	కార్యముము	కార్యము
118	17	రకయుల	రకముల
119	14	మేర్పరచుచు	మేర్పరచు
120	14	అకాశ	అకాశ

పుట	వంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
120	16	అకాశ	అకాశ
126	29	అతము	అర్థము
128	1	లోని	లోని
	4	లోని	లోని
	7	లోని	లోని
	9	లోకములు	లోకములు
	10	లోకము	లోకము
128	11	లోకములు	లోకములు
134	18	లోకము	లోకము
	19	అనగా	అనగా
136	17	శక్తిని	శక్తిని
140	3	సృష్టికి	సృష్టి
143	24	యన్నాడు	యన్నాడు
144	23	నెటవేర్పు	నెటవేర్పు
145	27	ముల్లొక	ముల్లొక
146	11	నొందురు	నొందుదురు
	18	చైతన్యక	చైతన్య
147	11	సాధనల	సాధనల
148	25	యాననారంభము	యాననారంభము
149	6	జీనితము	జీవితము
151	7	ప్రపుల్ల	ప్రపుల్ల
153	25	అద్భుత	అద్భుత
155	3	క్రొత్త	క్రొత్తగ
156	20	యనుభవము	యనుభవము
	23	జీవున	జీవుని
	30	వరపురుషుని	వరమపురుషుని
167	1	బలిహారై	బలిహారమై
168	22	(1)	(2)





# రాధాస్వామి సత్సంగసభవారిచే ప్రచురించబడిన

## గ్రంథముల పట్టిక.

గ్రంథము పేరు	వెల
పరమగురు స్వామీజీ మహారాజ్ వారిచే రచియింపబడినవి	
సార్ బచన్ (శబ్దములు)	హిందీ 8-50
, (వచనము)	, 3-25
పరమగురు హుజూర్ మహారాజ్ వారిచే రచియింపబడినవి	
రాధాస్వామీ మతప్రకాశ్	ఆంగ్లము 1-00
పిల్ గ్రిమ్స్ పాత్	, 1-00*
రాధాస్వామీమతసం దేశ్	హిందీ (అచ్చులో నున్నది)
రాధాస్వామీమతఉప దేశ్	, ,
నిజఉప దేశ్	, 1-25
ప్రేమ్ ఉపదేశ్	, (అచ్చులో నున్నది)
సారఉప దేశ్	, ,
ప్రశోత్త ర్	, 1-00*
జుగత్ ప్రకాశ్	, 1-50
ప్రేమ్ బానీ (1వ భాగము)	, (అచ్చులో నున్నది)
, (2వ , )	, 4-50*
, (3వ , )	, (అచ్చులో నున్నది)
, (4వ , )	, ,
ప్రేమ్ పత్ర (1వ భాగము)	, 4-75
, (2వ , )	, (అచ్చులో నున్నది)
పరమగురు మహారాజ్ సాహబ్ వారిచే రచియింపబడినవి	
డిస్కో ర్సెస్ ఆన్ రాధాస్వామీ ఫేత్	ఆంగ్లము 4-25
పరమగురు సర్కార్ సాహబ్ వారిచే రచియింపబడినవి	
ప్రేమ్ సమాచార్	హిందీ 1-25
పరమగురు సాహజీ మహారాజ్ వారిచే రచియింపబడినవి	
ప్రేమ్ బిలాస్	హిందీ 3-00*
,	గురుముఖి 1-00*
రాధాస్వామీవాణి	
సంగ్రహ్ (1వ భాగము)	హిందీ 1-50*
, (2వ , )	, 2-00*

24	ముక్తావళి	..	(అచ్చులో నున్నది)
25	..	తెలుగు	1-00
26	చేబుల్ టాక్	ఆంగ్లము	(అచ్చులో నున్నది)
27	అమృత్ బచన్	హిందీ	..
(పరమ్గురు మహారాజ్ సాహబ్ వారి "డిస్కొరెస్ ఆన్ రాధాస్వామి ఫేట్" కు అనువాదము)			
28	అమృత్ బచన్	ఉర్దూ	2-00*
29	రాధాస్వామి మతదర్శన్	హిందీ	(అచ్చులో నున్నది)
30	.. ..	ఉర్దూ	0-50
31	.. ..	తెలుగు	0-75
32	.. ..	తమిళము	0-80
33	.. ..	బెంగాలీ	(అచ్చులో నున్నది)
34	జిజ్ఞాస	హిందీ	..
35	..	ఉర్దూ	0-50
36	..	తెలుగు	0-75
37	..	తమిళము	0-50*
38	..	బెంగాలీ	0-25
39	సత్సంగ్ కే ఉపదేశ్ (1వ భాగము)	హిందీ	(అచ్చులో నున్నది)
40	.. (1వ భాగము)	ఉర్దూ	1-50
41	.. (2వ .. )	హిందీ	(అచ్చులో నున్నది)
42	.. (3వ .. )	..	..
43	మిశ్రిత్ బచన్	తెలుగు	1-00
44	జతన్ ప్రకాష్	హిందీ	(అచ్చులో నున్నది)
45	భగవద్గీతా కే ఉపదేశ్	..	..
46	.. ..	ఉర్దూ	1-00
47	యథార్థప్రకాష్ (1,2 భాగములు)	హిందీ	(అచ్చులో నున్నవి)
48	.. ..	ఉర్దూ	1-50
49	.. (3వ భాగము)	హిందీ	2-00
50	.. ..	ఉర్దూ	2-00
51	.. (3 భాగములు)	..	3-50
52	డయరీ (18-9-1930 ల॥ 31-12-1930 వరకు)	హిందీ	0-65
53	.. ..	ఉర్దూ	0-65



	గ్రంథము పేరు		వెల
54	సరణాశ్రమ్ కాసపూత్	హిందీ	(అచ్చులో నున్నది)
55	స్వరాజ్య	..	..
56	దీన్ వదునియా	..	..
57	..	ఉర్దూ	0-25
58	సంసార్ చక్ర	హిందీ	(అచ్చులో నున్నది)
59	..	ఉర్దూ	0-25
60	ప్రేమ్ సం దేశ్	హిందీ	0-25*
	రాధాస్వామీ సత్సంగసభవారి యాధ్వర్యమున అనువదింపబడిన గ్రంథములు		
	పరమగురుస్వామీజీ మహారాజ్ వారు రచించినది		
61	సారబచన్ (గద్యము)	ఆంగ్లము	3-25
	పరమగురుహుజూర్ మహారాజ్ వారు రచించినవి		
62	రాధాస్వామీ మతప్రకాశ్	బెంగాలీ	1-50
63	.. ..	తెలుగు	1-00*
64	ప్రేమ్ పత్ర (1వ భాగము)	ఆంగ్లము	5-75
65	.. (2వ .. )	..	5-75
66	.. (3వ .. )	..	5-75
67	.. (4వ .. )	..	5-75
68	.. (5వ .. )	..	5-75
69	.. (6వ .. )	..	1-75
70	రాధాస్వామీమతఉపదేశ్	..	1-25
71	రాధాస్వామీమతసందేశ్	..	1-25
72	ప్రేమ్ ఉపదేశ్	..	1-25
	పరమగురుమహారాజ్ సాహబ్ వారు రచించినది		
73	అమృతబచన్	బెంగాలీ	2-75
74	..	తెలుగు	3-50
	పరమగురుసాహబ్జీ మహారాజ్ వారు రచించినవి		
75	యధార్థప్రకాశ్ (1వ భాగము మేలుప్రతి)	ఆంగ్లము	4-00*
76	.. (సాధారణ ప్రతి)	..	3-25
77	.. (2వ భాగము)	..	5-25
78	.. (3వ భాగము) (1వ వాల్యూము)	..	5-25
79	.. (3వ భాగము) (2వ వాల్యూము)	..	3-75

గ్రంథము పేరు

వెల

80	జిజ్ఞాస			1-25
81	రాధాస్వామీ మతదర్శన్			1-25
82	పేర్మసందేష్			1-25
83	డిస్కో రెస్ (సత్సంగకే ఉపదేశ్) 1వ భా॥		(అచ్చులో నున్నది)	1-25
84	" " 2వ భా॥			3-75
85	" " 3వ భా॥			3-25
86	జతన్ ప్రకాష్			1-25
87	సెలెక్షన్స్ ఫ్రమ్ ప్రేమ్సందేష్			1-25
రాధాస్వామీ సత్సంగసభవారి యాధ్వర్యమున వ్రాయబడినవి లేక సంపాదించబడినవి.				
88	ఫోర్ లెటర్స్ (హుజూర్ సర్కార్ సాహబ్)	ఆంగ్లము		0-75
89	శబ్దసంగ్రహ (1వ భాగము)	హిందీ	(అచ్చులో నున్నది)	
90	" (2వ భాగము)	"	"	
91	సంతాపాణి సంగ్రహ (1వ భాగము)	"	"	
92	" " (2వ భాగము)	"		1-50
93	రత్నావళి	"		1-25
94	దయాల్బాగ్ పాంథెట్ (క్రొత్త కూర్పు)	ఆంగ్లము		0-50*
95	సో వెనీర్	"		5-50*
96	"	తెలుగు		5-50*
97	జడ్డి మెంట్	ఆంగ్లము		1-75
98	(దయాల్బాగ్ నకును స్వామీబాగ్ నకును జరిగిన దావాలో) హుజూర్ సాహబ్ బీమహరాజ్ షజ్ అదర్స్ సాహిమ్	ఆంగ్లము		3-75
99	మహారాజ్ సాహబ్, సర్కార్ సాహబ్ మరియు సాహబ్ బీ మహారాజ్ వారి వచనములు 1వ భాగము	హిందీ		4-00*
100	" 2వ భాగము	"		4-75

గమనిక : 1. \*గుర్తు పెట్టిన పుస్తకములు ప్రస్తుతము స్టాకులోలేవు.

2. పై ధరలు నికరము. అవసరము వెంబడిని ముందు తెలియపరచకుండగనే మార్పుచేయబడగలవు.

3. తపాలాఖర్చులును, ప్యాకింగును అదనము.

